



a.s. 2016/2017

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 1B

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N° totale allievi	maschi	femmine	Ripetenti (specificare se provenienti da altre scuole o dal Liceo Artistico di Verona)	Provenienti da altre scuole non ripetenti	Alunni con diagnosi DSA	Alunni con bisogni educativi speciali e PDP (dall'anno precedente, eventualmente da confermare)	Alunni con certificazione l. 104 e sostegno (specificare con quante ore di sostegno)
24	5	19	2 dal LAS		1		1

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

(si chiede di specificare non solo i problemi, ma anche gli aspetti positivi, i punti di forza, le potenzialità degli alunni e del gruppo classe)

1) Situazione di partenza relativamente al comportamento degli alunni e alle relazioni all'interno della classe e con i docenti:

Il CdC rileva negli allievi mediamente interesse ed attenzione, collaborazione, partecipazione, rispetto delle regole del patto educativo. Talvolta alcuni studenti vanno richiamati all'attenzione.

2) Competenze trasversali e disciplinari di partenza e modalità di rilevazione (prove di ingresso e in quali materie, osservazione degli alunni, lezioni dialogate iniziali ecc.):

Dis. Geo.: Nella prova di ingresso, complessivamente buona, alcuni allievi evidenziano lacune pregresse.

Più che soddisfacente la capacità di comprensione e rielaborazione degli esercizi assegnati, altrettanto proficua l'applicazione durante il lavoro in classe.

Matematica: in questa prima fase ho osservato gli alunni e iniziato il programma con lezioni dialogate. Le valutazioni orali effettuate fino ad ora evidenziano un gruppo di alunni con carenze nel calcolo.

Inglese: dal Test d'ingresso è emerso che 10 allievi su 24 non raggiungono la sufficienza, 10 allievi sono tra il Discreto/Buono/Ottimo e 4 Sufficienti. Si desume, quindi, una spaccatura della classe tra livello elementare e livello avanzato, manca la fascia intermedia.

Positivo l'impostazione e l'andamento delle lezioni dialogate.

Lab.Artistico: svolgono i lavori dati con impegno.

Disc. Pittoriche: si sono rilevati i prerequisiti degli studenti nell'esecuzione delle tavole assegnate, si sono individuati i campi del sapere, le conoscenze e le abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze, con attenzione alle condizioni di contesto della classe.

Storia dell'arte: dalle lezioni dialogate si è riscontrato un approccio positivo con la materia.

IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP) E I TRAGUARDI FORMATIVI ATTESI ALLA FINE DEL PERCORSO LICEALE (Indicazioni Nazionali sui Licei Artistici)

Gli studenti del Liceo artistico, alla conclusione del proprio percorso di studio, oltre a raggiungere i **risultati di apprendimento comuni a tutti gli studenti liceali**, dovranno:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

Per ciascun indirizzo del triennio le Indicazioni nazionali prevedono inoltre obiettivi specifici di apprendimento, cui fa riferimento la programmazione del consiglio di classe.

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA CLASSE PER L'ANNO SCOLASTICO 2016/17

Obiettivi educativi (es. *acquisire un comportamento corretto e responsabile, sviluppare capacità di cooperazione nel lavoro collettivo, sviluppare un senso di rispetto della scuola, dell'edificio scolastico e del personale che in essa lavora ecc.*):

- *acquisire un comportamento corretto e responsabile*
- *sviluppare un senso di rispetto della scuola, dell'edificio scolastico e del personale che in essa lavora*
- *rispettare gli altri, valorizzando eventuali diversità, promuovendo tolleranza e solidarietà*
- *impegnarsi con costanza e diligenza nello studio*
- *accrescere autonomia ed autostima*

Obiettivi didattici e formativi, comuni a tutte le discipline, espressi in termini di **abilità e competenze**, che i docenti intendono promuovere negli alunni:

- acquisire i linguaggi specifici delle singole discipline
- acquisire il metodo di studio
- imparare ad adoperare i linguaggi verbali e non verbali
- acquisire la capacità di autovalutazione

METODOLOGIE DIDATTICHE (indicare con una X)

Metodologia adottata nelle varie discipline	lingua e lett. italiana	Storia/storia e geografia	lingua e cultura inglese	filosofia	storia dell'arte	matematica
Lezione frontale	x	x	X		X	x
Lezione dialogata interattiva (classe rovesciata, <i>brain storming</i> ecc.)	x	x	X		X	x
Lezione interattiva con strumenti multimediali (LIM utilizzata non solo come proiettore, collegamenti in rete; videoconferenze ecc.)	x	x	X		X	x
Lavori di gruppo	x	x	X		X	x
Esercitazione guidata	x	x	X		X	x
Esercitazione con "peer tutoring" (<i>reciproco aiuto tra gli alunni in base alle competenze di ciascuno</i>)	x	x	X		X	x

Esercitazione di laboratorio						
Studio autonomo o produzione grafica su consegna di un argomento concordato e discusso con l'insegnante					X	
altro			X			

Metodologia adottata nelle varie discipline	fisica	discipline progettuali triennio	laboratorio di indirizzo triennio	Discipline grafico pittoriche biennio	Discipline plastiche biennio	Discipline geometriche e biennio
Lezione frontale				X	x	x
Lezione dialogata, interattiva (classe rovesciata, <i>brain storming</i> ecc.)				X		x
Lezione interattiva con strumenti multimediali (LIM utilizzata non solo come proiettore, collegamenti in rete; videoconferenze ecc.)				X	x	x
Lavori di gruppo				X	x	
Esercitazione guidata				X	x	
Esercitazione con "peer tutoring" (<i>reciproco aiuto tra gli alunni in base alle competenze di ciascuno</i>)				X		x
Esercitazione di laboratorio				X	x	
Studio autonomo o produzione grafica su consegna di un argomento concordato e discusso con l'insegnante				X	x	x
altro						

Metodologia adottata nelle varie discipline	Laboratorio artistico biennio	scienze	chimica	Scienze motorie	IRC		
Lezione frontale	x	X		x	x		
Lezione dialogata interattiva (classe rovesciata, <i>brain storming</i> ecc.)		X			x		
Lezione interattiva con strumenti multimediali (LIM utilizzata non solo come proiettore, collegamenti in rete; videoconferenze ecc.)	x	X		x	x		
Lavori di gruppo	x			x	x		
Esercitazione guidata	x			x			
Esercitazione con "peer tutoring" (<i>reciproco aiuto tra gli alunni in base alle competenze di ciascuno</i>)	x			x			
Esercitazione di laboratorio	x						
Studio autonomo o produzione grafica su consegna di un argomento concordato e discusso con l'insegnante	x				x		
altro		X					

Ulteriori specificazioni:

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il consiglio di classe fa riferimento ai criteri di valutazione adottati nel POF triennale e ai criteri e griglie di valutazione adottate nei dipartimenti di materia, relativamente alle singole discipline.

Specifica inoltre i seguenti criteri e griglie di valutazione (se si desidera far riferimento ad ulteriori strumenti valutativi):

I docenti si impegnano a rendere trasparente la valutazione comunicando l'esito delle verifiche nei tempi stabiliti dal POF triennale.

VERIFICHE

Metodologia adottata nelle varie discipline	lingua e lett. italiana	Storia/storia e geografia	lingua e cultura inglese	filosofia	storia dell'arte	matematica
Prove orali non programmate (interrogazione)	x	x	X		X	x
Prove orali programmate (interrogazione)	x	x	X		X	
Prove scritte	x	x	X		X	x
Prove grafiche						
Prove pratiche						
Esercitazione di laboratorio						
Quesiti a risposta aperta	x	x	X		X	x
Quesiti a risposta multipla	x	x	X		X	x
Relazioni scritte successive a lavori svolti					X	
Simulazioni dell'esame di stato						
Esercitazioni e traduzioni in lingua						
Prove parallele tra più classi			X			
altro						

Metodologia adottata nelle varie discipline	fisica	discipline progettuali triennio	laboratorio di indirizzo triennio	Discipline grafico pittoriche biennio	Discipline plastiche biennio	Discipline geometriche e biennio
Prove orali non programmate (interrogazione)				X		x
Prove orali programmate (interrogazione)				X	x	
Prove scritte				X	x	
Prove grafiche				X	x	x
Prove pratiche				X	x	
Esercitazione di laboratorio				X	x	
Quesiti a risposta aperta						
Quesiti a risposta multipla						
Relazioni scritte successive a lavori svolti				X		
Simulazioni dell'esame di stato						
Esercitazioni e traduzioni in lingua						
Prove parallele tra più classi						
altro						

Metodologia adottata nelle varie discipline	Laboratorio artistico biennio	scienze	chimica	Scienze motorie	IRC		
Prove orali non programmate (interrogazione)		X					
Prove orali programmate (interrogazione)		X		x	x		
Prove scritte		X		x			

Prove grafiche	x						
Prove pratiche	x			x			
Esercitazione di laboratorio	x						
Quesiti a risposta aperta		X					
Quesiti a risposta multipla		X		x			
Relazioni scritte successive a lavori svolti					x		
Simulazioni dell'esame di stato							
Esercitazioni e traduzioni in lingua							
Prove parallele tra più classi							
altro		X			x		

In merito alla quantità di verifiche da effettuarsi giornalmente da ogni singolo alunno, il Consiglio di Classe stabilisce che ogni studente è chiamato, di norma, a sostenere al massimo n° 2 verifiche scritte giornaliere. Il numero delle verifiche orali sono a discrezione dei docenti.

PROPOSTE DIDATTICHE E FORMATIVE PER LA CLASSE

Percorsi didattici pluridisciplinari (temi, percorsi, argomenti, approfondimenti, unità di apprendimento pluridisciplinari):

Viaggi di istruzione (i viaggi di istruzione vanno preferibilmente collocati tra febbraio e aprile; per le classi quinte si devono concludere entro la fine di marzo, come da delibera del collegio docenti del 1/09/2016; **specificare meta, programma di massima, docente referente, docenti accompagnatori**):

Docente/i proponente/i:

Meta del viaggio (indicarne al massimo 2):

Insegnanti accompagnatori:

Classi eventualmente aggregate:

Durata del Viaggio (indicare se possibile le date oppure il numero dei giorni e il periodo):

Costo probabile con indicazione dei margini di oscillazione minimo e massimo:

Uscite didattiche, visite guidate (specificare la meta, la durata e gli accompagnatori; per quanto riguarda le uscite didattiche e le visite guidate dovrà essere compilato il modulo specifico disponibile nell'ufficio contabilità e sul sito):

Meta dell'uscita didattica: Orto Botanico di Marzana (VR)

Insegnanti accompagnatori: prof. De Rossi Daniela, prof. Rizzotti Massimo

Classi eventualmente aggregate:

Durata dell'uscita didattica (indicare se possibile la data oppure il periodo): Marzo/Aprile

Costo probabile con indicazione dei margini di oscillazione minimo e massimo:

Si consiglia un rapporto docenti/studenti di 1/15; casi particolari possono essere valutati di volta in volta.

Progetti ai quali si intende aderire (specificare se si tratta di progetti di alternanza scuola lavoro):

Docente referente per la classe	Nome Progetto / Attività	Docenti coinvolti <i>apporte la sigla R se referenti</i>	Periodo di effettuazione
Massimo Girelli	L'ORIGINE DELL'OPERA D'ARTE. Ermeneutica dell'esperienza estetica.	Danelli Irene	Nel corso dell'anno scolastico

Partecipazione a concorsi o a progetti, eventi e manifestazioni con committenti esterni.

N.B. scrivere C se la partecipazione coinvolge l'intera classe o se sarà individuale di alcuni alunni

Docente referente per la classe	Denominazione attività cui si partecipa	C/I	Ente proponente	Periodo di effettuazione

PROPOSTE PER IL RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Il Liceo Artistico organizza di norma attività di sportello help per piccoli gruppi di alunni, su argomenti specifici, nel primo quadrimestre e corsi di recupero per gruppi più consistenti di alunni e di durata 8/10 ore nel secondo quadrimestre, dove continua anche l'attività di sportello.

Il consiglio di classe intende proporre le seguenti strategie di recupero per gli alunni con difficoltà scolastiche ed esiti insufficienti, da attuare in corso d'anno:

- € sportello help
- € corsi di recupero
- € corso per migliorare il metodo di studio per le sole classi 1^
- € corso per il consolidamento delle competenze di scrittura rivolta agli alunni del biennio
- € altro

**si allega alla programmazione di classe la scheda con l'indicazione specifica degli alunni in difficoltà da avviare alle attività di recupero fin dal primo quadrimestre*

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

(alunni con diagnosi DSA, alunni individuati dal consiglio come BES, alunni certificati l.104)

Il consiglio di classe predispose entro la fine di novembre:

- € **per gli alunni DSA e BES:** un Piano Didattico Personalizzato agli atti dell'istituto;
- € **per gli alunni certificati l.104:** un PEI agli atti dell'istituto.

documenti che fanno parte integrante della programmazione di classe e ai quali si fa riferimento sia per l'analisi dei casi, sia per la descrizione dettagliata degli obiettivi di apprendimento, delle strategie didattiche, delle misure compensative e dispensative ecc.

Nella classe sono presenti i seguenti casi di alunni con bisogni educativi speciali (certificati l.104 o con diagnosi DSA o con Bisogni Educativi Speciali) rispetto ai quali il consiglio esprime le seguenti osservazioni utili alla stesura del PEI o del PDP:

1 allievo DSA , un alunno certificato l.104; per questi alunni si rimanda agli specifici P.D.P. e P.E.I.

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE
Prof.ssa Irene Danelli

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof.ssa Beatrice Palmas

VISTO:

Il Dirigente scolastico
(Prof.ssa Mariangela Icarelli)