



a.s. 2016/2017

## PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 4E

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N° totale allievi	maschi	femmine	Ripetenti (specificare se provenienti da altre scuole o dal Liceo Artistico di Verona)	Provenienti da altre scuole non ripetenti	Alunni con diagnosi DSA	Alunni con bisogni educativi speciali e PDP (dall'anno precedente, eventualmente da confermare)	Alunni con certificazione I. 104 e sostegno (specificare con quante ore di sostegno)
25	7	18	4 - interni		1	2	

### SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

*(si chiede di specificare non solo i problemi, ma anche gli aspetti positivi, i punti di forza, le potenzialità degli alunni e del gruppo classe)*

- 1) Situazione di partenza relativamente al comportamento degli alunni e alle relazioni all'interno della classe e con i docenti:  
Le relazioni all'interno della classe, sia tra pari che con i docenti, sono buone. I nuovi allievi sembrano essersi integrati nel gruppo classe.  
Le prime verifiche hanno dato esiti diversi a seconda delle materie ma complessivamente sono state positive, anche se hanno evidenziato difficoltà per alcuni che lo scorso anno avevano mostrato qualche incertezza, poi superata con l'impegno. Si deve rilevare che alcuni di questi allievi sono di provenienza straniera.
- 2) Competenze trasversali e disciplinari di partenza e modalità di rilevazione (prove di ingresso e in quali materie, osservazione degli alunni, lezioni dialogate iniziali ecc.):  
Osservazione degli alunni durante i lavori di coppia / gruppo o individuali

### IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP) E I TRAGUARDI FORMATIVI ATTESI ALLA FINE DEL PERCORSO LICEALE (Indicazioni Nazionali sui Licei Artistici)

Gli studenti del Liceo artistico, alla conclusione del proprio percorso di studio, oltre a raggiungere i **risultati di apprendimento comuni a tutti gli studenti liceali**, dovranno:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e

architettonico.

Per ciascun indirizzo del triennio le Indicazioni nazionali prevedono inoltre obiettivi specifici di apprendimento, cui fa riferimento la programmazione del consiglio di classe.

- conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;
- avere acquisito una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;
- conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione;
- avere acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca;
- acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura;
- saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica.

### OBIETTIVI SPECIFICI DELLA CLASSE PER L'ANNO SCOLASTICO 2016/17

**Obiettivi educativi** (es. *acquisire un comportamento corretto e responsabile, sviluppare capacità di cooperazione nel lavoro collettivo, sviluppare un senso di rispetto della scuola, dell'edificio scolastico e del personale che in essa lavora ecc.*):

- Acquisire un comportamento corretto nel rispetto delle persone, dell'ambiente scolastico e delle suppellettili;
- Conoscere e rispettare le regole interne;
- Acquisire consapevolezza delle proprie capacità, di fiducia in se stessi e avere autocontrollo.

**Obiettivi didattici e formativi**, comuni a tutte le discipline, espressi in termini di **abilità e competenze**, che i docenti intendono promuovere negli alunni:

- 1- Consolidare un efficace metodo di studio e rispettare le consegne;
- 2- Saper decodificare i linguaggi specifici di ciascuna disciplina;
- 3- Consolidare capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione personale;
- 4- Migliorare le abilità espositive e di articolazione del discorso (orale e scritto) e saper argomentare utilizzando i linguaggi specifici delle discipline;
- 5- Consolidare la capacità di svolgere una riflessione di tipo interdisciplinare;
- 6- Sviluppare ulteriormente la capacità di porsi domande e maturare un atteggiamento critico di fronte alle conoscenze acquisite;
- 7- Migliorare la capacità di saper cogliere il possibile intreccio, all'interno di alcune espressioni artistiche, fra la dimensione umanistica e quella scientifica, e progettuale;
- 8- Acquisire la consapevolezza di essere persone in grado di inserirsi nella dinamica sociale e culturale con una propria identità.

### METODOLOGIE DIDATTICHE (indicare con una X)

Metodologia adottata nelle varie discipline	lingua e lett. italiana	Storia/storia e geografia	lingua e cultura inglese	filosofia	storia dell'arte	matematica
Lezione frontale	x	x	X	x	X	x
Lezione dialogata interattiva (classe rovesciata, <i>brain storming</i> ecc.)	x	x	X	x	X	x
Lezione interattiva con strumenti multimediali (LIM utilizzata non solo come proiettore, collegamenti in rete;	x	x	X	x	X	x

videoconferenze ecc.)						
Lavori di gruppo		x				
Esercitazione guidata			X	x	X	x
Esercitazione con "peer tutoring" (reciproco aiuto tra gli alunni in base alle competenze di ciascuno)			X			
Esercitazione di laboratorio						
Studio autonomo o produzione grafica su consegna di un argomento concordato e discusso con l'insegnante						
altro						

Metodologia adottata nelle varie discipline	fisica	discipline progettuali triennio	laboratorio di indirizzo triennio	Discipline grafico pittoriche biennio	Discipline plastiche biennio	Discipline geometriche e biennio
Lezione frontale	x	X	X			
Lezione dialogata, interattiva (classe rovesciata, brain storming ecc.)	x	X	X			
Lezione interattiva con strumenti multimediali (LIM utilizzata non solo come proiettore, collegamenti in rete; videoconferenze ecc.)	x	X	X			
Lavori di gruppo		X	X			
Esercitazione guidata	x					
Esercitazione con "peer tutoring" (reciproco aiuto tra gli alunni in base alle competenze di ciascuno)						
Esercitazione di laboratorio		X	X			
Studio autonomo o produzione grafica su consegna di un argomento concordato e discusso con l'insegnante		X	X			
Uscite didattiche con lezioni esterne		X	X			

Metodologia adottata nelle varie discipline	Laboratorio artistico biennio	scienze	chimica	Scienze motorie	IRC		
Lezione frontale			x	x	x		
Lezione dialogata interattiva (classe rovesciata, brain storming ecc.)				x	x		
Lezione interattiva con strumenti multimediali (LIM utilizzata non solo come proiettore, collegamenti in rete; videoconferenze ecc.)			x		x		
Lavori di gruppo			x	x	x		
Esercitazione guidata			x				
Esercitazione con "peer tutoring" (reciproco aiuto tra gli alunni in base alle competenze di ciascuno)				x			
Esercitazione di laboratorio							
Studio autonomo o produzione grafica su consegna di un argomento concordato e discusso con l'insegnante				x	x		
Altro							

Ulteriori specificazioni:

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Il consiglio di classe fa riferimento ai criteri di valutazione adottati nel POF triennale e ai criteri e griglie di valutazione adottate nei dipartimenti di materia, relativamente alle singole discipline.

I docenti si impegnano a rendere trasparente la valutazione comunicando l'esito delle verifiche nei tempi stabiliti dal POF triennale.

## VERIFICHE

Metodologia adottata nelle varie discipline	lingua e lett. italiana	Storia/storia e geografia	lingua e cultura inglese	filosofia	storia dell'arte	matematica
Prove orali non programmate (interrogazione)	x	x	X	x	X	x
Prove orali programmate (interrogazione)						
Prove scritte	x	x	X	x	X	x
Prove grafiche						
Prove pratiche						
Esercitazione di laboratorio			X			
Quesiti a risposta aperta	x	x	X	x	X	x
Quesiti a risposta multipla			X	x		x
Relazioni scritte successive a lavori svolti					X	
Simulazioni dell'esame di stato						
Esercitazioni e traduzioni in lingua			X			
Prove parallele tra più classi						
altro						

Metodologia adottata nelle varie discipline	fisica	discipline progettuali triennio	laboratorio di indirizzo triennio	Discipline grafico pittoriche biennio	Discipline plastiche biennio	Discipline geometriche e biennio
Prove orali non programmate (interrogazione)	x					
Prove orali programmate (interrogazione)						
Prove scritte	x					
Prove grafiche		X	X			
Prove pratiche						
Esercitazione di laboratorio		X	X			
Quesiti a risposta aperta	x		X			
Quesiti a risposta multipla	x					
Relazioni scritte successive a lavori svolti		X	X			
Simulazioni dell'esame di stato						
Esercitazioni e traduzioni in lingua						
Prove parallele tra più classi		X	X			
altro						

Metodologia adottata nelle varie discipline	Laboratorio artistico biennio	scienze	chimica	Scienze motorie	IRC		
Prove orali non programmate (interrogazione)				x	x		

Prove orali programmate (interrogazione)			x	x			
Prove scritte			x		x		
Prove grafiche							
Prove pratiche				x			
Esercitazione di laboratorio							
Quesiti a risposta aperta			x	x			
Quesiti a risposta multipla			x	x			
Relazioni scritte successive a lavori svolti					x		
Simulazioni dell'esame di stato							
Esercitazioni e traduzioni in lingua							
Prove parallele tra più classi							
altro							

In merito alla quantità di verifiche da effettuarsi giornalmente da ogni singolo alunno, il Consiglio di Classe stabilisce un congruo numero di verifiche scritte giornaliere.

### PROPOSTE DIDATTICHE E FORMATIVE PER LA CLASSE

**Percorsi didattici pluridisciplinari** (temi, percorsi, argomenti, approfondimenti, unità di apprendimento pluridisciplinari): Galileo ( Letter., storia, fisica, filosofia, religione); l'Utopia ( letteratura, filosofia, st. dell'arte, progettazione).

**Viaggi di istruzione** (i viaggi di istruzione vanno preferibilmente collocati tra febbraio e aprile; per le classi quinte si devono concludere entro la fine di marzo, come da delibera del collegio docenti del 1/09/2016; **specificare meta, programma di massima, docente referente, docenti accompagnatori**):

Docente/i proponente/i:

Meta del viaggio (indicarne al massimo 2): Roma

Insegnanti accompagnatori:

Fattori e Righetti con deroga

Classi eventualmente aggregate:

Durata del Viaggio (indicare se possibile le date oppure il numero dei giorni e il periodo):

Quattro giorni / tre notti

Costo probabile con indicazione dei margini di oscillazione minimo e massimo: 330-350

**Uscite didattiche, visite guidate** (specificare la meta, la durata e gli accompagnatori; per quanto riguarda le uscite didattiche e le visite guidate dovrà essere compilato il modulo specifico disponibile nell'ufficio contabilità e sul sito):

Meta dell'uscita didattica:

- 1) per Laboratorio e Progettazione si prevedono Biennale di Architettura a Venezia,
- 2) per Laboratorio e Progettazione Salone del Mobile a Milano
- 3) per Laboratorio e Progettazione visite: alla Sovrintendenza ai Beni Architettonici ed Ambientali e all'Archivio di Stato.
- 4) Mostra Picasso . Verona
- 5) per inglese è stato prenotato il teatro di Santa Teresa per il 31/3/2017

Insegnanti accompagnatori:

- 1) L. Fattori, L. Righetti,
- 2) L. Fattori, L. Righetti,
- 3) L. Fattori, L. Righetti
- 4) Denaro ,Latempa
- 5) Lovato,

Classi eventualmente aggregate:

- 1) 4^E, 5^E, 4^F, 5^F
- 2) 3^E, 3^F, 4^E
- 3) 4^F
- 4)
- 5) da definire

Durata dell'uscita didattica (indicare se possibile la data oppure il periodo):

- 1) Biennale il 21/10/2016
- 2) Salone del Mobile 7/4/2017
- 3) da concordare
- 4) da vedere
- 5) un paio di ore

Costo probabile con indicazione dei margini di oscillazione minimo e massimo:

- 1) €29
- 2) € 35
- 3) nessuna
- 4)€ 4
- 5) € 5 + spese di viaggio per raggiungere il teatro

*Si consiglia un rapporto docenti/studenti di 1/15; casi particolari possono essere valutati di volta in volta.*

**Progetti ai quali si intende aderire** (specificare se si tratta di progetti di alternanza scuola lavoro):

Docente referente per la classe	Nome Progetto / Attività	Docenti coinvolti <i>apporre la sigla R se referenti</i>	Periodo di effettuazione
L. Righetti R L.Fattori R	<b>ASL*</b> : prosecuzione progetto "Ipotesi di riqualificazione e riuso di una antica cisterna e giardino annesso " al complesso conventuale Monastero del Bene Comune di Sezano	L. Righetti R L.Fattori R G. Corso	ottobre - gennaio
L. Righetti R L.Fattori R	ASL: prosecuzione con ESEV -CPT come Tutor Aziendale garante, insieme ai Tutor Scolastici, all'accompagnamento nel	L. Righetti R L.Fattori R	

	processo di apprendimento in alternanza, presso studi professionali, aziende, Uffici tecnici comunali, ecc.		
Nardi	Lettura di un classico della filosofia : Cartesio. Discorso sul metodo	Maggi	Ottobre-dicembre Extracurriculare

**ASL\*:** Seconda fase progetto biennale in collaborazione con il Monastero del Bene Comune di Sezano  
Per realizzare il progetto richiesto dalla committenza, dopo una prima fase di osservazione, rilevazione dati e studio del paesaggio, gli studenti seguiranno dei seminari di approfondimento sulla tematica che sarà espressione della loro progettazione architettonica: il valore e l'esperienza dell'ospitalità nelle culture e tradizioni del mondo contemporaneo.

Giornata formativa con il prof. Zulato (filosofo e filologo) - presso il monastero – intera mattinata  
Incontri presso la scuola (mattina o pomeriggio – 2 ore) con testimoni di ospitalità.

#### **Partecipazione a concorsi o a progetti, eventi e manifestazioni con committenti esterni.**

N.B. scrivere C se la partecipazione coinvolge l'intera classe o se sarà individuale di alcuni alunni

Docente referente per la classe	Denominazione attività cui si partecipa	C/I	Ente proponente	Periodo di effettuazione
Denaro	Il quotidiano in classe	C25	Osservatorio dei Giovani Editori	11 ottobre - giugno

#### **PROPOSTE PER IL RECUPERO/APPROFONDIMENTO**

Il Liceo Artistico organizza di norma attività di sportello help per piccoli gruppi di alunni, su argomenti specifici, nel primo quadrimestre e corsi di recupero per gruppi più consistenti di alunni e di durata 8/10 ore nel secondo quadrimestre, dove continua anche l'attività di sportello.

Il consiglio di classe intende proporre le seguenti strategie di recupero per gli alunni con difficoltà scolastiche ed esiti insufficienti, da attuare in corso d'anno:

- € x -sportello help
- € x - corsi di recupero
- € corso per migliorare il metodo di studio per le sole classi 1<sup>^</sup>
- € corso di potenziamento di matematica rivolto alle classi del biennio

- € corso per il consolidamento delle competenze di scrittura rivolta agli alunni del biennio
- € altro

*\*si allega alla programmazione di classe la scheda con l'indicazione specifica degli alunni in difficoltà da avviare alle attività di recupero fin dal primo quadrimestre*

In particolare **per le classi quinte** il consiglio prevede le seguenti modalità di supporto nella preparazione dell'esame di stato e nella preparazione dell'argomento di avvio del colloquio (es. simulazioni delle prove d'esame, del colloquio, organizzazione della consulenza agli alunni per la predisposizione dell'argomento di avvio del colloquio ecc.):

#### **ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**

*(alunni con diagnosi DSA, alunni individuati dal consiglio come BES, alunni certificati l.104)*

Il consiglio di classe predispone entro la fine di novembre:

- € **n. 3 - per gli alunni DSA e BES:** un Piano Didattico Personalizzato agli atti dell'istituto;
- € **per gli alunni certificati l.104** un PEI agli atti dell'istituto.

documenti che fanno parte integrante della programmazione di classe e ai quali si fa riferimento sia per l'analisi dei casi, sia per la descrizione dettagliata degli obiettivi di apprendimento, delle strategie didattiche, delle misure compensative e dispensative ecc.

Nella classe sono presenti i seguenti casi di alunni con bisogni educativi speciali (certificati l.104 o con diagnosi DSA o con Bisogni Educativi Speciali) rispetto ai quali il consiglio esprime le seguenti osservazioni utili alla stesura del PEI o del PDP:

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE  
Giovanna Corso

---

IL COORDINATORE DI CLASSE  
M. Luisa Denaro

---

VISTO:

Il Dirigente scolastico  
(Prof.ssa Mariangela Icarelli)