



a.s. 2016/2017

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 4H

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N° totale allievi	maschi	femmine	Ripetenti (specificare se provenienti da altre scuole o dal Liceo Artistico di Verona)	Provenienti da altre scuole non ripetenti	Alunni con diagnosi i DSA	Alunni con bisogni educativi speciali e PDP (dall'anno precedente, eventualmente da confermare)	Alunni con certificazione l. 104 e sostegno (specificare con quante ore di sostegno)
24	6	18	1		2		6+1 ore

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

(si chiede di specificare non solo i problemi, ma anche gli aspetti positivi, i punti di forza, le potenzialità degli alunni e del gruppo classe)

1) Situazione di partenza relativamente al comportamento degli alunni e alle relazioni all'interno della classe e con i docenti:

La classe composta da 24 alunni di cui un ripetente proveniente dalla ex 4 H, ha un atteggiamento positivo nei confronti della scuola, seguono con attenzione le lezioni, affrontano con serietà le argomentazioni proposte, sono corretti tra di loro e rispettano le regole di comportamento. Risultano ben amalgamati fra di loro.

2) Competenze trasversali e disciplinari di partenza e modalità di rilevazione (prove di ingresso e in quali materie, osservazione degli alunni, lezioni dialogate iniziali ecc.):

Buone le competenze trasversale in genere per tutta la classe. Si registrano livelli eterogenei soprattutto nel rispetto delle scadenze e nei tempi di esecuzione degli elaborati assegnati; standard differenti si evidenziano per quanto riguarda: l'attenzione, l'impegno e l'esposizione scritta e orale.

Ho sempre ritenuto eccessivamente precoce dover azzardare giudizi dopo meno di un mese dall'inizio dell'anno scolastico. Devo tuttavia sottolineare il notevole ritardo nello svolgimento del programma di matematica e soprattutto di fisica, che nello scorso anno scolastico è stata solo introdotta. Gli studenti imputano il problema al fatto che durante lo scorso anno scolastico sono stati per lunghi periodi senza insegnante e quando questi sono stati presenti, hanno avuto frequenti cambiamenti. Naturalmente mi riservo di verificare in segreteria questa loro affermazione. Resta comunque il fatto che, per lo meno per quanto riguarda la fisica, dovrò affrontare gli argomenti di terza e di quarta nell'essenziale necessario a trattare quelli di quinta (Giuseppina Icardi)

IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP) E I TRAGUARDI FORMATIVI ATTESI ALLA FINE DEL PERCORSO LICEALE (Indicazioni Nazionali sui Licei Artistici)

Gli studenti del Liceo artistico, alla conclusione del proprio percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti gli studenti liceali, dovranno:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei

diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;

- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

Per ciascun indirizzo del triennio le Indicazioni nazionali prevedono inoltre obiettivi specifici di apprendimento, cui fa riferimento la programmazione del consiglio di classe.

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA CLASSE PER L'ANNO SCOLASTICO 2016/17

Obiettivi educativi (es. *acquisire un comportamento corretto e responsabile, sviluppare capacità di cooperazione nel lavoro collettivo, sviluppare un senso di rispetto della scuola, dell'edificio scolastico e del personale che in essa lavora ecc.*):

1. Favorire comportamenti di rispetto per sé, per gli altri e per le gli arredi e le attrezzature, ispirati al senso di responsabilità, autonomia e socialità;
2. Abituare alla puntualità nei confronti degli impegni assunti
3. Educare al rispetto delle elementari norme di comportamento;
4. Educare al rispetto delle norme di sicurezza in special modo nelle attività laboratoriali;
5. Educare al rispetto delle regole organizzative della vita scolastica (rispetto degli orari scolastici e del regolamento di Istituto);
6. Sollecitare il senso di responsabilità, di autonomia e di socializzazione sia nei rapporti tra i ragazzi, sia nei confronti del corpo docente;
7. Favorire un apprendimento autonomo;
8. Stimolare l'uso degli specifici linguaggi disciplinari;
9. Educare al ragionamento induttivo e deduttivo per rendere l'apprendimento il meno possibile meccanico ed il più possibile significativo e critico;
10. Abituare gli alunni ad espletare tutte le attività scolastiche ponendo attenzione alle norme antinfortunistiche.
11. Educare alla cittadinanza, alla vita civica, alla salute e all'ambiente.

Obiettivi didattici e formativi, comuni a tutte le discipline, espressi in termini di **abilità e competenze**, che i docenti intendono promuovere negli alunni:-

1-Conoscenze

- conoscenza dei concetti fondamentali delle discipline di studio;
- conoscenza dei dati essenziali per argomentare nell'ambito di ogni singola disciplina;
- conoscenza degli elementi fondamentali per la risoluzione di problemi nelle varie discipline utilizzando tecniche di base.

2-Competenze

- saper applicare le conoscenze acquisite anche in contesti nuovi;
- saper utilizzare il linguaggio specifico settoriale con sufficiente proprietà.

3-Capacità

- saper usare, anche autonomamente, strumenti e tecniche operative;
- saper utilizzare le documentazioni tecniche(manuali, dizionari, ecc.) e le fonti di informazioni (strumenti multimediali, la biblioteca, internet, ecc.);
- saper documentare il proprio lavoro;
- saper utilizzare i principali strumenti informatici (word processor, foglio elettronico,e i programmi informatici relativi alla materia di indirizzo)

4-Abilità

- riuscire ad applicare le procedure e le conoscenze;
- riuscire ad integrare gli aspetti delle varie discipline in un contesto organico;

METODOLOGIE DIDATTICHE (indicare con una X)

Metodologia adottata nelle varie discipline	lingua e lett. italiana	Storia/storia e geografia	lingua e cultura inglese	filosofia	storia dell'arte	matematica
Lezione frontale	X	X	x	x	x	x
Lezione dialogata interattiva (classe rovesciata, <i>brain storming</i> ecc.)	X	X	x	x	x	x
Lezione interattiva con strumenti multimediali (LIM utilizzata non solo come proiettore, collegamenti in rete; videoconferenze ecc.)	X	X	x	x	x	
Lavori di gruppo			x		x	x
Esercitazione guidata	X	X	x			x
Esercitazione con "peer tutoring" (<i>reciproco aiuto tra gli alunni in base alle competenze di ciascuno</i>)	X	X	x		x	x
Esercitazione di laboratorio						
Studio autonomo o produzione grafica su consegna di un argomento concordato e discusso con l'insegnante	X	X			x	
altro			x			

Metodologia adottata nelle varie discipline	fisica	discipline progettuali triennio	laboratorio di indirizzo triennio	Discipline grafico pittoriche biennio	Discipline plastiche biennio	Discipline geometriche e biennio
Lezione frontale	x	X	X			
Lezione dialogata, interattiva (classe rovesciata, <i>brain storming</i> ecc.)	x	X	X			
Lezione interattiva con strumenti multimediali (LIM utilizzata non solo come proiettore, collegamenti in rete; videoconferenze ecc.)		X	X			
Lavori di gruppo	x	X	X			
Esercitazione guidata	x	X	X			
Esercitazione con "peer tutoring" (<i>reciproco aiuto tra gli alunni in base alle competenze di ciascuno</i>)		X	X			
Esercitazione di laboratorio		X	X			
Studio autonomo o produzione grafica su consegna di un argomento concordato e discusso con l'insegnante		X	X			
altro						

Metodologia adottata nelle varie discipline	Laboratorio artistico biennio	scienze	chimica	Scienze motorie	IRC		
Lezione frontale		x		x	X		
Lezione dialogata interattiva (classe rovesciata, <i>brain storming</i> ecc.)					X		
Lezione interattiva con strumenti multimediali (LIM utilizzata non solo come proiettore, collegamenti in rete;		x			X		

videoconferenze ecc.)							
Lavori di gruppo				x	X		
Esercitazione guidata				x			
Esercitazione con "peer tutoring" (reciproco aiuto tra gli alunni in base alle competenze di ciascuno)				x			
Esercitazione di laboratorio							
Studio autonomo o produzione grafica su consegna di un argomento concordato e discusso con l'insegnante							
altro							

Ulteriori specificazioni:

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il consiglio di classe fa riferimento ai criteri di valutazione adottati nel POF triennale e ai criteri e griglie di valutazione adottate nei dipartimenti di materia, relativamente alle singole discipline.

Specifica inoltre i seguenti criteri e griglie di valutazione (se si desidera far riferimento ad ulteriori strumenti valutativi):

I docenti si impegnano a rendere trasparente la valutazione comunicando l'esito delle verifiche nei tempi stabiliti dal POF triennale.

VERIFICHE

Metodologia adottata nelle varie discipline	lingua e lett. italiana	Storia/storia e geografia	lingua e cultura inglese	filosofia	storia dell'arte	matematica
Prove orali non programmate (interrogazione)	X	X	x	x	x	x
Prove orali programmate (interrogazione)	X	X	x			
Prove scritte	X	X	x	x	x	x
Prove grafiche						
Prove pratiche						
Esercitazione di laboratorio						
Quesiti a risposta aperta	X	X		x	x	x
Quesiti a risposta multipla	X	X	x		x	x
Relazioni scritte successive a lavori svolti	X	X	x			
Simulazioni dell'esame di stato						
Esercitazioni e traduzioni in lingua			x			
Prove parallele tra più classi						
altro						

Metodologia adottata nelle varie discipline	fisica	discipline progettuali triennio	laboratorio di indirizzo triennio	Discipline grafico pittoriche biennio	Discipline plastiche biennio	Discipline geometriche e biennio
Prove orali non programmate (interrogazione)	x					
Prove orali programmate (interrogazione)		X	X			
Prove scritte	x					
Prove grafiche		X	X			
Prove pratiche			X			
Esercitazione di laboratorio		X	X			

Quesiti a risposta aperta	x					
Quesiti a risposta multipla	x					
Relazioni scritte successive a lavori svolti			x			
Simulazioni dell'esame di stato						
Esercitazioni e traduzioni in lingua						
Prove parallele tra più classi						
altro						

Metodologia adottata nelle varie discipline	Laboratorio artistico biennio	scienze	chimica	Scienze motorie	IRC		
Prove orali non programmate (interrogazione)		x		x			
Prove orali programmate (interrogazione)					x		
Prove scritte					x		
Prove grafiche							
Prove pratiche				x	x		
Esercitazione di laboratorio							
Quesiti a risposta aperta		x			x		
Quesiti a risposta multipla		x					
Relazioni scritte successive a lavori svolti					x		
Simulazioni dell'esame di stato							
Esercitazioni e traduzioni in lingua							
Prove parallele tra più classi							
altro							

In merito alla quantità di verifiche da effettuarsi giornalmente da ogni singolo alunno, il Consiglio di Classe stabilisce che ogni studente è chiamato, di norma, a sostenere al massimo n 2 verifiche scritte giornaliere, mentre per le verifiche orali i docenti non ritengono didatticamente funzionali indicarne il numero.

PROPOSTE DIDATTICHE E FORMATIVE PER LA CLASSE

Percorsi didattici pluridisciplinari (temi, percorsi, argomenti, approfondimenti, unità di apprendimento pluridisciplinari): Lavoro di Alternanza scuola lavoro): filosofia-italiano

CONCORSO-Dalla cetra al rap (IRC, Filosofia)

CONCORSO- I giovani ricordano la Shoah(IRC, Filosofia, storia)

Viaggi di istruzione (i viaggi di istruzione vanno preferibilmente collocati tra febbraio e aprile; per le classi quinte si devono concludere entro la fine di marzo, come da delibera del collegio docenti del 1/09/2016; **specificare meta, programma di massima, docente referente, docenti accompagnatori**):

Docente proponente: BRESSANELLI

Meta del viaggio: Lisbona

Insegnanti accompagnatori Torre/Bufoni

Classi eventualmente aggregate: 5E

Durata del viaggio: 4 giorni , 3 notti fine marzo

costo probabile max 350 euro

visita: Museo del cinema, Centro culturale di Belem Arte contemporanea, Museo della moda e del design (Mude), Museo del fado, Museo dell'elettricità (dedicato all'illustrazione, fotografia, design e architettura), Museo do Chiado tre moderna, Museo fondazione Gulbenkian collezione permanente di arte moderna.

Uscite didattiche, visite guidate (specificare la meta, la durata e gli accompagnatori; per quanto riguarda le uscite didattiche e le visite guidate dovrà essere compilato il modulo specifico disponibile nell'ufficio contabilità e sul sito):

in mattinata

- 1) "La bottega del caffè" di Carlo Goldoni 15 novembre Teatro Stimate (5 Euro)
- 2) Cineforum per la Giornata della Memoria (5 Euro)
- 3) Cineforum (tre film) mattina 3 euro

in giornata

- 4) Visita Guidata a Ferrara alla mostra "Cosa vedeva Ariosto quando chiudeva gli occhi" ottobre o novembre 2016

Insegnanti accompagnatori: Rigon e Buffoni

Classi eventualmente aggregate: 3H

Costo probabile con indicazione dei margini di oscillazione minimo e massimo: 30/40 Euro

Si consiglia un rapporto docenti/studenti di 1/15; casi particolari possono essere valutati di volta in volta.

Progetti ai quali si intende aderire (specificare se si tratta di progetti di alternanza scuola lavoro):

Docente referente per la classe	Nome Progetto / Attività	Docenti coinvolti <i>apporte la sigla R se referenti</i>	Periodo di effettuazione
Rigon	CLIL	R	marzo
Bressanelli	cineforum	R - Torre	dicembre- marzo
Bressanelli	teatro dell'arte (ASL)	Torre	1° quadrimestre
Pagliuca	Lettura del testo filosofico. Descartes, Il discorso sul metodo (a titolo volontario)	Pagliuca R	Primo quadrimestre

Partecipazione a concorsi o a progetti, eventi e manifestazioni con committenti esterni.

N.B. scrivere C se la partecipazione coinvolge l'intera classe o se sarà individuale di alcuni alunni

Docente referente per la classe	Denominazione attività cui si partecipa	C/I	Ente proponente	Periodo di effettuazione
Bressanelli	videomaking (workshop) 12 ore	C	Elia Cristofoli	dicembre

Bressanelli	CONCORSO-Dalla cetra al rap	C	MIUR	ottobre - marzo
Bressanelli	CONCORSO- I giovani ricordano la Shoah	C	MIUR	ottobre-novembre
bressanelli	L'arte di cambiare - Anterem	C		novembre- febbraio
Takacs	L'Alchimia nell'arte -	C	Prof. Zecchina	21 ottobre

PROPOSTE PER IL RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Il Liceo Artistico organizza di norma attività di sportello help per piccoli gruppi di alunni, su argomenti specifici, nel primo quadrimestre e corsi di recupero per gruppi più consistenti di alunni e di durata 8/10 ore nel secondo quadrimestre, dove continua anche l'attività di sportello.

Il consiglio di classe intende proporre le seguenti strategie di recupero per gli alunni con difficoltà scolastiche ed esiti insufficienti, da attuare in corso d'anno:

- € X sportello help
- € X corsi di recupero

**si allega alla programmazione di classe la scheda con l'indicazione specifica degli alunni in difficoltà da avviare alle attività di recupero fin dal primo quadrimestre*

In particolare **per le classi quinte** il consiglio prevede le seguenti modalità di supporto nella preparazione dell'esame di stato e nella preparazione dell'argomento di avvio del colloquio (es. simulazioni delle prove d'esame, del colloquio, organizzazione della consulenza agli alunni per la predisposizione dell'argomento di avvio del colloquio ecc.):

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

(alunni con diagnosi DSA, alunni individuati dal consiglio come BES, alunni certificati l.104)

Il consiglio di classe predisponde entro la fine di novembre:

- € **per gli alunni DSA e BES:** un Piano Didattico Personalizzato agli atti dell'istituto;
- € **per gli alunni certificati l.104** un PEI agli atti dell'istituto.

documenti che fanno parte integrante della programmazione di classe e ai quali si fa riferimento sia per l'analisi dei casi, sia per la descrizione dettagliata degli obiettivi di apprendimento, delle strategie didattiche, delle misure compensative e dispensative ecc.

Per le alunne DSA il consiglio di classe decide di attuare le medesime misure compensative e dispensative adottate l'anno precedente in attesa della predisposizione dei nuovi documenti PDP che verranno approvati entro la fine di novembre.

Nella classe sono presenti i seguenti casi di alunni con bisogni educativi speciali (certificati l.104 o con diagnosi DSA o con Bisogni Educativi Speciali) rispetto ai quali il consiglio esprime le seguenti osservazioni utili alla stesura del PEI o del PDP:

L'insegnante di sostegno Buffoni segue l'alunno certificato L. 104 con programmazione per obiettivi minimi nelle seguenti materie. italiano-storia (2 ore), storia dell'arte (1 ora), matematica-fisica (2 ore), inglese (1 ora), filosofia (1 ora). Sarà affiancato da due tutor: Perenzoni e Sartorari che lo aiutano e lo supportano.

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof.ssa Daniela Bressanelli

VISTO:

Il Dirigente scolastico
(Prof.ssa Mariangela Icarelli)