



a.s. 2016/2017

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA _5 F_____

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N° totale allievi	maschi	femmine	Ripetenti (specificare se provenienti da altre scuole o dal Liceo Artistico di Verona)	Provenienti da altre scuole non ripetenti	Alunni con diagnosi DSA	Alunni con bisogni educativi speciali e PDP (dall'anno precedente, eventualmente da confermare)	Alunni con certificazione I. 104 e sostegno (specificare con quante ore di sostegno)
22	7	15	1 liceo artistico	nn	nn	nn	nn

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

(si chiede di specificare non solo i problemi, ma anche gli aspetti positivi, i punti di forza, le potenzialità degli alunni e del gruppo classe)

1) Situazione di partenza relativamente al comportamento degli alunni e alle relazioni all'interno della classe e con i docenti:

E' una classe non molto numerosa proveniente, per la quasi totalità, dalla ex 4F e che quest'anno ha acquisito un nuovo membro proveniente dalla ex 5E; si presenta, per ora, come una classe partecipa al lavoro scolastico e al dialogo educativo, anche se nel suo interno ci sono alcuni ragazzi poco motivati. Decisamente migliorato risulta, invece, il rapporto tra pari, molto problematico l'anno scorso.

Competenze trasversali e disciplinari di partenza e modalità di rilevazione (prove di ingresso e in quali materie, osservazione degli alunni, lezioni dialogate iniziali ecc.):

Italiano : solo per un ristretto numero di studenti le consegne assegnate per le vacanze hanno prodotto un consolidamento delle competenze acquisite alla fine dell'anno scolastico precedente; Storia: l'esito della prima prova relativa ad una ud è sostanzialmente positivo.

Nelle altre discipline attraverso lezioni dialogate sono stati rilevati interessi, motivazioni e livelli di partenza da cui emerge un quadro della classe sostanzialmente positivo .

IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP) E I TRAGUARDI FORMATIVI ATTESI ALLA FINE DEL PERCORSO LICEALE (Indicazioni Nazionali sui Licei Artistici)

Gli studenti del Liceo artistico, alla conclusione del proprio percorso di studio, oltre a raggiungere i **risultati di apprendimento comuni a tutti gli studenti liceali**, dovranno:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e

- materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

Per ciascun indirizzo del triennio le Indicazioni nazionali prevedono inoltre obiettivi specifici di apprendimento, cui fa riferimento la programmazione del consiglio di classe.

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA CLASSE PER L'ANNO SCOLASTICO 2016/17

Obiettivi educativi (es. *acquisire un comportamento corretto e responsabile, sviluppare capacità di cooperazione nel lavoro collettivo, sviluppare un senso di rispetto della scuola, dell'edificio scolastico e del personale che in essa lavora ecc.*):

l'identificazione critica e consapevole con le prospettive culturali della scuola; l'assunzione di responsabilità riguardo alle regole e agli impegni scolastici; lo sviluppo della capacità di cooperazione nel lavoro collettivo; l'imparare ad esercitare i diritti di cittadinanza; il saper orientarsi consapevolmente nelle scelte per la prosecuzione degli studi o per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Obiettivi didattici e formativi, comuni a tutte le discipline, espressi in termini di **abilità e competenze**, che i docenti intendono promuovere negli alunni:

saper organizzare un autoapprendimento per una formazione continua; utilizzando criticamente fonti diverse e diverse metodologie, saper risolvere problemi in un'ottica multidisciplinare; saper utilizzare le metodologie necessarie per lo sviluppo delle capacità creative, spendibili nell'ambito dell'indirizzo di studi scelto in fase progettuale e laboratoriale; saper produrre esperienze di ricerca; saper esporre i risultati del proprio lavoro in un colloquio, in una relazione scritta e attraverso strumenti multimediali; saper utilizzare correttamente strumenti espressivi per gestire la comunicazione con soggetti esterni (istituzioni, imprese).

METODOLOGIE DIDATTICHE (indicare con una X)

Metodologia adottata nelle varie discipline	lingua e lett. italiana	Storia/storia e geografia	lingua e cultura inglese	filosofia	storia dell'arte	matematica
Lezione frontale	x	x	X	X	X	x
Lezione dialogata interattiva (classe rovesciata, <i>brain storming</i> ecc.)	x	x	X	X	X	x
Lezione interattiva con strumenti multimediali (LIM utilizzata non solo come proiettore, collegamenti in rete; videoconferenze ecc.)			X	X	X	
Lavori di gruppo	x	x			X	
Esercitazione guidata	x	x				
Esercitazione con "peer tutoring" (<i>reciproco aiuto tra gli alunni in base alle competenze di ciascuno</i>)	x	x	X		X	
Esercitazione di laboratorio						
Studio autonomo o produzione grafica su consegna di un argomento concordato e discusso con l'insegnante	x	x	X			
altro						

Metodologia adottata nelle varie discipline	fisica	discipline progettuali	laboratorio di indirizzo	Discipline grafico pittoriche biennio	Discipline plastiche	Discipline geometriche
---	--------	------------------------	--------------------------	---------------------------------------	----------------------	------------------------

		triennio	triennio		biennio	e biennio
Lezione frontale	x	X	X			
Lezione dialogata, interattiva (classe rovesciata, <i>brain storming</i> ecc.)	x	X	X			
Lezione interattiva con strumenti multimediali (LIM utilizzata non solo come proiettore, collegamenti in rete; videoconfernze ecc.)		X	X			
Lavori di gruppo		X	X			
Esercitazione guidata						
Esercitazione con "peer tutoring" (<i>reciproco aiuto tra gli alunni in base alle competenze di ciascuno</i>)						
Esercitazione di laboratorio		X	X			
Studio autonomo o produzione grafica su consegna di un argomento concordato e discusso con l'insegnante		X	X			
Uscite didattiche con lezioni esterne		X	X			

Metodologia adottata nelle varie discipline	Laboratorio artistico biennio	scienze	chimica	Scienze motorie	IRC		
Lezione frontale				X	X		
Lezione dialogata interattiva (classe rovesciata, <i>brain storming</i> ecc.)					X		
Lezione interattiva con strumenti multimediali (LIM utilizzata non solo come proiettore, collegamenti in rete; videoconfernze ecc.)					X		
Lavori di gruppo				X			
Esercitazione guidata				X			
Esercitazione con "peer tutoring" (<i>reciproco aiuto tra gli alunni in base alle competenze di ciascuno</i>)							
Esercitazione di laboratorio							
Studio autonomo o produzione grafica su consegna di un argomento concordato e discusso con l'insegnante					X		
altro							

Ulteriori specificazioni:

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il consiglio di classe fa riferimento ai criteri di valutazione adottati nel POF triennale e ai criteri e griglie di valutazione adottate nei dipartimenti di materia, relativamente alle singole discipline.

Specifica inoltre i seguenti criteri e griglie di valutazione (se si desidera far riferimento ad ulteriori strumenti valutativi):

I docenti si impegnano a rendere trasparente la valutazione comunicando l'esito delle verifiche nei tempi stabiliti dal POF triennale.

VERIFICHE

Metodologia adottata nelle varie discipline	lingua e lett. italiana	Storia/storia e geografia	lingua e cultura inglese	filosofia	storia dell'arte	matematica
Prove orali non programmate (interrogazione)			X	X	X	x
Prove orali programmate (interrogazione)	x	x	X	X		
Prove scritte	x	x	X	X	X	x
Prove grafiche						
Prove pratiche						
Esercitazione di laboratorio						
Quesiti a risposta aperta	x	x	X	X	X	
Quesiti a risposta multipla			X		X	
Relazioni scritte successive a lavori svolti						
Simulazioni dell'esame di stato	x	x		X	X	
Esercitazioni e traduzioni in lingua					X	
Prove parallele tra più classi						
altro		V F				

Metodologia adottata nelle varie discipline	fisica	discipline progettuali triennio	laboratorio di indirizzo triennio	Discipline grafico pittoriche biennio	Discipline plastiche biennio	Discipline geometriche e biennio
Prove orali non programmate (interrogazione)	x					
Prove orali programmate (interrogazione)						
Prove scritte	x					
Prove grafiche		X	X			
Prove pratiche						
Esercitazione di laboratorio		X	X			
Quesiti a risposta aperta			X			
Quesiti a risposta multipla						
Relazioni scritte successive a lavori svolti		X	X			
Simulazioni dell'esame di stato		X	X			
Esercitazioni e traduzioni in lingua						
Prove parallele tra più classi		X	X			
altro						

Metodologia adottata nelle varie discipline	Laboratorio artistico biennio	scienze	chimica	Scienze motorie	IRC		
Prove orali non programmate (interrogazione)				X	X		
Prove orali programmate (interrogazione)							
Prove scritte					X		
Prove grafiche							
Prove pratiche				X			
Esercitazione di laboratorio							
Quesiti a risposta aperta							
Quesiti a risposta multipla							
Relazioni scritte successive a lavori svolti							

Simulazioni dell'esame di stato							
Esercitazioni e traduzioni in lingua							
Prove parallele tra più classi					X		
altro							

In merito alla quantità di verifiche da effettuarsi giornalmente da ogni singolo alunno, il Consiglio di Classe stabilisce che ogni studente è chiamato, di norma, a sostenere al massimo n°... verifiche orali e n° verifiche scritte giornaliere.

PROPOSTE DIDATTICHE E FORMATIVE PER LA CLASSE

Percorsi didattici pluridisciplinari (temi, percorsi, argomenti, approfondimenti, unità di apprendimento pluridisciplinari):

Unità di apprendimento pluridisciplinare: Il bosco verticale, un progetto di un recupero urbano milanese (discipline coinvolte: italiano, storia, discipline progettuali, laboratorio).

Viaggi di istruzione (i viaggi di istruzione vanno preferibilmente collocati tra febbraio e aprile; per le classi quinte si devono concludere entro la fine di marzo, come da delibera del collegio docenti del 1/09/2016; **specificare meta, programma di massima, docente referente, docenti accompagnatori**):

Docente/i proponente/i:

Meta del viaggio (indicarne al massimo 2):

Insegnanti accompagnatori:

Classi eventualmente aggregate:

Durata del Viaggio (indicare se possibile le date oppure il numero dei giorni e il periodo):

Costo probabile con indicazione dei margini di oscillazione minimo e massimo:

Uscite didattiche, visite guidate (specificare la meta, la durata e gli accompagnatori; per quanto riguarda le uscite didattiche e le visite guidate dovrà essere compilato il modulo specifico disponibile nell'ufficio contabilità e sul sito):

Meta dell'uscita didattica:

- 1) Laboratorio e Progettazione Biennale di Architettura Venezia
- 2) Eventuale partecipazione alla rappresentazione teatrale dell'opera di Pirandello Così è (se vi pare)
- 3) Eventuale visita Mart Rovereto (Boccioni e Depero).
- 4) Eventuale visita per Laboratorio/ Progettazione Salone del Mobile a Milano o "Fuori Salone" Milano

Insegnanti accompagnatori:

- 1) L. Fattori, L. Costantini
- 2) A. Bartoli
- 3) Tosi, Galbier, Lizzadro
- 4) L. Fattori, L. Costantini

Classi eventualmente aggregate:

- 1) 4^E, 4^F, 5^E
- 3) 5F ed eventuali altre classi quinte.

4) 4^E, 4^F, 5^E

Durata dell'uscita didattica (indicare se possibile la data oppure il periodo):

1) 21/10/2016

2) dicembre (in data da concordare con il Dipartimento di Lettere)

4) Aprile (data precisa da definire)

Costo probabile con indicazione dei margini di oscillazione minimo e massimo:

1) €29

4) € 25- 35

Si consiglia un rapporto docenti/studenti di 1/15; casi particolari possono essere valutati di volta in volta.

Progetti ai quali si intende aderire (specificare se si tratta di progetti di alternanza scuola lavoro):

Docente referente per la classe	Nome Progetto / Attività	Docenti coinvolti <i>apporte la sigla R se referenti</i>	Periodo di effettuazione
Costantini R Fattori R	Realizzazione di ipotesi progettuale dell'area ricreativa esterna dell'asilo nido "bosco incantato" di Altavilla Vicentina.	Costantini R Fattori R	Anno scolastico 2016/17

Partecipazione a concorsi o a progetti, eventi e manifestazioni con committenti esterni.

N.B. scrivere C se la partecipazione coinvolge l'intera classe o se sarà individuale di alcuni alunni

Docente referente per la classe	Denominazione attività cui si partecipa	C/I	Ente proponente	Periodo di effettuazione

PROPOSTE PER IL RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Il Liceo Artistico organizza di norma attività di sportello help per piccoli gruppi di alunni, su argomenti

specifici, nel primo quadrimestre e corsi di recupero per gruppi più consistenti di alunni e di durata 8/10 ore nel secondo quadrimestre, dove continua anche l'attività di sportello.

Il consiglio di classe intende proporre le seguenti strategie di recupero per gli alunni con difficoltà scolastiche ed esiti insufficienti, da attuare in corso d'anno:

- € sportello help
- € corsi di recupero
- € corso per migliorare il metodo di studio per le sole classi 1^a
- € corso di potenziamento di matematica rivolto alle classi del biennio
- € corso per il consolidamento delle competenze di scrittura rivolta agli alunni del biennio
- € altro

**si allega alla programmazione di classe la scheda con l'indicazione specifica degli alunni in difficoltà da avviare alle attività di recupero fin dal primo quadrimestre*

In particolare **per le classi quinte** il consiglio prevede le seguenti modalità di supporto nella preparazione dell'esame di stato e nella preparazione dell'argomento di avvio del colloquio (es. simulazioni delle prove d'esame, del colloquio, organizzazione della consulenza agli alunni per la predisposizione dell'argomento di avvio del colloquio ecc.):

si concorderanno nel successivo consiglio di classe le date delle simulazioni di prima, seconda e terza prova;

sarà effettuata l'attività di consulenza per l'elaborazione dei materiali delle esperienze di ricerca per la preparazione degli argomenti d'avvio al colloquio dell'Esame di Stato con il contributo dei docenti delle discipline di riferimento; si implementeranno le competenze nella gestione del colloquio attraverso frequenti prove orali.

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

(alunni con diagnosi DSA, alunni individuati dal consiglio come BES, alunni certificati l.104)

Il consiglio di classe predisporre entro la fine di novembre:

- € **per gli alunni DSA e BES:** un Piano Didattico Personalizzato agli atti dell'istituto;
- € **per gli alunni certificati l.104** un PEI agli atti dell'istituto.

documenti che fanno parte integrante della programmazione di classe e ai quali si fa riferimento sia per l'analisi dei casi, sia per la descrizione dettagliata degli obiettivi di apprendimento, delle strategie didattiche, delle misure compensative e dispensative ecc.

Nella classe sono presenti i seguenti casi di alunni con bisogni educativi speciali (certificati l.104 o con diagnosi DSA o con Bisogni Educativi Speciali) rispetto ai quali il consiglio esprime le seguenti osservazioni utili alla stesura del PEI o del PDP:

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

IL COORDINATORE DI CLASSE

VISTO:

Il Dirigente scolastico
(Prof.ssa Mariangela Icarelli)