



a.s. 2016/2017

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N° totale allievi	maschi	femmine	Ripetenti (specificare se provenienti da altre scuole o dal Liceo Artistico di Verona)	Provenienti da altre scuole non ripetenti	Alunni con diagnosi DSA	Alunni con bisogni educativi speciali e PDP (dall'anno precedente, eventualmente da confermare)	Alunni con certificazione l. 104 e sostegno (specificare con quante ore di sostegno)
25	10	15	5 alunni ripetono la quinta classe provenendo dalla 5G del LAS VR (2 di questi sono in possesso della qualifica triennale di Grafico premontaggio conseguita nel CFP Stimmatini) (5 alunni hanno ripetuto la classe terza, 3 di questi erano in possesso della qualifica triennale di Grafico premontaggio conseguita nel CFP Stimmatini)	1 dal CEPU	1	-	1 (11 h sost. + 13 h ass.alla comunic.)

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

(si chiede di specificare non solo i problemi, ma anche gli aspetti positivi, i punti di forza, le potenzialità degli alunni e del gruppo classe)

- 1) Situazione di partenza relativamente al comportamento degli alunni e alle relazioni all'interno della classe e con i docenti:

Tra gli studenti provenienti dalla 4G dello scorso anno si confermano i due gruppi ben distinti in relazione all'impegno nello studio ed al rispetto delle regole scolastiche: ne conseguono risultati scolastici molto diversificati e talvolta insoddisfacenti. Ciò è dovuto, probabilmente, alle diverse capacità ed aspettative nei confronti del liceo, ed alla prolungata permanenza all'interno del percorso

scolastico di un discreto numero di studenti, considerato che nella 5G solo 13 alunni sono in regola con il percorso scolastico. Nel gruppo si sono aggiunti i 5 alunni dell'ex 5G che non sono stati ammessi all'esame di stato, ed una nuova alunna proveniente dal CEPU, dove ha ottenuto l'idoneità al 5° anno del liceo artistico indirizzo grafico, con un percorso abbreviato per conseguire l'idoneità, senza un'esperienza precedente nell'istruzione artistica.

Saranno predisposti un PDP per un'alunna con certificazione DSA, ed un PEI per un alunno con certificazione L.104/92 in continuità con quelli redatti negli anni precedenti. Anche quest'anno saranno concordate con le famiglie e attivate dal CdC tutte le misure d'intervento previste dalla normativa vigente.

2) Competenze trasversali e disciplinari di partenza e modalità di rilevazione (prove di ingresso e in quali materie, osservazione degli alunni, lezioni dialogate iniziali ecc.

Lettere e Storia: la classe ha svolto i compiti assegnati durante le vacanze e sta partecipando alle lezioni con impegno e atteggiamento corretti. Dalla prima prova di verifica (saggio breve) sono emersi tuttavia quattro gruppi di livello: un gruppo (3 studenti) eccellente; un gruppo buono/discreto (6); un gruppo più che sufficiente (12); e un gruppetto che necessita di stimoli e rinforzi (4). La prima interrogazione orale ha visto esiti preoccupanti infatti un gruppo (compresi gli alunni ripetenti) hanno ottenuto un esito positivo; un secondo gruppo abbastanza numeroso è risultato impreparato.

Filosofia:

Sono state condotte lezioni dialogate (ripasso e approfondimento degli argomenti dell'anno precedente), anche al fine di rilevare il grado di coinvolgimento e motivazione dei ragazzi rispetto ai nuovi importanti compiti della classe quinta, nonché gli atteggiamenti degli alunni di nuovo inserimento del gruppo classe. La classe si conferma interessata alla proposta culturale e didattica, assidua nella frequenza e, nel complesso, impegnata nello studio.

Nella prima prova di verifica si riscontrano esiti positivi, anche eccellenti, e solo due insufficienze gravi.

Discipline grafiche e Laboratorio di grafica:

Sono stati raccolti i compiti per le vacanze e si sono ripassati alcuni argomenti; si è realizzata una prima esercitazione sulla Comunicazione visiva. Si riscontrano notevoli differenze nella capacità di applicarsi al compito con capacità critica, creatività ed accuratezza sia che si tratti di disegno e pittura che di elaborazioni digitali.

Matematica e fisica: La prima verifica ha evidenziato un gruppo significativo che lavora con impegno e costanza, ed un gruppo consistente di alunni che rimane alla superficie e non fa un lavoro di riflessione adeguato. Vi sono anche alcuni alunni che presentano difficoltà e lacune che necessitano di un recupero più approfondito.

IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP) E I TRAGUARDI FORMATIVI ATTESI ALLA FINE DEL PERCORSO LICEALE (Indicazioni Nazionali sui Licei Artistici)

Gli studenti del Liceo artistico, alla conclusione del proprio percorso di studio, oltre a raggiungere i **risultati di apprendimento comuni a tutti gli studenti liceali**, dovranno:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;

- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

Per ciascun indirizzo del triennio le Indicazioni nazionali prevedono inoltre obiettivi specifici di apprendimento, cui fa riferimento la programmazione del consiglio di classe.

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA CLASSE PER L'ANNO SCOLASTICO 2016/17

Obiettivi educativi (es. *acquisire un comportamento corretto e responsabile, sviluppare capacità di cooperazione nel lavoro collettivo, sviluppare un senso di rispetto della scuola, dell'edificio scolastico e del personale che in essa lavora ecc.*):

1. Favorire comportamenti di rispetto per sé, per gli altri e per le gli arredi e le attrezzature, ispirati al senso di responsabilità, autonomia e socialità;
2. Abituare alla puntualità nei confronti degli impegni assunti
3. Educare al rispetto delle elementari norme di comportamento;
4. Educare al rispetto delle norme di sicurezza in special modo nelle attività laboratoriali;
5. Educare al rispetto delle regole organizzative della vita scolastica (rispetto degli orari scolastici e del regolamento di Istituto);
6. Sollecitare il senso di responsabilità, di autonomia e di socializzazione sia nei rapporti tra i ragazzi, sia nei confronti del corpo docente;
7. Favorire un apprendimento autonomo;
8. Stimolare l'uso degli specifici linguaggi disciplinari;
9. Educare al ragionamento induttivo e deduttivo per rendere l'apprendimento il meno possibile meccanico ed il più possibile significativo e critico;
10. Abituare gli alunni ad espletare tutte le attività scolastiche ponendo attenzione alle norme antinfortunistiche.
11. Educare alla cittadinanza, alla vita civica, alla salute e all'ambiente.

Obiettivi didattici e formativi, comuni a tutte le discipline, espressi in termini di **abilità e competenze**, che i docenti intendono promuovere negli alunni:

ABILITA'

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni con creatività.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

COMPETENZE

- Saper utilizzare linguaggi specifici adeguandoli al contesto comunicativo.
- Saper collaborare al lavoro in gruppo rispettando il proprio ruolo e quello altrui con apporti personali.
- Saper riconoscere il valore intrinseco di ogni persona superando forme di discriminazione.
- Saper orientare in modo positivo le proprie energie, recuperando gli insuccessi e valorizzando le proprie capacità individuali.
- Saper coltivare i valori della solidarietà imparando ad aiutare e farsi aiutare per accrescere le capacità del gruppo.
Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

METODOLOGIE DIDATTICHE (indicare con una X)

Metodologia adottata nelle varie discipline	lingua e lett. italiana	Storia/storia e geografia	lingua e cultura inglese	filosofia	storia dell'arte	matematica
Lezione frontale	x	x	x	x	x	x
Lezione dialogata interattiva (classe rovesciata, <i>brain storming</i> ecc.)			x	x	x	x
Lezione interattiva con strumenti multimediali (LIM utilizzata non solo come proiettore, collegamenti in rete; videoconferenze ecc.)	x	x	x	x		x
Lavori di gruppo			x			
Esercitazione guidata	x	x	x	x	x	x
Esercitazione con "peer tutoring" (<i>reciproco aiuto tra gli alunni in base alle competenze di ciascuno</i>)	x					
Esercitazione di laboratorio						
Studio autonomo o produzione grafica su consegna di un argomento concordato e discusso con l'insegnante						
altro			x			

Metodologia adottata nelle varie discipline	fisica	discipline progettuali triennio	laboratorio di indirizzo triennio	Discipline grafico pittoriche biennio	Discipline plastiche biennio	Discipline geometriche e biennio
Lezione frontale	x	x	x	-	-	-
Lezione dialogata, interattiva (classe rovesciata, <i>brain storming</i> ecc.)	x	x	x	-	-	-
Lezione interattiva con strumenti multimediali (LIM utilizzata non solo come proiettore, collegamenti in rete; videoconferenze ecc.)	x	x	x	-	-	-
Lavori di gruppo	x		x	-	-	-
Esercitazione guidata	x	x	x	-	-	-
Esercitazione con "peer tutoring" (<i>reciproco aiuto tra gli alunni in base alle competenze di ciascuno</i>)			x	-	-	-
Esercitazione di laboratorio		x	x	-	-	-
Studio autonomo o produzione grafica su consegna di un argomento concordato e discusso con l'insegnante			x	-	-	-
altro				-	-	-

Metodologia adottata nelle varie discipline	Laboratorio artistico biennio	scienze	chimica	Scienze motorie	IRC		
Lezione frontale	-	-	-	x	x	-	-
Lezione dialogata interattiva (classe rovesciata, <i>brain storming</i> ecc.)	-	-	-		x	-	-
Lezione interattiva con strumenti multimediali (LIM utilizzata non solo come proiettore, collegamenti in rete; videoconferenze ecc.)	-	-	-		x	-	-
Lavori di gruppo	-	-	-	x	x	-	-
Esercitazione guidata	-	-	-	x		-	-
Esercitazione con "peer tutoring" (<i>reciproco aiuto tra gli alunni in base alle competenze di ciascuno</i>)	-	-	-	x		-	-

Esercitazione di laboratorio	-	-	-			-	-
Studio autonomo o produzione grafica su consegna di un argomento concordato e discusso con l'insegnante	-	-	-			-	-
altro	-	-	-			-	-

Ulteriori specificazioni:

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il consiglio di classe fa riferimento ai criteri di valutazione adottati nel POF triennale e ai criteri e griglie di valutazione adottate nei dipartimenti di materia, relativamente alle singole discipline.

Specifica inoltre i seguenti criteri e griglie di valutazione (se si desidera far riferimento ad ulteriori strumenti valutativi): **La prof.ssa Pavanello (lettere e storia), in accordo con il Dipartimento di Lettere, fornirà agli studenti le griglie per la valutazione della prima prova d'esame.**

I docenti si impegnano a rendere trasparente la valutazione comunicando l'esito delle verifiche nei tempi stabiliti dal POF triennale.

VERIFICHE

Metodologia adottata nelle varie discipline	lingua e lett. italiana	Storia/storia e geografia	lingua e cultura inglese	filosofia	storia dell'arte	matematica
Prove orali non programmate (interrogazione)	x	x	x	x	x	x
Prove orali programmate (interrogazione)	x	x	x		x	x
Prove scritte	x	x	x	x	x	x
Prove grafiche						
Prove pratiche						
Esercitazione di laboratorio						
Quesiti a risposta aperta	x	x	x	x		x
Quesiti a risposta multipla	x	x	x	x		
Relazioni scritte successive a lavori svolti	x	x	x			
Simulazioni dell'esame di stato	x	x	x	x		x
Esercitazioni e traduzioni in lingua			x			
Prove parallele tra più classi	x	x				
altro			x			

Metodologia adottata nelle varie discipline	fisica	discipline progettuali triennio	laboratorio di indirizzo triennio	Discipline grafico pittoriche biennio	Discipline plastiche biennio	Discipline geometriche e biennio
Prove orali non programmate (interrogazione)				-	-	-
Prove orali programmate (interrogazione)			x	-	-	-
Prove scritte		x	x	-	-	-
Prove grafiche		x	x	-	-	-
Prove pratiche			x	-	-	-
Esercitazione di laboratorio			x	-	-	-
Quesiti a risposta aperta			x	-	-	-
Quesiti a risposta multipla				-	-	-
Relazioni scritte successive a lavori svolti		x	x	-	-	-

Simulazioni dell'esame di stato			x	-	-	-
Esercitazioni e traduzioni in lingua				-	-	-
Prove parallele tra più classi				-	-	-
altro				-	-	-

Metodologia adottata nelle varie discipline	Laboratorio artistico biennio	scienze	chimica	Scienze motorie	IRC		
Prove orali non programmate (interrogazione)	-	-	-	x			
Prove orali programmate (interrogazione)	-	-	-		x		
Prove scritte	-	-	-	x	x		
Prove grafiche	-	-	-				
Prove pratiche	-	-	-	x	x		
Esercitazione di laboratorio	-	-	-				
Quesiti a risposta aperta	-	-	-		x		
Quesiti a risposta multipla	-	-	-				
Relazioni scritte successive a lavori svolti	-	-	-		x		
Simulazioni dell'esame di stato	-	-	-				
Esercitazioni e traduzioni in lingua	-	-	-				
Prove parallele tra più classi	-	-	-				
altro	-	-	-				

In merito alla quantità di verifiche da effettuarsi giornalmente da ogni singolo alunno, il Consiglio di Classe stabilisce che ogni studente è chiamato, di norma, a sostenere al massimo n°2 verifiche scritte giornaliere.

PROPOSTE DIDATTICHE E FORMATIVE PER LA CLASSE

Percorsi didattici pluridisciplinari (temi, percorsi, argomenti, approfondimenti, unità di apprendimento pluridisciplinari):

- PROGETTO di potenziamento INGLESE prof.ssa Sacchetto (1 ora sett. in presenza con Laboratorio da novembre fino agli esami di stato).
- PROGETTO di potenziamento con i proff. Seguri (fotografia) e Danelli (storia dell'Arte) per il progetto con Biblioteca civica "L'Arte di cambiare" (1 ora sett. in presenza con laboratorio per 10 ore tot.)

Viaggi di istruzione (i viaggi di istruzione vanno preferibilmente collocati tra febbraio e aprile; per le classi quinte si devono concludere entro la fine di marzo, come da delibera del collegio docenti del 1/09/2016; **specificare meta, programma di massima, docente referente, docenti accompagnatori**):

Docente/i proponente/i:

Meta del viaggio (indicarne al massimo 2):

Insegnanti accompagnatori:

Classi eventualmente aggregate:

Durata del Viaggio (indicare se possibile le date oppure il numero dei giorni e il periodo):

Costo probabile con indicazione dei margini di oscillazione minimo e massimo:

Uscite didattiche, visite guidate (specificare la meta, la durata e gli accompagnatori; per quanto riguarda le uscite didattiche e le visite guidate dovrà essere compilato il modulo specifico disponibile nell'ufficio contabilità e sul sito):

Meta dell'uscita didattica:

1. **Teatro Stimate -Così è se vi pare- di Pirandello**
2. **Mostra su Picasso a Palazzo Forti** (in orario pomeridiano)

Insegnanti accompagnatori:

1. prof.ssa Pavanello
2. prof.ssa Semizzi

Classi eventualmente aggregate: classi quinte liceo artistico

Durata dell'uscita didattica (indicare se possibile la data oppure il periodo):

Costo probabile con indicazione dei margini di oscillazione minimo e massimo: 10 euro

Si consiglia un rapporto docenti/studenti di 1/15; casi particolari possono essere valutati di volta in volta.

Progetti ai quali si intende aderire (specificare se si tratta di progetti di alternanza scuola lavoro):

Docente referente per la classe	Nome Progetto / Attività	Docenti coinvolti apporre la sigla R se referenti	Periodo di effettuazione
prof.ssa Doffini	Educazione stradale.		febbraio
prof.ssa Pavanello	Il quotidiano in classe		annuale
prof.ssa Pavanello	le tipologie di scrittura della prima prova dell'Esame di Stato		I quadrimestre
prof.ssa Fichera	l'arte di cambiare		entro novembre
prof.ssa Nardi	lettura di un classico della filosofia: Nietzsche "La nascita della tragedia"	Galbier	1° quadrimestre - extra curricolare
prof.ssa Fichera	Orientamento in uscita		

Partecipazione a concorsi o a progetti, eventi e manifestazioni con committenti esterni.

N.B. scrivere C se la partecipazione coinvolge l'intera classe o se sarà individuale di alcuni alunni

Docente referente per la classe	Denominazione attività cui si partecipa	C/I	Ente proponente	Periodo di effettuazione

PROPOSTE PER IL RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Il Liceo Artistico organizza di norma attività di sportello help per piccoli gruppi di alunni, su argomenti specifici, nel primo quadrimestre e corsi di recupero per gruppi più consistenti di alunni e di durata 8/10 ore nel secondo quadrimestre, dove continua anche l'attività di sportello.

Il consiglio di classe intende proporre le seguenti strategie di recupero per gli alunni con difficoltà scolastiche ed esiti insufficienti, da attuare in corso d'anno:

- sportello help
- corsi di recupero
- altro

**si allega alla programmazione di classe la scheda con l'indicazione specifica degli alunni in difficoltà da avviare alle attività di recupero fin dal primo quadrimestre*

In particolare **per le classi quinte** il consiglio prevede le seguenti modalità di supporto nella preparazione dell'esame di stato e nella preparazione dell'argomento di avvio del colloquio (es. simulazioni delle prove d'esame, del colloquio, organizzazione della consulenza agli alunni per la predisposizione dell'argomento di avvio del colloquio ecc.):

1. Simulazione prove d'esame (tre di terza prova)
2. Consulenza per il colloquio (argomento di avvio da indicare entro il 1° quadrimestre, mappa concettuale/tesina da consegnare entro il 15 maggio)
3. Realizzazione PPT in laboratorio di grafica

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

(alunni con diagnosi DSA, alunni individuati dal consiglio come BES, alunni certificati l.104)

Il consiglio di classe predisporre entro la fine di novembre:

- **per gli alunni DSA e BES:** un Piano Didattico Personalizzato agli atti dell'istituto;
- **per gli alunni certificati l.104** un PEI agli atti dell'istituto.

documenti che fanno parte integrante della programmazione di classe e ai quali si fa riferimento sia per l'analisi dei casi, sia per la descrizione dettagliata degli obiettivi di apprendimento, delle strategie didattiche, delle misure compensative e dispensative ecc.

Nella classe sono presenti i seguenti casi di alunni con bisogni educativi speciali (certificati l.104 o con diagnosi DSA o con Bisogni Educativi Speciali) :

- una studentessa con certificazione DSA
- uno studente con certificazione L. 104/92.

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE
prof.ssa Donatella Doffini

IL COORDINATORE DI CLASSE
prof.ssa Luisa Fichera

VISTO:

Il Dirigente scolastico
(Prof.ssa Mariangela Icarelli)