

Circolare n. 188 P

Verona, 28.01.2019 All'attenzione CLASSI QUINTE – DOCENTI DELLE CLASSI QUINTE –
COORDINATORI DELLE CLASSI QUINTE – GENITORI DELLE
CLASSI QUINTE
e.p.c. DOCENTI - ATA

OGGETTO: AZIONI IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO 2019

LEGGERE IN CLASSE

Con questa circolare vogliamo presentare le azioni che il nostro Liceo ha già fatto e farà per preparare gli studenti delle classi quinte all'Esame di Stato.

I Coordinatori delle classi quinte sono invitati a leggere questa circolare con gli studenti. In occasione dell'incontro per tutte le quinte che si terrà in aula magna il **2 febbraio** saranno spiegate le norme che disciplinano il nuovo Esame di Stato, il cui quadro si sta completando in questi giorni, e le novità introdotte (punteggi, prove, valutazione ecc.).

Ricordo che sulla base del DM 37 del 18 gennaio 2019 **la seconda prova del Liceo Artistico verterà sulle Discipline progettuali dei vari indirizzi**, come nel precedente Esame, e che **le materie affidate a commissari esterni sono LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, INGLESE e STORIA DELL'ARTE.**

Troverete, allegata alla presente circolare, una sintesi delle norme che gradualmente hanno disegnato l'impianto del nuovo Esame di Stato e che saranno spiegate nell'incontro del 2 febbraio. Consiglio di arrivare all'incontro del 2 febbraio con la fotocopia di questa sintesi, per seguire meglio l'intervento.

Chiedo agli studenti di avvicinarsi all'esame **consapevoli** delle novità e di **attivarsi in gruppo e singolarmente** affinché le azioni di supporto organizzate dalla nostra scuola si accompagnino ad un **impegno di studio e approfondimento personali insostituibili.**

Ringrazio i Coordinatori di Dipartimento, il gruppo di lavoro sull'Alternanza e sul Progetto Editor e tutti i Docenti coinvolti per la serietà e l'impegno con cui hanno saputo interpretare una fase complessa dell'evoluzione normativa e hanno preparato per tempo, sulla base di linee guida proposte dalla Dirigenza, le azioni che ora finalmente possiamo presentare e realizzare.

AZIONI IN PREPARAZIONE DELL'ESAME ORGANIZZATE DAL LICEO ARTISTICO DI VERONA

1) Incontro informativo per tutti gli studenti delle classi quinte

Sabato 2 febbraio le classi quinte, accompagnate dai docenti in servizio, si recheranno nell'aula magna del Liceo Artistico per partecipare ad un incontro formativo con il seguente programma:

- *"La normativa sul nuovo esame di Stato e le novità dell'Esame"*, a cura della Dirigente scolastica prof.ssa Mariangela Icarelli
- *"Il Progetto Editor, a supporto della preparazione della prova orale per quanto riguarda la presentazione delle esperienze svolte nell'ambito dell'alternanza scuola lavoro"*, a cura dei docenti referenti del progetto, prof.sse Irene Danelli, Barbara D'Aumiller, Renata Semizzi, e dell'Alternanza scuola lavoro, prof.sse Irene De Pace, Debora Gennaro, Loredana Iaconinoto. Tale progetto mira a fornire agli studenti una consulenza per la preparazione dell'orale relativamente all'alternanza e mette a disposizione una traccia di relazione e di power point, da personalizzare, in modo che la presentazione del proprio percorso sia quanto più articolata e approfondita.

Orario e turnazione delle classi quinte:

8.50 -10.35 classi 5A,5B,5D,5E,5F

10.50-12.40 classi 5C,5G,5H,5I,5L,5M

Gli studenti del **terzo periodo didattico del corso serale** potranno partecipare a uno dei due turni, a discrezione, sulla base di eventuali loro impegni lavorativi. Sono pregati di comunicare la partecipazione alla prof.ssa Chiara Bergamo.

2) Incontri di approfondimento su alcune tematiche relative a "Cittadinanza e Costituzione".

Tali incontri, rivolti a tutte le classi quinte, saranno accompagnati da materiali forniti agli studenti per la preparazione in vista dell'Esame.

1^ Incontro: Aula Magna - 7 febbraio 2019 su "La Costituzione Italiana: i principi fondamentali e la mappa degli organi costituzionali".

1° turno dalle ore 8.00 alle ore 10.35 : classi 5A,5B,5D,5E,5F

2° turno dalle ore 10.50 alle ore 13.30: classi 5C,5G,5H,5I,5L,5M

2^ Incontro: Aula Magna – 8 febbraio 2019 su "L'Unione Europea: principali organi e azioni"

1° turno dalle ore 8.50 alle ore 10.35 : classi 5C,5G,5H,5I,5L,5M

2° turno dalle ore 10.50 alle ore 12.40: classi 5A,5B,5D,5E,5F

3^ incontro Venerdì, 15 Febbraio 2019 alle ore 9.30 in aula magna della facoltà di Giurisprudenza le classi 5B, 5G, 5H, 5I parteciperanno alla conferenza sul tema "L'Europa dei Cittadini: una sfida per il futuro", promossa e organizzata dal **Movimento Federalista Europeo**, in collaborazione con il **Dipartimento di Scienze Giuridiche** dell'Università di Verona.

Le classi quinte coinvolte partiranno direttamente da scuola alle ore 8.50 dopo aver effettuato la prima ora di lezione, accompagnate dalle prof.sse Carmen Lizzadro, Paola Pavanello, Federica Sacchetto, Sandra Bonamini. Al termine si farà autonomamente ritorno a casa.

4^ incontro sabato 23 febbraio 2019 ore 11.00, nell'aula magna dell'Istituto G. Marconi, *lectio magistralis* del **dott. Bruno Marasà**, Responsabile Ufficio del Parlamento Europeo a Milano, **rivolto alle classi 5A, 5C, 5D, 5E, 5F, 5L, 5M, 5 serale (terzo periodo didattico, per gli studenti che possono essere presenti compatibilmente con impegni lavorativi)**. Programma:

- Ore 11.05 - Prima parte - intervento introduttivo sul tema: *"#StavoltaVoto: la democrazia europea, la partecipazione dei cittadini, il futuro dell'Europa"*.
- Ore 11.30 - Seconda parte – Conversazione e dibattito aperto con gli studenti stimolata da loro domande.
- Ore 12.45 - Conclusione lavori (entro le ore 13.00; **gli studenti faranno autonomamente ritorno a casa**).

I docenti di storia e di filosofia sono pregati di preparare gli studenti, formulando con loro le domande da porre al relatore, in modo da strutturare un dibattito interessante e coordinato. Le classi quinte coinvolte si recheranno al Marconi accompagnate dal docente in servizio alla quarta ora e partiranno subito dopo l'intervallo in modo da essere in sala alle 11.05. I docenti si recheranno al Marconi per la vigilanza secondo l'orario di servizio.

Il Dipartimento di Inglese ha proposto inoltre un percorso a sostegno della campagna #ThisTimeIVote attingendo da risorse dell'European Youth Portal, declinandolo in modo diverso nelle varie classi quinte.

L'obiettivo di tale percorso è sempre una maggior conoscenza delle Istituzioni Europee e dell'Europa in genere, in lingua inglese.

Gli studenti del **terzo periodo didattico del corso serale** potranno partecipare agli incontri (tranne quello già prenotato del 15 febbraio), scegliendo il turno; sono pregati di comunicare la partecipazione alla prof.ssa Chiara Bergamo.

Gli studenti **devono recarsi agli incontri con tutto il materiale necessario per prendere appunti, in modo da poter riprendere gli argomenti in vista dell'Esame**. I docenti sono pregati di vigilare che ciò accada. Gli argomenti trattati faranno parte integrante del programma d'esame. Nel 2° incontro saranno date indicazioni e materiali per il ripasso degli aspetti generali di *"Diritto d'autore e all'immagine"*, approfonditi dagli studenti durante la terza nell'anno scolastico 2016-2017.

3) Simulazioni delle prove d'esame

Il Liceo Artistico ha sempre realizzato almeno due simulazioni di prima e due simulazioni di seconda prova, per preparare gli studenti in modo adeguato. Quest'anno le simulazioni saranno organizzate in questo modo:

- **Simulazione della prima prova italiano:** le due simulazioni avverranno nelle date indicate dal MIUR a livello nazionale: 19 febbraio e 26 marzo. Le modalità operative saranno rese note con apposita circolare non appena il MIUR ci fornirà indicazioni precise.
- **Simulazione di seconda prova:** in considerazione del fatto che la seconda prova per il liceo artistico si articola su più giornate e che le date nazionali per le simulazioni non sono cogenti, come spiegato pochi giorni fa dal Direttore Generale degli ordinamenti dott. Carmela Palumbo, le simulazioni della seconda prova saranno organizzate in modo autonomo dalle classi e dai Dipartimenti, secondo le indicazioni ministeriali relative al contenuto della seconda prova e facendo tesoro degli esempi forniti dal MIUR.

Come si può vedere le azioni del Liceo Artistico sono numerose, strutturate, coordinate, per consentire agli studenti e alle loro famiglie di affrontare l'esame con competenza e serenità. Confidiamo nella collaborazione degli studenti e raccomandiamo la massima diffusione, anche tra i genitori, di questa circolare.

f.to La Dirigente scolastica Prof.ssa Mariangela Icarelli

LE NORME DI RIFERIMENTO PER L'ESAME DI STATO (che saranno approfondite e spiegate nell'incontro del 2 febbraio p.v.)

Gli studenti sono pregati di portare questa sintesi all'incontro del 2 febbraio, in modo da poter seguire agevolmente le spiegazioni e gli approfondimenti.

Le norme sul nuovo Esame di Stato fanno riferimento alle Indicazioni Nazionali per i Licei (DPR 89/2010) che restano invariate e definiscono ancora l'impianto ordinamentale, il Profilo Educativo, culturale e professionale in uscita (PECUP) e gli obiettivi specifici di apprendimento (OSA) per i Licei. **Il nuovo esame, dunque, innova ma non trasforma radicalmente l'esame precedente, perché le norme sull'impianto dei Licei non sono state modificate.**

Le novità si chiariscono alla luce delle seguenti norme:

- **D.lgs. n.62/2017** del 13 aprile 2017 relativo alla valutazione, che integra e in parte modifica le norme precedenti in materia. Tale decreto definisce l'oggetto e la finalità della valutazione, fissa i requisiti per l'ammissione dei candidati interni ed esterni all'Esame di Stato, modifica l'attribuzione dei crediti scolastici, modifica l'impianto dell'esame **con due sole prove scritte e un colloquio**, introduce le prove INVALSI per le classi quinte;
- **L. 108/2018** (conversione in legge del DL 25 luglio 2018, n. 91 "Milleproroghe") che definisce l'Alternanza scuola lavoro non obbligatoria per l'ammissione all'esame per l'a.s. 2018/19;
- **CM 3050 del 4 ottobre 2018** e documento di lavoro del gruppo Seriani, che dà indicazioni sulla prima prova;
- **DM 769 del 26 novembre 2018** ultima produzione normativa che delinea l'assetto del nuovo esame, specificando i quadri di riferimento e le griglie nazionali di valutazione per la prima e la seconda prova scritta.
- **DM 37 del 18 gennaio 2019** che indica le materie oggetto di seconda prova e la struttura dell'orale.

Attendiamo ora

entro febbraio 2019 l'Ordinanza per lo svolgimento dell'Esame di Stato, che definisce gli aspetti più specifici e organizzativi dell'Esame;

entro marzo 2019 il Decreto che adotta i modelli del diploma finale e del curriculum dello studente.

Dalla sintesi delle norme su citate emerge quanto segue:

Ammissione all'esame

Requisiti per l'ammissione

- frequenza per almeno i 3/4 del monte orario;
- 6 in tutte le discipline;
- il Consiglio di classe potrà ammettere con 1 insufficienza, ma motivando la propria scelta.

Quest'anno non sono requisito di ammissione: la partecipazione alla prova INVALSI, lo svolgimento dell'Alternanza Scuola-Lavoro che però, ad oggi, resta una parte del colloquio (l. 108/2018 "Milleproroghe").

Credito scolastico

- La scuola attribuisce **40 punti** su 100.
- punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati:
12 punti per il terzo anno,
13 punti per il quarto anno,
15 punti per il quinto anno.

L'allegato A al d.lgs 62/2017 contiene:

- la nuova tabella per l'attribuzione del credito (tabella unica)
- tabella di riconversione del credito già assegnato

I consigli di classe **devono entro lo scrutinio intermedio** effettuare la conversione del credito già assegnato in 3^a e 4^a e comunicarla alla famiglia (il nostro registro elettronico consente già alla segreteria di aggiornare automaticamente i crediti del 3^a e 4^a anno, sulla base della tabella di conversione ministeriale).

Non si fa più menzione del credito formativo.

Prove d'esame

Viene abolita la terza prova scritta. Le prove sono ora tre:

1. **prima prova italiano** (redazione di un elaborato con 3 differenti tipologie, messe a fuoco dal gruppo di lavoro Serianni: A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, B Analisi e produzione di un testo argomentativo, C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità);
2. **seconda prova** (in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositiva/esecutiva musicale e coreutica, che ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studi) – le discipline caratterizzanti sono ancora quelle del D.M. n. 10 del 29 gennaio 2015 (**per noi le Discipline Progettuali di ciascun indirizzo**);
3. **colloquio** (commi 9-10 del D.lgs 62/2017 e DM 37 del 18 gennaio 2019).

Con il DM 769 del 26 novembre 2018, ultima produzione normativa, sono stati adottati:

- i Quadri di riferimento, che hanno la funzione di sistematizzare l'impianto disciplinare e chiariscono i criteri e gli obiettivi in base ai quali saranno "costruite" le prove di esame. In particolare, i Quadri di riferimento forniscono indicazioni relative: • alle caratteristiche e alla struttura delle prove d'esame; • ai nuclei tematici fondamentali e agli obiettivi delle prove; • alla valutazione delle prove.
- Le griglie di valutazione nazionali
per la prima prova scritta, sono stati definiti *indicatori generali* che si riferiscono a tutte le tipologie testuali e *indicatori specifici* di cui tener conto nell'attribuzione del punteggio per le diverse tipologie;
per la seconda prova scritta, le griglie si riferiscono alla *valutazione complessiva dell'elaborato senza distinzione tra le diverse parti* che possano caratterizzare la struttura e la tipologia della prova.

Per quanto riguarda il colloquio, la norma prevede che:

- il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del **profilo culturale, educativo e professionale (PECUP)** della studentessa o dello studente.

Il colloquio comprenderà le seguenti sezioni:

- **TRATTAZIONE che trae spunto dalle proposte della Commissione:** analisi di testi, documenti, esperienze, progetti, problemi (a tal fine la commissione, tenendo conto anche di quanto previsto dall'art. 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107, propone al candidato di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti, problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle per argomentare in maniera critica e personale anche utilizzando la lingua straniera). La Commissione predispone dei materiali da proporre in numero pari a quello dei candidati da esaminare nella classe/commissione aumentato di due. Il giorno della prova orale il candidato sorteggerà i materiali sulla base dei quali verrà condotto il colloquio.
- **ESPOSIZIONE DELL'ESPERIENZA DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO, ora denominata sulla base del nuovo decreto "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento".** Nell'ambito del colloquio il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza svolta nel triennio. Nella relazione e/o nell'elaborato, il candidato, oltre a illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, sviluppa una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.
- **PARTE DEDICATA ALLE CONOSCENZE E COMPETENZE MATURE NELLE ATTIVITA' RELATIVE A CITTADINANZA E COSTITUZIONE** (il colloquio accerta altresì le conoscenze e competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a «Cittadinanza e Costituzione», fermo quanto previsto dall'art. 1 della legge 30 ottobre 2008 n. 169 e recepiti dal Documento del Consiglio di classe).
- **DISCUSSIONE DEGLI ESITI DELLE PROVE SCRITTE.**

Gli studenti sono pregati di portare questa sintesi all'incontro del 2 febbraio, in modo da poter seguire agevolmente le spiegazioni e gli approfondimenti.