



Circolare n. 149 P

Verona, 28/11/2017 All'attenzione TUTTE LE CLASSI
 DOCENTI
 E p.c. ATA

OGGETTO: ASSEMBLEA STUDENTESCA 6 E 7 dicembre 2017 "RICREART: l'arte del riciclo per un mondo migliore" – INDICAZIONI ORGANIZZATIVE

DETTARE SUL LIBRETTO PERSONALE (DA FIRMARE)

Su richiesta dei Rappresentanti degli studenti **Mercoledì 6 e giovedì 7 dicembre** si terrà l'assemblea di Istituto sul tema: **"RICREART: l'arte del riciclo per un mondo migliore"**.

Gli alunni si recheranno direttamente all'ingresso della Fiera di Verona, in V.le del Lavoro 8, entro le ore 8.00 del giorno assegnato alla classe e faranno ritorno alle loro abitazioni alle 13.00 circa.

L'assemblea è attività didattica a tutti gli effetti e la partecipazione è dovuta come a qualsiasi lezione. L'eventuale assenza va giustificata mediante libretto personale. **Non è possibile rimanere a scuola, ne' assentarsi in massa da parte di singole classi.**

LEGGERE ALLA CLASSE

Questa assemblea è un'occasione di confronto e approfondimento su un tema di particolare attualità: le scelte di vita e di consumo ecosostenibili, in un momento di emergenza ambientale per il Pianeta. Un'attenzione particolare sarà dedicata alla creatività artistica che si sposa con la cultura del riciclo. Un mondo diverso è possibile? Possiamo fare del riuso e del riciclo uno stile di vita e una forma d'arte? Il nostro Liceo può assumere comportamenti di maggior rispetto dell'ambiente e di minor impatto? Come fare? Come possiamo impegnarci? Raccomandiamo agli studenti di arrivare preparati all'Assemblea e ai Docenti, in particolare di scienze, di dedicare uno spazio di riflessione sul tema. Sul sito (Menù STUDENTI link ASSEMBLEE DI ISTITUTO) inseriremo materiali in consultazione.

mercoledì 6 dicembre – classi:	giovedì 7 dicembre classi:
1A – 1C – 1E – 1G – 1I – 1M; 2B – 2D – 2F – 2H – 2N – 2O; 3A – 3E – 3F – 3G – 3H – 3L; 4B – 4D – 4E – 4G – 4I – 4M; 5A – 5C – 5D – 5G	1B – 1D – 1F – 1H – 1L – 1N; 2A – 2C – 2E – 2G – 2I – 2M; 3B – 3C – 3D – 3I – 3M; 4A – 4C – 4F – 4H – 4L 5B – 5E – 5F – 5H – 5I

Programma e indicazioni organizzative:

8.00-8.30: appello e sistemazione delle classi nella sala Verdi.

8.30: introduzione dell'assemblea a cura del Comitato studentesco

8.45-10.30: proiezione del **film/documentario "THE WASTE LAND"**

10.30-10.45: intervallo

10.45: Proiezione del cortometraggio "LOVE CYCLE" per introdurre il dibattito

11.00: Presentazione degli ospiti e interventi sul tema dell'ecosostenibilità, della cultura del riciclo e dell'arte legata al riciclo e alla riqualificazione ambientale.

- **prof. Michele Boato**, Presidente dell'Ecoistituto del Veneto "Alex Langer" e Responsabile per il Monastero del Bene comune di Sezano del progetto "Scuole per il bene comune"
- **dott. Elena Brizzolari**, responsabile settore scuola "AMIA per il sociale"
- **sig.ra Loretta Castagna**, del Centro di riuso creativo dell'ecosportello del Comune di Verona
- **sig. Alessandro Mutto**, pittore e scultore veronese ed ex alunno del L.A.S. U. Boccioni di Verona, collaboratore dei Musei Vaticani;
- **prof. Sebastiano Zanetti**, artista veronese ed ex alunno del L.A.S. U. Boccioni di Verona, specializzato nella riqualificazione urbana. Ha realizzato la riqualificazione dei sottopassi pedonali e carrabili nel Comune di San Martino Buon Albergo.

12.15 dibattito

13.00 conclusione, saluto e rientro a casa.

Si allegano la scheda del film e il piano di vigilanza in assemblea, con l'indicazione delle classi impegnate nelle due giornate. E' richiesto a tutti un **contributo di 2 euro/alunno, che sarà raccolto dai rappresentanti di classe e consegnato entro lunedì 4 dicembre NELL'UFFICIO CONTABILITA'(sig. Fusco).**

Docenti presenti in assemblea mercoledì 6/12/2017				Docenti presenti in assemblea giovedì 8/12/ 2017			
Primo turno dalle 8,00		Secondo turno dalle 10,35		Primo turno dalle 8,00		Secondo turno dalle	
1A	BEVILACQUA D.	1A	GARZOTTI	1B	POLTRONIERI	1B	PALMAS
1C	FERRIGATO	1C	APRILE	1D	ZANGANI	1D	POTITO
1E	VISCUSO	1E	BUBICI	1F	FAVORITO	1F	DE PACE
1G	LOIACONO	1G	STEDILE	1H	MORO	1H	CINTOI
1I	ZAMINGA	1I	DE PACE	1L	ZAIPI	1L	CACEFFO
1M	CRISCUOLO	1M	GIRARDI	1N	SPAZZINI	1N	LOVATO
2B	POLTRONIERI	2B	LIZZADRO	2A	PULIMENO	2A	TAKACS
2D	FUSCO G.	2D	ZANGANI	2C	BEVILACQUA D.	2C	FERRIGATO
2F	TOSI	2F	FUSCO G.	2E	VISCUSO	2E	LATEMPA
2H	MACALUSO	2H	ZANGANI	2G	TAKACS	2G	PRESIDE
2N	CORSO	2N	SPAZZINI	2I	BONANI	2I	LOMBARDO
2O	CACEFFO	2O	FERRIGATO	2M	PIOVESAN	2M	IERA
3A	MUTINELLI	3A	GRAZIOLI	3B	DE RINALDI	3B	VISCUSO
3E	FATTORI	3E	DENARO	3C	MILAN	3C	PREVIDI
3F	MICELI	3F	ROMANO	3D	PREVIDI	3D	BIASCO
3G	BURGISI	3G	PAVANELLO	3I	DE ROSSI D.	3I	PRESIDE
3H	POTITO	3H	POTITO	3M	ZAIPI	3M	DE GIORGI
3L	BONENTE	3L	D'AUMILLER	4A	SORESINI	4A	CATALDO
4B	IORIO	4B	BUSIGNANI	4C	MILAN	4C	GRANDI
4D	PREVIDI	4D	GRAZIANI	4F	GIRELLI	4F	BARTOLI
4E	MICELI	4E	ZANDERIGO	4H	DE GIORGI	4H	PRESIDE
4G	PAVANELLO	4G	MENEGHINI	4L	PACHERA	4L	MUTINELLI
4I	PAIOLA	4I	PREVIDI	5B	CATALDO	5B	IORIO
4M	MANNI	4M	PIRRAMI	5E	DENARO	5E	ZANDERIGO
5A	BISSOLI	5A	GRAZIOLI	5F	GRANDI	5F	PIOVESAN
5C	FERRO	5C	PIRRAMI	5H	DE GIORGI	5H	BRESSANELLI
5D	DE PACE	5D	MONTEMEZZI	5I	GRAPULIN	5I	PAIOLA
5G	FICHERA	5G	FICHERA				

I quattro studenti rappresentanti in Consiglio di Istituto saranno presenti in entrambe le assemblee e risulteranno presenti a scuola con attività fuori aula il giorno in cui la loro classe non è in assemblea.

Gli alunni del Comitato studentesco e i due rappresentanti della Consulta saranno presenti in Assemblea solo nel giorno in cui lo è la loro classe e collaboreranno come servizio d'ordine, coordinato dai quattro rappresentanti in Consiglio di Istituto.

Gli alunni, alle ore 8.00, devono radunarsi in gruppi/classe, prendere visione del docente loro assegnato per l'appello e fare riferimento allo stesso per le operazioni inerenti l'appello; i rappresentanti di classe collaboreranno.

- I docenti del primo turno **dovranno ritirare, almeno il giorno prima, in segreteria didattica, l'elenco degli alunni** della classe assegnata e , il giorno dell'assemblea, alle ore 8,00, prima dell'ingresso in sala, fare l'appello;
- i docenti impegnati nel primo turno per l'appello dovranno, in caso di lezioni successive in sede, rientrare in tempo utile;
- i docenti sono impegnati secondo il proprio orario;
- non potendo esplicitare, nella presente, le inevitabili discrepanze tra orario di servizio e orario di sorveglianza dei singoli docenti (soprattutto tenendo conto degli eventuali trasferimenti tra sede scuola e sede assemblea), invito i docenti stessi a chiedere chiarimenti al Prof. D'Amico;
- altre sostituzioni non previste che si renderanno necessarie saranno comunicate ai docenti coinvolti.

f.to Il Dirigente scolastico
Prof.ssa Mariangela Icarelli



Waste Land

è un documentario del 2010 diretto da Lucy Walker, João Jardim e Karen Harley candidato al premio Oscar al miglior documentario.

Nella periferia di Rio de Janeiro si è andata formando negli anni la più grande discarica del mondo che ogni giorno offre lavoro a migliaia di cosiddetti *catadores*, "riciclatori". Di giorno e di notte, a piccoli gruppi o in solitaria, uomini, donne e ragazzini rifiutati dalla società scalano montagne di rifiuti, frugano tra l'immondizia alla ricerca di materiali riciclabili da poter vendere o barattare per tirare avanti la loro misera vita.

Deciso a realizzare un'opera d'arte con la spazzatura, Vik Muniz torna nel suo paese natale - dopo aver trovato casa e fama a New York - per passare un periodo a Jardim Gramacho, questo centro periferico nello stato di Rio de Janeiro in cui il 50% della

popolazione sopravvive di riciclaggio. Una volta conosciute le persone che si dedicano alla raccolta di materiali riciclabili, e colpito dalla loro forza e innocenza, il celebre artista brasiliano lascia che l'idea iniziale si trasformi naturalmente in un progetto "umanitario". La regista inglese Lucy Walker si incarica delle riprese che testimoniano la crescita e l'evoluzione di un gruppo di *catadores*, uomini e donne che hanno potuto creare con le loro proprie mani un'opera d'arte dai rifiuti che loro stessi hanno raccolto.

Ambientato nella terra di nessuno, alla frontiera tra vita e miseria, *Waste Land* è un documentario che scopre la bellezza nell'immondizia. È qui che a tutte le ore del giorno e della notte vengono scaricate a tonnellate le scorie della società. Da qui nasce l'arte, secondo Vik Muniz. Lo sguardo visionario dell'artista si posa sulla spazzatura e ci vede un volto fiero di una negra che ha lavorato tutta la sua vita e continua a camminare a schiena dritta nonostante le percosse; si posa sui sacchi squarciati, sulla terra e la polvere e ci vede un uomo riverso nella vasca, in un'interpretazione del dipinto "Morte di Marat" di Jacques-Louis David. I veri protagonisti del film sono loro, i *catadores*. Personaggi segnati dalla vita, con occhi pieni di miseria e meraviglia, con le loro storie straordinarie, i sogni, le sconfitte, la saggezza ("99 non è lo stesso che 100").

Waste Land è un grande ritratto, visto dall'alto, di un gruppo di sopravvissuti che con l'arte è riuscito a vedere (e andare) al di là della spazzatura (<http://www.mymovies.it>).