



Circolare n. 321 P

Verona, 18/04/2020

All'attenzione STUDENTI - DOCENTI

e.p.c. ATA

**OGGETTO: L' ARTE AL TEMPO DELL'EMERGENZA – ATTIVITÀ CREATIVE DEL LICEO ARTISTICO DI VERONA
NEI GIORNI DELL'EMERGENZA COVID19**

In questi giorni di sospensione dell'attività didattica a scuola e di emergenza sanitaria, i Docenti e gli Studenti del Liceo Artistico di Verona hanno promosso e in parte già realizzato alcune iniziative dedicate al momento che stiamo attraversando; altre proposte stanno nascendo nelle varie classi.

Cercherò di riassumere in questa circolare le **iniziative già avviate, che possono essere estese anche ad altre classi e ad altri Studenti.**

Sul sito del Liceo abbiamo creato una pagina "ARTE AL TEMPO DELL'EMERGENZA" in cui stiamo raccogliendo questi lavori, divisi per sezioni.

I lavori, per la pubblicazione sul sito, dovranno essere inviati tramite email alla Preside a ds@artevr.it e saranno esaminati dallo staff della Presidenza coadiuvato dai docenti promotori delle varie iniziative. I lavori migliori saranno pubblicati sul sito. Faremo il possibile per pubblicarne il maggior numero, compatibilmente con lo spazio disponibile.

Il Liceo Artistico, inoltre, aderisce concorso promosso dalla Rete Nazionale dei Licei Artistici (ReNaLiArt) dal titolo "*Racconti dentro e fuori – cronache da un interno*", il cui bando è allegato a questa circolare, con scadenza il 20 maggio.

Stiamo infine valutando la possibilità, grazie ad alcuni contatti, di donare alcune opere, con il consenso degli autori, a centri di cura.

Raccomandiamo di segnalare alla Preside eventuali altre iniziative.

Iniziativa "Come vivo questo momento" – Progetto promosso dalla prof. Sabrina Soresini con la classe 5B
Si tratta di una serie di ritratti e autoritratti, accompagnati dal commento delle Autrici e degli Autori, che raccontano il loro vissuto e le scelte stilistiche operate. Le immagini realizzate sono già sul sito, nella pagina dedicata.

Vogliamo estendere questa iniziativa a tutte le classi e a tutti gli Studenti, invitandoli a esprimere attraverso opere pittoriche e grafiche, plastiche, foto, brevi video la propria esperienza in questi giorni di emergenza e di didattica a distanza, accompagnando il lavoro con una breve spiegazione relativa sia al contenuto, sia alle scelte artistiche e stilistiche.

I lavori, per la pubblicazione sul sito, dovranno essere inviati tramite email alla Preside a ds@artevr.it

Iniziativa "Il mondo dalla mia finestra" – Progetto promosso dal prof. Giovanni Azzali che lo realizzerà con le classi 2G e 2N

Questa proposta creativa getta invece lo sguardo fuori, verso quella parte di mondo che si può osservare dal proprio punto di vista. Ci ispira, quale suggestione, il testo di una vecchia canzone di Gianni Togni "Luna"... "E guardo il mondo da un oblò, mi annoio un po'..." .

Anche questa iniziativa viene ora proposta alle altre classi e a tutti gli Studenti, invitandoli a esprimere attraverso opere pittoriche e grafiche, plastiche, foto, brevi video una visione del mondo "fuori" dal

proprio punto di osservazione “dentro”, accompagnando il lavoro con una breve spiegazione relativa sia al contenuto, sia alle scelte artistiche e stilistiche.

I lavori, per la pubblicazione sul sito, dovranno essere inviati tramite email alla Preside a ds@artevr.it

Iniziativa “Challenge l'arte sono io” – iniziativa promossa dalle professoresse Rosanna Mutinelli e Barbara D’Aumiller con le classi 2L – 3L- 5A

Il Getty Museum di Los Angeles ha lanciato una sfida che in questi giorni sta appassionando tutti gli amanti dell’arte, e non solo. In cosa consiste? Basta pubblicare sui social una foto di sé stessi ricreando le opere d’arte preferite. Ovviamente, da casa.

Le Docenti hanno dato alle loro classi precise indicazioni di lavoro:

1. sono ammessi personaggi umani o pet, meglio se gruppi e con ambientazione pertinente
2. cercare tra gli artisti, dal Rinascimento ad oggi, un’opera dalla Storia dell’Arte
3. farne la propria imitazione con assemblaggio di elementi e posa dei personaggi
4. farsi fotografare
5. inviare alle email delle prof.sse D’Aumiller e Mutinelli la propria foto e quella dell’opera scelta (con la carta di identità dell’opera originale, ovviamente...)
6. OPZIONALE: caricarla sul proprio profilo social preferito e aggiungere gli hashtag ed anche @gettymuseum
7. Verranno valutati: in storia dell’arte ORIGINALITA’ della scelta; in discipline pittoriche CREATIVITA’ nella scelta dei materiali, composizione, illuminazione e somiglianza generale all’opera originale.

Estendiamo questa iniziativa alle classi e agli Studenti che vorranno partecipare, invitandoli a inviare la foto del proprio lavoro e l’opera originale a ds@artevr.it. I primi lavori sono già pervenuti e saranno pubblicati sul sito, in modo che possano servire anche da esempio.

Bando di concorso promosso dalla Rete Nazionale dei Licei Artistici (ReNaLiArt) dal titolo “Racconti dentro e fuori – cronache da un interno”.

Il Concorso ha come oggetto la realizzazione di opere video e/o fotografiche sul tema dell’emergenza sanitaria che costringe ciascuno di noi a rimanere a casa e a rinunciare a moltissime esperienze: incontrare gli amici, condividere momenti di svago e di divertimento, andare al cinema, visitare una mostra, o anche solo fare una passeggiata in compagnia. L’isolamento ci impone il rispetto di una disciplina, per tutelare la salute nostra e quella degli altri, per collaborare tutti al raggiungimento di uno scopo comune: sconfiggere il virus per poter riprendere appena possibile una vita “normale”. Questo forzato distacco dilata il tempo, rimodella i rapporti tra le persone, induce a riflettere; molti commenti, sui giornali e sui social media, sottolineano che, quando sarà finita, nulla sarà come prima. Gettando lo sguardo al futuro, quale potrà essere l’eredità positiva di questa esperienza drammatica? Cosa ci avranno insegnato questi giorni eccezionali per la quotidianità di domani?

Alleghiamo a questa circolare il testo del bando, che scade il 20 maggio; le sezioni del Concorso nazionale sono due:

- a) Fotografia, anche rielaborata digitalmente;
- b) Video della durata massima di 2 minuti.

I lavori, per la selezione che dovrà essere fatta dalla scuola, dovranno essere inviati tramite email alla Preside a ds@artevr.it **entro e non oltre le ore 12.00 del 15 maggio**, in modo che ci sia poi il tempo di inviarli alla Rete Nazionale. Ogni scuola può inviare al massimo 5 opere per ciascuna sezione. Anche opere relative alle altre iniziative sopra descritte, se rispondenti alle caratteristiche del bando, potranno concorrere. In questo caso le opere inviate a ds@artevr.it dovranno essere accompagnate dalla scheda descrittiva (come da bando) e lo studente dovrà specificare che intende partecipare al concorso. Lo staff di Presidenza procederà alla selezione.

La Dirigente scolastica
Prof.ssa Mariangela Icarelli





LICEO
STATALE
D'ARTE
EROSI

La Rete Nazionale dei Licei Artistici

in collaborazione con



LINEA
D'OMBRA
FESTIVAL



bandisce il Concorso

RACCONTI DENTRO E FUORI

“Cronache da un interno”

Il Concorso ha come oggetto la realizzazione di opere video e/o fotografiche sul tema dell'emergenza sanitaria che costringe ciascuno di noi a rimanere a casa e a rinunciare a moltissime esperienze: incontrare gli amici, condividere momenti di svago e di divertimento, andare al cinema, visitare una mostra, o anche solo fare una passeggiata in compagnia. L'isolamento ci impone il rispetto di una disciplina, per tutelare la salute nostra e quella degli altri, per collaborare tutti al raggiungimento di uno scopo comune: sconfiggere il virus per poter riprendere appena possibile una vita “normale”. Questo forzato distacco dilata il tempo, rimodella i rapporti tra le persone, induce a riflettere; molti commenti, sui giornali e sui social media, sottolineano che, quando sarà finita, nulla sarà come prima. Gettando lo sguardo al futuro, quale potrà essere l'eredità positiva di questa esperienza drammatica? Cosa ci avranno insegnato questi giorni eccezionali per la quotidianità di domani?

Regolamento

Art. 1 - Organizzazione

Il Concorso è voluto e deliberato dal CTS della Rete Nazionale dei Licei Artistici. L'organizzazione e la realizzazione dell'iniziativa sono affidate al Liceo Artistico Statale "Enzo Rossi" di Roma.

Art. 2 - Sezioni

Le sezioni del Concorso nazionale sono due:

- a) Fotografia, anche rielaborata digitalmente;
- b) Video della durata massima di 2 minuti.

Art. 3 - Destinatari del concorso

Destinatari del Concorso sono tutti gli studenti dei Licei artistici italiani. Ogni studente potrà partecipare ad una singola sezione o a entrambe, per un massimo di tre fotografie ed un video, previa pre-selezione a cura della scuola partecipante.

I video dovranno essere caricati a cura dei docenti responsabili individuati dalla scuola, su piattaforma web - YouTube ed essere forniti di link per la condivisione.

Tutte le opere potranno essere realizzate anche con il cellulare, fermo restando che, per la realizzazione delle stesse, dovranno essere osservate tutte le precauzioni di sicurezza per l'emergenza coronavirus e rispettate la legge sulla privacy e quella sul diritto d'autore.

Ogni studente, per ognuno dei progetti realizzati, avrà cura di compilare in tutti i suoi campi la scheda di presentazione allegata.

Art. 4 - Indicazioni sul numero e sull'invio delle opere

Le scuole, invieranno le opere video e/o fotografiche, ritenute più meritevoli, per un massimo di cinque (5) lavori per ciascuna sezione, corredate di scheda compilata a: retenazionaleliceiartistici@gmail.com, entro e non oltre il 20 maggio 2020.

Art. 5 - Valutazione delle opere

Una Giuria composta da rappresentanti del Comitato Tecnico Scientifico della Rete Nazionale dei Licei Artistici, rappresentanti di Linea d'Ombra Festival, prodotto dall'Associazione SalernoInFestival e della Fondazione Filmagogia, effettuerà la valutazione e designazione delle opere vincitrici.

La partecipazione al concorso comporta automaticamente l'accettazione integrale del presente regolamento e di tutte le decisioni della Giuria, decisioni che sono insindacabili.

La Giuria valuterà esclusivamente le opere pervenute entro i termini previsti, attribuendo un punteggio massimo pari a 100 punti sulla base dei seguenti criteri:

- a) Originalità del contenuto: max 40 punti;
- b) Valenza innovativa e artistica della tecnica utilizzata: max 30 punti;
- c) Pertinenza rispetto al tema proposto: max 30 punti.

Art. 6 - Comunicazione vincitori e premi

Le opere vincitrici saranno comunicate entro il 30 maggio 2020.

Ai primi classificati delle due sezioni sarà riconosciuto un premio di € 200,00.

Potranno eventualmente essere assegnati anche altri premi e menzioni speciali. Tutte le opere selezionate saranno pubblicate in una mostra virtuale sul portale della Rete Nazionale dei Licei Artistici. Gli studenti ammessi alla mostra conseguiranno un attestato di partecipazione valido ai fini dell'assegnazione del credito scolastico.

I premiati delle due sezioni potranno partecipare a successivi eventi organizzati dalla ReNaLiArt e dai due partner di progetto.

Art. 7 - Contatti

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti relativi al concorso saranno pubblicate sul Portale dei Licei artistici italiani www.renaliart.it e sul sito del Liceo Artistico "Enzo Rossi", Istituto capofila del progetto, www.liceoartisticoenzorossi.it. Ulteriori chiarimenti possono essere richiesti alla email info-renaliart@gmail.com.



SCHEDA DI ADESIONE



CONCORSO

RACCONTI DENTRO E FUORI

“Cronache da un interno”

Intestazione Liceo Artistico	
Email - Telefono	
Nome e cognome Dirigente Scolastico	
Nome e cognome Docente Referente	
Email - Telefono	
Nome e cognome Studente/ssa	
Classe Frequentata	
Sezione d'Indirizzo	
Titolo dell'opera	
Breve presentazione dell'opera (massimo 500 battute, spazi inclusi)	
Link YouTube se Video	
Luogo e data	