

PROGETTI DEL POF. 2019/20

Descrizione PROGETTI	DOCENTE REFERENTE	DESCRIZIONE PROGETTO
COORDINAMENTO ATTIVITA' DIDATTICA - AZIONI PER MIGLIORARE IL FUNZIONAMENTO DELLA SCUOLA		
INNOVAZIONE DELLA DIDATTICA e FORMAZIONE (a supporto dell'attività della funzione strumentale INNOVAZIONE DIGITALE DELLA DIDATTICA)	VINCENTI	Progetto che è orientato a risolvere i problemi pratici e funzionali legati all'Innovazione delle tecnologie informatiche applicate alla didattica e all'utilizzo dei numerosi laboratori da parte di docenti e classi. Attività formative rivolte a docenti e studenti relative sia all'innovazione digitale della didattica, sia all'approfondimento disciplinare e interdisciplinare. Per queste attività sarà chiesto il finanziamento all'Ambito territoriale Verona 1 nord. Alcune attività saranno finanziate dagli studenti con quota di iscrizione.
CORSO SERALE (a supporto dell'attività della funzione strumentale COORDINAMENTO CORSO SERALE)	PAVANELLO	Attività svolte da docenti per la realizzazione di alcune azioni relative al corso serale, in particolare gli esami di accertamento delle competenze degli alunni del corso serale che si tengono a dicembre.
COORDINAMENTO ATTIVITA' DIDATTICA	DS	Progetto che riconosce alcune azioni finalizzate al coordinamento di vari settori della scuola (coordinamento dei dipartimenti, varie azioni organizzative di attività didattiche, di corsi di recupero, calendari di consigli e scrutini, di supporto alle segreterie e alla dirigenza, predisposizione dei PDP e coordinamento di tutte le azioni didattiche per alunni con DSA e BES) .
RAV - Gruppo di lavoro per l'autovalutazione d'Istituto	FICHERA	Progetto volto a sostenere l'attività del Nucleo Interno di valutazione di istituto, incaricato di redigere il RAV, il PDM e il Bilancio Sociale e di mettere a fuoco le azioni di miglioramento più opportune.
LA DIDATTICA E IL TERRITORIO		
RAPPORTI CON IL TERRITORIO E STARTUP	MANNI	Progetto che mira a mantenere ed integrare i contatti con realtà del territorio con le quali in questi anni il Liceo Artistico ha collaborato; si prevede inoltre la ricerca e il coordinamento di nuove progettualità orientate in questa prospettiva di promozione del Liceo. Il progetto rende possibili collaborazioni e lavori artistici su committenza ad alto valore formativo, che si presentano in corso d'anno.
GALLERIA APERTA 2019 – 2020	GIRELLI	Progetto che ha come obiettivo l'organizzazione e l'allestimento di mostre d'arte, spazi espositivi, lezioni/conferenze ed eventi volti a promuovere l'immagine della scuola nella prospettiva di una cultura artistica. Le mostre si terranno sia all'interno della scuola, nella nostra "Galleria aperta", sia all'esterno, in spazi espositivi messi a disposizione del Comune o altri Enti e Associazioni.
SENZA ALBERI?	VISCUSO	Il progetto si propone di sensibilizzare gli studenti su temi legati all'ecologia, grazie a degli incontri con esperti ed elaborazione di materiali prodotti dagli alunni. Prenderanno parte anche gli studenti di una scuola musicale. I lavori prodotti saranno donati all'istituto di senologia dell'ospedale di Borgo Trento.
SUPPORTO ASSOCIAZIONE GENITORI CRESCERE CON ARTE	DS	Il progetto consiste in una serie di azioni (lezioni, incontri, conferenze) di supporto al lavoro dell'Associazione Genitori del Liceo artistico di Verona. Tra le azioni più significative la realizzazione della giornata di accoglienza dei genitori delle classi prime. Prevede inoltre l'organizzazione di incontri e conferenze aperte ai docenti e ai genitori della scuola. Vari gli obiettivi tra cui la qualificazione e lo sviluppo della comunicazione scuola – famiglia e lo sviluppo della cultura della solidarietà.
TECNICHE ANTICHE:TEMPERA ALL'UOVO E DORATURA NELL'ICONA SACRA	MUTINELLI	Dopo la fruttuosa esperienza dello scorso anno nella realizzazione di icone sacre con la classe 5^L, il progetto presentato per quest'anno ripropone lo stesso percorso per alcuni studenti della classe 5^A e ha come obiettivo una esposizione in sala Birolli delle opere prodotte nello scorso anno scolastico con la 5^L e quelle che saranno realizzate quest'anno. L'invito ad esporre è stato esteso alla prof.ssa Giuseppina Cagnazzo, ex docente del Liceo Artistico di Verona impegnata nell'attività di iconografia da diversi anni. Sarà richiesto uno speciale intervento da parte di un docente della scuola di Iconografia di Brescia in sede di vernissage.
PERCORSI DI CITTADINANZA ATTIVA - COMPORTAMENTO SANO E RESPONSABILE		
QUOTIDIANO IN CLASSE	BISSOLI - DIPARTIMENTO DI LETTERE	Il progetto offre alle scuole superiori d'Italia la possibilità di usufruire gratuitamente, un giorno ogni settimana durante tutto l'anno scolastico, di un quotidiano locale ("L'Arena") e di due grandi testate nazionali italiane – "Corriere della sera" e "Il Sole 24 Ore" - che rappresentano, nell'ottica di una didattica rinnovata, un'occasione semplice ed efficace per una moderna forma di

		educazione civica continuativa. In questa direzione il quotidiano in classe si inserisce nel processo formativo del ragazzo che osserva e riflette sui fatti e sui fenomeni del nostro tempo presente. Il progetto del quotidiano in classe offre l'opportunità agli studenti di leggere e commentare in classe, con l'aiuto del docente, i fatti più significativi della giornata.
IL CARTIGLIO	BUFFONI	Progetto volto alla realizzazione del giornalino scolastico "Il Cartiglio", strumento di dibattito, confronto, libera espressione di pensieri ed idee, per scopi non solo informativi ma anche didattici. Il progetto comprende anche il coordinamento della redazione degli studenti e i contatti sul territorio tipici di un giornale di approfondimento e informazione.
PRENDERSI CURA DI SE STESSI E DELL'AMBIENTE IN CUI SI VIVE	LEONE	Il progetto coordina e realizza tutte le azioni didattiche volte a promuovere l'educazione alla salute e al benessere e comportamenti responsabili nei confronti di se stessi, degli altri e dell'ambiente. Prevede interventi differenziati per annualità. Classe prima: i rischi delle dipendenze; classe seconda: educazione all'affettività e alla sessualità/ educazione ad un'alimentazione sostenibile; classe terza: prevenzione e sensibilizzazione sui temi del bullismo e cyberbullismo /prevenzione degli stili di vita a rischio e cura delle relazioni interpersonali/ sensibilizzazione alla donazione e al volontariato; classe quarta: sensibilizzazione alla donazione; classe quinta: educazione alla donazione/ educazione stradale (progetto strade sicure) / educazione alla legalità
EDUCARE ALLA RAPPRESENTANZA ATTIVITA' STUDENTESCHE	DS	Progetto che prevede la realizzazione di azioni a supporto dei rappresentanti degli studenti (comitato studentesco), in particolare la giornata di formazione dei rappresentanti a Sezano, che coinvolge docenti della scuola e una struttura esterna.
PERCORSI DELLA SCELTA - L'ORIENTAMENTO		
ACCOGLIENZA CLASSI PRIME 2019/20	BRESSANELLI	Progetto che ha permesso di realizzare l'accoglienza delle classi prime, nei primi giorni di scuola, sul tema "Petruška e altre storie", con momenti di approfondimento culturale quali conferenze, lezione concerto e di attività in aula per conoscere la scuola e i compagni.
RATATOUILLE (a supporto della funzione strumentale ATTIVITA' STUDENTESCHE)	FERRIGATO	Il progetto ha l'obiettivo di favorire l'integrazione, la conoscenza reciproca e la coesione tra gli alunni delle nuove classi terze. L'attività si svolge a Villa Buri in una giornata dedicata, con momenti di interazione fra le classi e di incontro tra i compagni di una singola classe con dinamiche di gruppo appositamente elaborate.
ORIENTAMENTO IN ENTRATA E INTERNO	D'AMICO	Progetto che riguarda tutte le attività orientate alla promozione del Liceo Artistico di Verona nei confronti dell'utenza delle scuole medie; dalla progettazione e realizzazione del materiale informativo e pubblicitario, allo svolgimento di giornate di scuola aperta sia in sede (cinque) che presso le scuole medie e saloni dedicati all'orientamento. Comprende anche l'organizzazione e la realizzazione dell'orientamento degli alunni di seconda nella scelta dell'indirizzo del triennio.
ORIENTAMENTO IN USCITA (a supporto della funzione strumentale ORIENTAMENTO IN USCITA)	BRESSANELLI	Progetto che supporta la Funzione strumentale nelle varie azioni relative all'orientamento in uscita, che coinvolgono anche altri docenti ed esperti esterni. Il progetto prevede numerose azioni, tra cui: l'incontro degli studenti di quinta con i docenti incaricati dell'orientamento di Istituti, Atenei e Accademie; contatti e informazioni sui progetti COSP, dedicati alle classi quarte e quinte; attivazione del Progetto <i>Itinera</i> con l'Università di Verona; la collaborazione con Alpha Test per la simulazione dei test d'ingresso; "Master d'Impresa" che toccheranno vari settori economico-produttivi. A ciò si aggiungono i contatti con le Università, la gestione della Bacheca Orientamento, la gestione delle circolari e informazioni da inserire sul Link del sito del Liceo dedicato alle classe quinte ecc.
INCLUSIONE		
STUDENTE TUTOR PER ALUNNI IN DIFFICOLTA'	DIOLOSA'	Progetto che coordina e organizza l'attività di alcuni studenti in qualità di tutor nei confronti di compagni in difficoltà per favorirne l'integrazione scolastica.
INTERVENTI DIDATTICI PER ALUNNI CON DIFFICOLTA'	DIOLOSA'	Progetto che garantisce agli allievi con difficoltà di apprendimento interventi didattici individualizzati dell'insegnante di sostegno e/o di materia in orario extracurricolare.
HELP LINGUA ITALIANA - TANTE TINTE - CESTIM	BONAMINI	Il progetto prevede un'attività di accoglienza dei ragazzi di provenienza straniera con attività di insegnamento e/o approfondimento della lingua italiana. Il progetto è regolato dal DM art.9 in collaborazione con la rete Tante Tinte e gode dei relativi finanziamenti.

RECUPERO - POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DI BASE - VALORIZZAZIONE DEI TALENTI		
SCRIVERE PER GLI ESAMI	BISSOLI	Il progetto richiesto dal Dipartimento di Lettere intende promuovere nelle classi del triennio - soprattutto negli studenti delle classi quinte che quest'anno affronteranno l'esame di Stato - un percorso didattico di teoria e pratica di scrittura volto a consolidare conoscenze, abilità e competenze necessarie per affrontare le nuove tipologie di scrittura nella prima prova d'esame: Analisi e interpretazione di un testo letterario (tip. A); Analisi e produzione di un testo argomentativo (tip. B); Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità (tip. C).
SCRIVERE CHIARO ED EFFICACE	BISSOLI	Progetto che prevede il recupero, supporto e consolidamento delle competenze di scrittura attraverso attività laboratoriali inerenti alla meta-analisi del processo di scrittura e alla stesura di due tipologie testuali: il riassunto per le classi prime; il tema argomentativo per le classi seconde.
PROGETTO EDITOR	DANELLI	Il progetto Editor è destinato agli studenti delle classi quinte. Prende spunto dalla riflessione su alcuni passi del D.L. 13 aprile 2017, n. 62, che ha rinnovato lo svolgimento dell'esame di stato, e successive modifiche. La finalità di tale Progetto è di predisporre il candidato a redigere una presentazione delle proprie esperienze scolastiche e di ASL/PCTO sotto forma di elaborato multimediale d'indirizzo, coadiuvato da eventuale relazione scritta. Si ritiene che i prodotti dei candidati debbano essere sostenuti da approfondimenti pluridisciplinari opportuni che possano potenziare le competenze espositive e critiche dello studente. Quindi, per supportare il candidato nell'organizzazione di un coerente percorso espositivo, si ritiene necessario condurre modalità d'intervento pratico volto alla "cura" del processo di lavoro per la realizzazione del prodotto da parte del candidato stesso.
PROGETTO METODO DI STUDIO	BISSOLI	Il Corso sul metodo di studio è rivolto ai ragazzi delle classi prime del Liceo Artistico che, su segnalazione dei propri insegnanti nei consigli di classe, hanno evidenziato difficoltà metodologiche nello studio e nell'apprendimento di varie discipline. La finalità proposta è quella di fornire agli alunni in difficoltà una serie di indicazioni metodologiche e di strumenti utili per seguire efficacemente le lezioni, organizzare lo studio, sintetizzare, prendere appunti, prepararsi per un compito o una interrogazione. Il corso coinvolge diverse discipline come Italiano, Storia, Storia dell'Arte, Matematica, Scienze.
DIFFUSIONE DELLA CULTURA EUROPEA		
CERTIFICAZIONE LINGUA INGLESE	LIZZADRO	Il progetto ha come obiettivo principale il conseguimento della Certificazione di lingua Inglese attraverso l'esame Trinity ISE I (Integrated Skills in English) allineato al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER).
CORSO DI RINFORZO DI LINGUA INGLESE	LOVATO	Il progetto si pone l'obiettivo di supportare gli studenti con carenze linguistiche in inglese in entrata al Liceo. Il Dipartimento di Inglese predispose un test di ingresso per valutare le competenze e conoscenze linguistiche degli studenti per rilevare eventuali lacune degli studenti in ingresso, successivamente gli studenti saranno invitati a partecipare ad un corso di 10 incontri da 1 ora e mezza/incontro.
CLIL	RIGON	La metodologia CLIL è un modello che è prescritto dalle Indicazioni Nazionali per le classi quinte dei licei. Tale strategia consente un apprendimento naturale della lingua straniera attraverso un approccio di cooperative learning e per attuare tale modello risulta essenziale inserire queste attività sin dal secondo biennio, tenendo conto delle attitudini e competenze acquisite nella lingua straniera. Questo nuovo metodo di lavoro sinergicamente viene a coadiuvare i processi cognitivi di apprendimento. I ragazzi saranno nel corso dell'anno coinvolti in attività curriculari e, da quest'anno, in un percorso pluridisciplinare di lettura filmica pomeridiana per la classe 5H e 3H con invito esteso ad altri alunni di quinta.
DIFFUSIONE CULTURA EUROPEA E PROGETTI EUROPEI	BONAMINI	Progetto che si propone di avvicinare gli studenti alle tematiche della Cultura Europea attraverso l'adesione a progetti dedicati, concorsi, visione di film e teatro in lingua inglese, scambi culturali e stage linguistici all'estero.
ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA		
ARCHEOSCUOLA - LA RETE DEI LICEI VERONESI PER L'ARCHEOLOGIA	DANELLI	Il progetto, che coinvolge altri Licei di Verona in rete, propone una serie di lezioni teoriche abbinate ad alcune attività laboratoriali sul campo, dedicate all'indagine archeologica e allo studio monografico di civiltà antiche dell'area mitteleuropea e mediterranea. A tal proposito, esso prevede un ciclo di conferenze (in linea di

		massima, quattro di due ore ciascuna) tenute da esperti del settore in istituti veronesi in orario pomeridiano, un seminario a primavera presso un museo e/o sito archeologico in una località raggiungibile nell'arco di una giornata, un viaggio d'istruzione di più giorni con itinerario consono all'esperienza di approfondimento. Il progetto è destinato a tutti gli alunni del nostro liceo, su base volontaria, fatta eccezione degli studenti delle classi quinte. Gli allievi del biennio hanno l'occasione di approcciarsi all'indagine scientifica e di migliorare e/o potenziare il metodo di studio.
SGUARDI DI PACE	VISCUSO	Progetto destinato agli studenti della classe 2E. Dopo aver studiato la struttura del volto ed aver fatto esercizi di copia di volti, ad ogni studente verrà dato solo il nome di un pacifista (Gandhi, Martin Luther King, Nelson Mandela...). Ogni studente cercherà e sceglierà una foto del volto del pacifista e ne realizzerà il ritratto, informandosi su chi era e cosa ha fatto. Oltre al ritratto, in un secondo momento, ogni studente basandosi su quanto avrà incontrato sul pensiero e le attività del pacifista, ne farà una relazione condivisa con la classe. Potrebbe essere interessante una collaborazione con docenti di storia-geografia e italiano. Gli incontri con Mao Valpiana permetteranno agli studenti di fargli domande per approfondire quanto approfondito e di comprenderne l'attualità.
RISCOPRIAMO L'OPERA	PALADINO - LANNI	Progetto che intende far conoscere agli studenti il mondo del teatro e dell'Opera lirica in contesti importanti quali quelli della città di Verona che offrono la possibilità di usufruire di biglietti a costo ridotto. Per gli studenti e docenti accompagnatori: prove generali d'Opera + lezione di approfondimento (presso il Teatro Filarmonico da fine 2019 a Maggio 2020) ; recite d'Opera (presso l'Arena, estate 2019); spettacoli teatrali (presso il Teatro Romano, estate 2020). Per i genitori, docenti e personale ATA: recite d'Opera (presso l'Arena, estate 2020); spettacoli teatrali (presso il Teatro Romano, estate 2020) in date selezionate.
LETTURA GUIDATA TESTO FILOSOFICO	PAGLIUCA	I docenti del Dipartimento di Filosofia, per avvicinare gli allievi alla conoscenza ed all'analisi del testo filosofico, alla luce anche della notevole adesione, a titolo volontario, da parte degli studenti al medesimo progetto attivato negli scorsi anni scolastici, propongono anche per il corrente anno, in orario extrascolastico, la lettura guidata di un classico della Storia della filosofia. L'attività verrà svolta durante il primo quadrimestre e sarà rivolta agli studenti di tutte le classi del secondo biennio e del quinto anno dell'Istituto. Nello specifico verranno lette le seguenti opere filosofiche: Platone, Fedone (per le classi terze, a cura del prof. Pagliuca); Descartes, Discorso sul metodo (per le classi quarte, a cura del prof. Gasparini); Benjamin, l'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica; Banksy, La vera arte è non farsi beccare (per le classi quinte, a cura della prof.ssa Tinelli).
TI PRESENTO UN AUTORE	PACHERA	Progetto prevede la conoscenza di autori significativi, italiani ed esteri, del Novecento. Esso pone come obiettivi principali la conoscenza di base del panorama storico-culturale del Novecento e l'approfondimento della storia della letteratura attraverso la poetica e i testi di autori significativi del panorama poetico e della prosa del Novecento.
INTRODUZIONE ALLA LINGUA E ALLA CULTURA LATINA	PACHERA	Il progetto si propone di fornire le basi fondamentali della lingua latina con riferimenti alla cultura espressa in questa lingua. Particolare attenzione sarà data al lessico con raffronti con l'italiano e con il greco(ove opportuno) ed eventualmente con le lingue straniere contemporanee.
CORSO DI TESSITURA CON INTERVENTI DI STAMPA	ARDUINI	Il progetto prevede l'approfondimento anche pratico della tessitura: nozioni fondamentali della tessitura a mano; preparazione e montaggio degli orditi a telaio; produzione di semplici manufatti (cotone, lana, e altri materiali).con inserimenti di elementi decorativi attraverso tecniche miste: stencil, decorazione diretta oppure con la stampa serigrafica: utilizzo quadro serigrafico già esistente. Si rivolge a docenti, studenti e anche genitori o persone esterne al Liceo particolarmente interessate.
CINEMA D' ESSAI	MAGGI	Il progetto, aperto al tutto il triennio, prevede l'organizzazione di una serie di visioni cinematografiche presso alcuni cinema di Verona (in particolare il Cinema K2). L'obiettivo, approfittando della buona offerta cinematografica proposta dai cinema veronesi (in orario extracurricolare), è quello di aiutare gli studenti a migliorare la propria cultura e sensibilità cinematografiche e a sviluppare l'abitudine alla visione dei film nel luogo più appropriato: la sala cinematografica. Il progetto confluirà nel bando Cinema studio review, nel caso la proposta del Liceo Artistico venga approvata e venga riconosciuto il finanziamento MIUR-MIBACT.

TEATRO PER IL BIENNIO	SEMIZZI	Corso base (extracurriculare) di recitazione, utile per colmare i deficit nel campo della comunicazione e per avviare all'attività teatrale. Esso comprende una serie di obiettivi e azioni, tra cui l'educazione al valore del tono e della parola; educazione all'ascolto, alla tenacia, alla pazienza, alla costanza nell'impegno, al rispetto degli impegni assunti e alla lealtà verso il gruppo. Tra gli obiettivi più tecnici: imparare le tecniche di una corretta respirazione, imparare la corretta emissione della voce, imparare la corretta dizione ed articolazione delle parole, imparare i segreti della concentrazione, imparare ad usare il corpo come mezzo di comunicazione, imparare a rispettare il ritmo delle parole e delle frasi, esercitare l'espressività verbale, imparare a memorizzare e gestire un testo teatrale, imparare a gestire lo spazio scenico, imparare ad interagire con il regista, imparare a dialogare e ad esporre le proprie opinioni, difficoltà, idee, imparare a gestire gli errori.
MODELLO VIVENTE	SORESINI	Percorso didattico nell'ambito delle arti figurative che permetta di realizzare la rappresentazione dal vero attraverso la posa di modelli viventi.
PCTO (ex ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)		
A04 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO PROGETTI(EX ASL)	DE PACE	Il progetto funge da supporto alla Funzione strumentale per i PCTO e coordina tutte le azioni relative ai PCTO (ex alternanza scuola lavoro) che coinvolgono le classi del triennio: sono previsti stage indicativamente di 80 ore in strutture ospitanti da svolgersi preferibilmente nell'estate dopo la classe quarta; eventuali progetti di scuola-impresa e "Start up" in collaborazione con partner esterni, in caso di proposte significative, coerenti con gli obiettivi del Liceo; attività formative e di orientamento per almeno 10 ore complessive (corso base sulla sicurezza per le classi terze; corsi, workshop; formazione d'aula sui temi del diritto relativo alle professioni artistiche per le classi terze e quarte, quinte, in coerenza con l'indirizzo; formazione sulla privacy (classi terze), sulla storia della legislazione dei Beni Culturali e dei Musei, al diritto d'autore e legislazione relativa, ed altri temi del diritto legato alle professioni artistiche (lavoro, contratti, ordini prof.li, adempimenti).
RIARCHITETTURA – SCUOLA IN CANTIERE	COSTANTINI 3F BRESSANELLI 3E	Percorso che accompagna gli studenti nella conoscenza diretta dei diversi filoni nei quali si sta orientando il settore dell'architettura/urbanistica quali la valorizzazione ed il recupero dell'esistente patrimonio artistico e architettonico della città, le nuove tecnologie e normative, le rigenerazioni urbane, le nuove progettazioni e il dissesto idrogeologico.
COSTERMANO SUL GARDA - ECCELLENZA AMBIENTALE IPOTESI PROGETTUALE DI EDIFICI DI SERVIZI	COSTANTINI (4F E 5E) BRESSANELLI (4E E 5F)	In continuità con lo scorso anno e in collaborazione con il Comune di Costermano sul Garda, l'ipotesi progettuale richiesta alle classi 4^E/ 5^E e 4^F /5^F dell'indirizzo di Architettura e Ambiente, impegnate nell'attività in PCTO, riguarderà nello specifico un'area situata nella "VALLE DEI MULINI" con il restauro e riuso come residenza di un vecchio MULINO posizionato in un ambiente naturale intatto e di importanza ambientale molto significativa per il territorio del comune di Costermano del Garda, oltre all'inserimento vicino al mulino di un villaggio Turistico-ricettivo; l'intervento, oltre a salvaguardare l'identità ed il valore paesaggistico, dovrà tener conto di metodi costruttivi legati al nuovo modo di operare in architettura con la bioedilizia che traccia un nuovo concetto di edilizia intelligente ed ecosostenibile, che rispetti l'uomo e al contempo anche l'ambiente, avvalendosi delle energie rinnovabili per fornire l'energia termica ed elettrica necessarie al moderno vivere, favorendo un rapporto piacevole ed equilibrato tra salute dell'uomo e dell'ambiente.
IN LABORATORIO	PAIOLA	Progetto per le classi 3I e 4I di scenografia. Gli alunni saranno accompagnati dall'equipe docente (docenti del percorso di Scenografia) verso percorsi guidati con lezioni specifiche ed esperienze laboratoriali in corso d'anno. I luoghi scelti dal Dipartimento per questo progetto risulteranno essere: Centro Sperimentale di Cinematografia a Roma – Cinecittà Studios Roma – Museo Nazionale del Cinema Torino. Il Progetto Dipartimentale intende agire in più direzioni per sperimentare il lavoro e le aspettative degli alunni e tocca temi confrontabili con tematiche contemporanee della scenografia.
IL TEATRO SI RACCONTA	PAIOLA	Il Progetto è rivolto a tutte le classi del percorso di Scenografia. In collaborazione con la Fondazione Arena di Verona. Si prevede di assistere alle "Prove Generali" di alcune opere della stagione 2019/20 del Teatro Filarmonico di Verona. Le prove generali d'opera saranno precedute da una conversazione di approfondimento "Lezioni-Concerto" alla scoperta della struttura e del funzionamento delle opere stesse. L'anteprima delle opere sarà anticipata da lezioni preparatorie di inquadramento storico/artistico da parte degli insegnanti di Percorso. Si ritiene

		infine di completare il Progetto mediante delle visite guidate per conoscere la struttura del Teatro Filarmonico e dei laboratori scenografici di via Gelmetto durante la realizzazione e montaggio delle scenografie degli spettacoli in produzione.
CONCORSI – BANDI – PARTECIPAZIONE E FESTIVAL E GIURIE		
CINEMA SCUOLALAB- CINEMA PER LA SCUOLA	VINCENTI	Il progetto è finalizzato alla formazione di una redazione di studenti della scuola in grado di realizzare video-recensioni dedicate al mondo del cinema – eventi, proiezioni, festival, manifestazioni culturali – curandone i contenuti e gli aspetti formali (scrittura, riprese, editing). Per raggiungere questo obiettivo si prevede: la collaborazioni con enti e associazioni del territorio, una serie di incontri-seminari con esperti del settore (analisi linguaggio) e la visione di alcuni film. Per tale progetto è stato richiesto un finanziamento partecipando al relativo bando del MIUR e del MIBACT. Il progetto è dunque contenuto nel format del relativo bando e sarà realizzato solo nel caso si superi la selezione.
GIURIA STUDENTI PER IL FILM DELLA RASSEGNA DEL CINEMA AFRICANO	FARINA	Il Progetto prevede la partecipazione di alcuni alunni del nostro Liceo alle attività della Giuria Studenti del Festival del Cinema Africano. Tale Giuria è composta da un gruppo di nove alunni che si impegnano a frequentare due incontri di formazione, a visionare e a valutare cinque film, a redigere la motivazione della scelta del film vincitore, a presenziare alla serata inaugurale e a quella delle premiazioni, rispettivamente il venerdì 8 novembre 2019 e il sabato 16 novembre 2019 presso il Cinema teatro Santa Teresa alle ore 20.30, a partecipare a un incontro conclusivo di valutazione dell'esperienza. I due incontri di formazione e l'incontro di valutazione saranno tenuti da un esperto esterno. Gli altri incontri di visione dei film, di discussione e di redazione della motivazione, di partecipazione alle serate inaugurali e finali del festival saranno seguiti dalla Docente proponente e da un gruppo di insegnanti che hanno dato la loro disponibilità.
CORSO DI PREPARAZIONE AL CONCORSO PER L'ACCESSO DELLA SCUOLA DELL'ARTE DELLA MEDAGLIA PRESSO ISTITUTO POLIGRAFICO ZECCA DELLO STATO	ALESSANDRINI	Il Progetto prevede un'attività formativa in preparazione al concorso per l'accesso alla scuola dell'Arte della Medaglia presso l'Istituto Poligrafico Zecca dello Stato. Alla scuola vengono ammessi solo 10 vincitori provenienti da tutto il mondo. La scuola dell'Arte della Medaglia è una scuola di alto prestigio, al pari dell'Opificio delle pietre dure e l'Istituto centrale per il restauro.