



# liceo **A**rtistico statale di verona

Via Delle Coste, 6 - 37138 Verona - tel. 045 569548 - fax 045 569270 - E-mail: info@artevr.it - sito web: www.artevr.it - VRSLO3000N

## **DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA** **Programmazione A.S. 2024/25**

Docenti del Dipartimento di Filosofia:

proff. Aurelio Pagliuca (Coordinatore), Elena Adami, Michael Buffatti, Giuseppina Guerriero, Giulia Tonolli, Enrico Zanetti (Corso serale).

**A) OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** distinti per annualità (classi terze, classi quarte, classi quinte) e articolati in:

**CONOSCENZE – CONTENUTI** (per ciascuna annualità), **NUCLEI TEMATICI** irrinunciabili e significativi dal punto di vista epistemologico e degli apprendimenti

### **TERZO ANNO**

#### **NUCLEI TEMATICI IRRINUNCIABILI**

- 1) La nascita della filosofia, il contesto storico/geografico
- 2) L'archè nei filosofi presocratici
- 3) Il mutamento e stabilità, Eraclito e Parmenide
- 4) La "svolta umanistica" dei sofisti e di Socrate
- 5) La scoperta del sovrasensibile
- 6) Il tema etico/politico in Socrate, Platone, Aristotele
- 7) La concezione dell'arte nell'età classica e tardo-antica
- 8) La concezione dell'anima in Platone e in Aristotele
- 9) La funzione terapeutica nelle filosofie ellenistiche

### **QUARTO ANNO**

#### **NUCLEI TEMATICI IRRINUNCIABILI**

- 1) La filosofia cristiana, il rapporto fede-ragione
- 2) La centralità dell'uomo e l'interesse per la natura in epoca umanistico-rinascimentale
- 3) La nascita della scienza moderna e la questione del metodo in Galilei, Bacone e Cartesio
- 4) Il confronto tra razionalisti ed empiristi
- 5) Lo Stato in Hobbes e Locke: analogie e differenze
- 6) L'Illuminismo: i caratteri generali
- 7) La "Rivoluzione copernicana kantiana" e i temi rispettivamente gnoseologico, etico ed estetico del Criticismo kantiano.
- 8) L'idealismo tedesco, i capisaldi del Sistema hegeliano e il procedere dialettico.

## QUINTO ANNO

### NUCLEI TEMATICI IRRINUNCIABILI

- 1) Ripresa dell'idealismo tedesco
- 2) La spaccatura della scuola hegeliana, destra e sinistra hegeliana, il rovesciamento dell'idealismo
- 3) Il tema dell'alienazione
- 4) Il tema dell' "irrazionale" nella prima metà dell' Ottocento, la domanda sul senso dell'esistenza (Schopenhauer e Kierkegaard)
- 5) I tre periodi della produzione di Nietzsche e il tema del nichilismo
- 6) Il tema e la funzione dell'arte nella filosofia ottocentesca
- 7) Il primato della conoscenza scientifica, i punti nodali del Positivismo
- 8) Freud e la Rivoluzione psicoanalitica
- 9) Il tempo in Bergson
- 10) Un percorso a scelta tra i seguenti ambiti concettuali della filosofia del Novecento: Esistenzialismo, Fenomenologia, Epistemologia, Filosofia Politica, Ermeneutica filosofica, ecc.

**COMPETENZE E ABILITÀ**, specificando le diverse annualità oppure primo biennio, secondo biennio e terzo anno)

#### **COMPETENZE – secondo biennio**

- a) **Analizzare con la guida del docente** e progressivamente in modo autonomo **un testo filosofico** secondo il seguente schema: comprensione linguistica; individuazione del percorso logico; individuazione tematica ed enucleazione dei concetti chiave; contestualizzazione.
- b) **Argomentare ed esporre in modo chiaro e coerente**, anche in forma scritta.
- c) Utilizzare le abilità acquisite per un approccio critico ad altri ambiti disciplinari e contesti di vita

#### **ABILITÀ – secondo biennio**

- a) **Cogliere** di ogni **autore o tema** trattato sia il **legame con il contesto storico-culturale** sia la portata potenzialmente universale della domanda filosofica nella storia del pensiero occidentale dalle origini al primo Ottocento.
- b) **Saper analizzare e sintetizzare le conoscenze acquisite.**
- c) **Orientarsi, confrontando le diverse risposte, sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica** e la questione della felicità, la conoscenza, il rapporto tra la filosofia e le altre forme di sapere (**in particolare l'arte**), il senso della bellezza, la libertà e **il tema politico.**
- d) **Comprendere il lessico essenziale della disciplina** e utilizzarlo con pertinenza.

#### **COMPETENZE – quinto anno**

- a) **Analizzare con la guida del docente** e progressivamente in modo autonomo **un testo filosofico** mobilitando anche risorse personali e di conoscenza acquisite in altre discipline/contesti.
- b) **Argomentare ed esporre in modo chiaro e coerente, anche sinteticamente in forma scritta.**
- c) Essere in grado di **costruire** autonomamente o **con la guida del docente percorsi tematici** supportati dalle conoscenze acquisite.

#### **ABILITÀ – quinto anno**

- a) **Comprendere il lessico della disciplina** e utilizzarlo con pertinenza in riferimento ai nuovi argomenti.
- b) **Cogliere** di ogni **autore o tema** trattato, sia il **legame con il contesto storico-culturale**, sia la portata potenzialmente universale della domanda filosofica nella storia del **pensiero occidentale dall'Ottocento al Novecento.**

- c) **Orientarsi, confrontando le diverse risposte, sui seguenti problemi fondamentali:** l'ontologia, l'etica e la politica, la conoscenza e l'interpretazione, l'**estetica**.
- d) **Effettuare collegamenti interdisciplinari.**

**N.B. : gli obiettivi sottolineati ed evidenziati in grassetto sopradescritti, così come i nuclei tematici sopra indicati, sono ritenuti irrinunciabili e quindi da considerarsi saperi minimi per una preparazione adeguata. Dovranno, pertanto, essere necessariamente conseguiti anche dagli alunni con diagnosi DSA e BES, nonché dagli studenti con PEI a obiettivi della classe.**

### **PERCORSI DI APPROFONDIMENTO IN ORARIO CURRICOLARE / EXTRACURRICOLARE**

Attività di approfondimento in orario curricolare verranno effettuate da ciascun docente, ad esempio, tramite la visione ed analisi di documentari, filmati, o tramite la lettura ed analisi in classe di passi antologici scelti, presenti nel manuale in adozione o forniti agli studenti in fotocopia o ancora condivisi tramite il registro elettronico. Tali attività potranno essere effettuate **anche in considerazione dell'indirizzo specifico della classe (Arti figurative, Architettura e ambiente ecc...)**. **Al riguardo si rimanda a quanto descritto nelle Programmazioni individuali dei docenti.** Circa, invece, i percorsi di approfondimento in orario extracurricolare si veda quanto descritto al punto B ( "Progetti, proposte, collaborazioni").

### **ATTIVITÀ DIDATTICHE** trasversali a più classi

In adesione al Progetto per l'insegnamento dell'Educazione civica, approvato dal Collegio Docenti e tenendo conto delle nuove Linee Guida ministeriali per l'insegnamento dell'Educazione Civica, i docenti del Dipartimento propongono le seguenti attività didattiche (Moduli per l'educazione civica), suddivise per annualità, trasversali a tutte le classi del secondo biennio e dell'ultimo anno:

- **Moduli per le classi terze:** "Ruolo della parola" e "L'uomo come *animale sociale*, l'amicizia come virtù";
- **Moduli per le classi quarte:** "Il pensiero politico moderno: diritto e libertà" , "Ricerca scientifica e progresso";
- **Moduli per le classi quinte:** "Il lavoro e le istanze di giustizia sociale, la conciliazione di libertà ed uguaglianza".

Per eventuali altre attività trasversali, si rimanda a quanto verrà stabilito dai singoli Consigli di Classe.

### **PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

Nell'ambito di ciascun consiglio di classe, i docenti del dipartimento si rendono disponibili a collaborare con i colleghi delle altre discipline col fine di progettare ed attuare percorsi interdisciplinari significativi (nonché UDA), **anche declinandoli in modo coerente a ciascun indirizzo**. Si veda, al riguardo, quanto definito nelle Programmazioni di ciascuna delle classi terze, quarte e quinte dell'Istituto.

In tale sede i docenti di Dipartimento suggeriscono per ciascuna annualità i seguenti possibili argomenti da inserire in percorsi interdisciplinari:

- Classe terza: la domanda sul cosmo, arte/techne, verità/apparenza.
- Classe quarta: la rivoluzione scientifica (Galilei), il tema del metodo, il tema politico in età moderna.
- Classe quinta: il tema dell'irrazionale, l'estetica, l'esistenza.

## UDA

Si veda punto precedente (Percorsi interdisciplinari).

### **B) EDUCAZIONE CIVICA**

Si veda punto sopra relativo alle ATTIVITA' DIDATTICHE TRASVERSALI a più classi.

### **C) PROGETTI, PROPOSTE, COLLABORAZIONI**

Alla luce dei positivi riscontri qualitativi e quantitativi rilevati negli anni scolastici precedenti in relazione al progetto extra curricolare di lettura guidata di testi filosofici e anche considerate le richieste provenienti dagli alunni stessi, i docenti propongono un'analoga esperienza anche quest'anno, destinandola a tutti gli studenti del secondo biennio e del quinto anno con adesione su base volontaria. Le letture, che verranno effettuate durante il primo quadrimestre, riguarderanno i seguenti testi coerenti con la programmazione di Dipartimento:

Classi terze: Platone, *Simposio*, a cura della prof.ssa Guerriero;

Classi quarte: Cartesio, *Discorso sul Metodo*, a cura del prof. Buffatti, oppure Erasmo da Rotterdam, *Elogio della Follia*, a cura del prof. Zanetti.

Classi quinte: Kierkegaard, *Timore e tremore*, a cura della prof.ssa Tonolli.

### **D) METODOLOGIE DIDATTICHE**

Ogni docente sceglierà le metodologie che riterrà più efficaci per i propri studenti al fine di promuovere un apprendimento significativo. Il Dipartimento suggerisce di avvalersi dell'analisi del testo filosofico come stimolo e supporto per la realizzazione di una metodologia didattica attiva.

Quanto agli strumenti didattici, ogni docente utilizzerà i materiali e i mezzi che riterrà più efficaci. Il dipartimento suggerisce di accompagnare all'uso del materiale didattico tradizionale (libro di testo e testi filosofici) quello dei mezzi multimediali e del web.

### **E) LINEE COMUNI DI VALUTAZIONE (modalità, criteri) anche alla luce del Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata**

Verranno effettuate almeno due prove di verifica per quadrimestre, orali oppure scritte. Ulteriori valutazioni potranno essere attuate, in particolare, nei casi di recupero e/o perfezionamento del voto conclusivo quadrimestrale. Le verifiche scritte, con validità per l'orale, assumeranno la forma di prove contenenti domande aperte, per le quali potrà essere precisato il numero di righe da impiegare per la risposta. Potrà, inoltre, essere richiesta l'analisi ragionata di alcuni passi antologici tratti dalle opere principali dei filosofi affrontati e potranno essere somministrati anche test a risposta multipla, nonché tracce ai fini dello svolgimento di un tema filosofico. Circa i criteri e la scala di valutazione ci si attiene a quelli previsti nel P.T.O.F dell'Istituto, a quanto deliberato dal Collegio docenti, nonché alla griglia di valutazione approvata dal Dipartimento di materia (Conoscenza dei contenuti; Capacità di rielaborazione, sintesi e argomentazione; Conoscenza ed uso del lessico specifico). I voti saranno espressi in decimi e, dopo essere stati comunicati e motivati agli studenti, verranno inseriti nel Registro elettronico. Inoltre, onde evitare che il carico di lavoro da parte degli studenti si concentri soprattutto in prossimità delle prove di verifica, tutti gli alunni verranno sollecitati ad uno studio domestico il più possibile costante e metodico. Insieme all'esito delle prove svolte in classe, possono contribuire alla valutazione finale anche la qualità e

l'assiduità nella cura dei compiti domestici, la collaborazione tra pari in coppia o piccoli gruppi, nonché la partecipazione e il contributo positivo all'attività didattica.

Circa i **criteri di valutazione degli alunni con D.S.A. e B.E.S** i docenti si atterranno a quanto previsto dai relativi P.D.P., nonché ai criteri deliberati in Collegio docenti.

**F) ESPERIENZE** che i docenti del Dipartimento intendono mettere in atto come possibile supporto alle diverse necessità didattiche:

**-Esperienze e azioni comuni condivise in Dipartimento:** tutti i docenti cercheranno di promuovere una didattica il più possibile coinvolgente, che veda gli studenti soggetti attivi e partecipi, tramite l'attualizzazione delle tematiche affrontate, i collegamenti interdisciplinari, i compiti di realtà.

**-Esperienze e azioni dei singoli docenti.**

Proff. Pagliuca e Guerriero: realizzazione di un prodotto artistico che esprima la reinterpretazione, in chiave moderna e personale, del mito della caverna o di un altro tema a scelta, in particolare, della Filosofia di Platone;

prof.ssa Tonolli: metodo didattico orientato all'utilizzo delle pratiche filosofiche (attività di Counseling filosofico);

proff. Adami, Buffatti e Zanetti: studio individuale e autonomo da parte degli alunni di alcuni autori e relativa esposizione alla classe.

#### **G) STRATEGIE PER IL RECUPERO**

Per le eventuali necessità di recupero, ciascun docente provvederà ad attuare le strategie che riterrà più opportune. Il Dipartimento suggerisce la forma del recupero in itinere, dello sportello help o corso di recupero.

Il Segretario verbalizzante:

Prof.ssa G. Guerriero

Il Coordinatore:

Prof. A. Pagliuca

**CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE DI FILOSOFIA**

VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>FILOSOFIA</b>	Conoscere i principali nodi del pensiero filosofico, il lessico specifico, le tematiche essenziali e le questioni principali in riferimento al contesto storico considerato.	Saper utilizzare i concetti e il lessico specifico della disciplina, saper ricostruire un'argomentazione filosofica, saper sintetizzare le questioni in riferimento ai sistemi filosofici trattati, saper comprendere e analizzare i testi filosofici trattati, saper riproporre i collegamenti trattati.	Saper rielaborare le conoscenze e le abilità acquisite in modo autonomo, istituendo nessi e collegamenti, proponendo confronti, ampliando la riflessione ad una dimensione multidisciplinare. Saper elaborare pensieri astratti. Saper comprendere in maniera autonoma un testo filosofico non noto.
<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b> <b>1-4</b>	La prova presenta gravi lacune nella conoscenza dei principali temi filosofici	Gli argomenti non vengono analizzati, le conoscenze acquisite non vengono utilizzate. Scarse capacità di linguaggio	Nella prova non si operano collegamenti, né si organizzano argomenti e concetti
<b>INSUFFICIENTE</b> <b>4.5-5.5</b>	Le informazioni risultano frammentarie e non sempre corrette e vengono utilizzate in modo superficiale e non pertinente	I concetti chiave vengono individuati ma l'espressione è imprecisa e confusa. Occasionale uso improprio della terminologia specifica	La prova evidenzia difficoltà ad organizzare ed analizzare le tematiche proposte
<b>SUFFICIENTE</b> <b>6-6.5</b>	<b>La prova evidenzia una conoscenza complessivamente corretta degli elementi essenziali della disciplina</b>	<b>La prova evidenzia una conoscenza essenziale della terminologia specifica. Accettabile la proprietà di linguaggio</b>	<b>Vengono analizzati i principali concetti, stabiliti semplici collegamenti all'interno delle informazioni</b>
<b>DISCRETO</b> <b>7-7.5</b>	La prova evidenzia una conoscenza abbastanza completa degli elementi essenziali della disciplina	Problematizzazione dei concetti chiave. Uso corretto della terminologia specifica	La prova evidenzia la capacità di orientamento tra i contenuti e di organizzazione dei concetti. Argomentazione appropriata
<b>BUONO</b> <b>8-8.5</b>	La prova evidenzia conoscenze sicure, diffuse e approfondite	Temi e problemi vengono affrontati con una buona padronanza della terminologia specifica. L'esposizione è articolata	Le problematiche filosofiche vengono elaborate attraverso collegamenti e confronti, ricorrendo anche a più ipotesi interpretative alternative
<b>OTTIMO</b> <b>9-10</b>	La prova evidenzia conoscenze approfondite anche autonomamente e ed una rielaborazione critica personale	Il linguaggio risulta ricco e articolato; vengono interpretate e comparate fonti (testi di filosofi)	La rielaborazione è autonoma e approfondita con contributi personali e con confronti tra teorie interpretative diverse