



DIPARTIMENTO DI INGLESE
programmazione A.S. 2024/25- Primo Biennio

Docenti del Dipartimento di Inglese

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL PRIMO BIENNIO

La programmazione didattica del biennio vede tra gli obiettivi principali, non solo l'acquisizione delle strutture grammaticali di base attraverso lo studio delle varie Unit e Moduli didattici, ma anche la conoscenza della lingua attraverso una maggiore riflessione sulle caratteristiche di dialoghi, reports, situazioni dell'everyday life che consentono agli alunni di prendere maggiore dimestichezza con forme idiomatiche specifiche della comunicazione e della cultura dei paesi studiati.

COMPETENZE E ABILITÀ

Al termine del biennio gli alunni saranno in grado di utilizzare alcuni strumenti espressivi indispensabili per gestire interazioni necessarie al normale scopo comunicativo.

Utilizzeranno la lingua straniera per i principali argomenti e situazioni di carattere personale e quotidiano interagendo in conversazioni semplici e gradualmente più complesse.

Sapranno riconoscere, decodificare e produrre brevi testi di interesse personale e sociale, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto agli altri in un contesto multiculturale.

CONOSCENZE – CONTENUTI

Il corso d'inglese del biennio si articola in 3 ore settimanali di lezione. Le modalità didattiche proposte si accordano, nelle linee generali, con quelle suggerite dal testo in adozione: **Perspectives Pre-intermediate (student's book and workbook)** corredato da supporto introduttivo **Perspectives- Build up to pre-intermediate – Eli Publishing e NG learning-** adottato quest'anno sia per *la classe prima che* per la classe seconda corredato da un volumetto che può fungere inizialmente (in Settembre ad esempio) da strumento introduttivo di ripasso dei prerequisiti attesi all'uscita dalla scuola secondaria di primo grado, e in seguito come strumento di rinforzo e sintesi dei fondamenti linguistici indispensabili per passare da un livello A2 ad un livello B1 del CEFR. Il testo del corso è affiancato dalla grammatica **Open Space**, Europass Edizioni.

CLASSE PRIMA

Per il **primo anno** si prevede, in linea di massima, il completamento delle prime 5 Units del testo **Perspectives** secondo la seguente scansione mentre la sesta è facoltativa in base allo svolgimento del programma della classe:

FUNCTIONS	LANGUAGE STRUCTURES	VOCABULARY	PERIOD
UNIT 1 Who are you? Talking about appearance, personality, feelings Talking about likes and dislikes	Present Simple and Present Continuous Stative verbs Adjectives, emotions	Asking questions Introducing yourself	September October
UNIT 2 Where the heart is Describing where you live	Past simple, Past continuous used to Suffixes: (-ion, -ation)	Giving reasons Talking about a past event A description of a home	November December

UNIT 3 Health and Happiness Opinions	Quantifiers How much, many? Phrasal verbs Adverbs of manners	Body and Health Synonyms Feeling no pain Health Food and diet	December January
UNIT 4 Learning Education	Comparative and superlative adjectives Suffixes. -ful, less Comparative and superlative adverbs (not) as...as – too, enough so/such	Discussing education and skills An email asking for information	February March
UNIT 5 Family and friends Citizenship: respecting diversity Coming of age From child to adult- in a day	Present perfect and Past simple Present perfect with for and since Present perfect with just, already and yet	Relationship Planning a party An informal invitation and reply	March April
UNIT 6 Do your best Goals and expectations	Modal verbs obligation, prohibition, permission, lack of obligation Modal verbs: advice	Giving advice Discussing how to improve your English	May June

CLASSE SECONDA

In linea di massima si prevede di trattare le Units dalla 6 alla 10 del testo **Perspectives**, secondo questa scansione:

FUNCTIONS	LANGUAGE STRUCTURES	VOCABULARY	PERIOD
UNIT 6 Do your best Goals and expectations	Modal verbs obligation, prohibition, permission, lack of obligation Modal verbs: advice	Giving advice Discussing how to improve your English	September October
UNIT 7 Food drink and flavours	The Future (1), Present continuous, to be going to The Future (2) Will, might, be going to First Conditional	“The most important farmers” Deciding where to eat A restaurant review	November December
UNIT 8 Buyer’s choice Jobs Verb + prepositions	Second conditional Defining relative clauses	“Saving the surf” Friends shopping in New York An informal email giving an opinion	December January
UNIT 9 Jobs Verb + preposition	Past perfect Reported speech	Does school prepare you for the world of work? A discussion with a	February March

		career advisor. An email asking for information	
UNIT 10 Remote control Technology Adjective + preposition	The passive (present simple and past simple) Passives with by + agent	“To ban or not to ban?” The history of technology Friends talking about pros and cons A complaint	April May

A seconda delle necessità, la grammatica *Open Space* sarà usata come supporto dei vari argomenti morfosintattici e lessicali, anche per attività di ascolto mirate, durante tutto l’arco di studi.

NUCLEI TEMATICI e Percorsi di Approfondimento in orario curricolare

Si segnalano qui i moduli elaborati dal dipartimento d’inglese per l’educazione civica:

- *The Environment – 2030 Agenda, Recycling and reuse* (opzionale nelle **classi prime** o in altre classi)
- *Digital native vs digital citizen*, (**consigliato nella classe seconda**) di cui si allega di seguito il prospetto generale: (si rimanda alla griglia di valutazione proposta in programmazione classi per i criteri di valutazione riferiti

DURATA (MONTE ORE COMPLESSIVO)	EVENTUALI ORE IN COMPRESENZA CON ESPERTI ESTERNI	ORE DI RIELABORAZIONE O PREPARAZIONE	PERIODO DI REALIZZAZIONE (PRIMO O SECONDO QUADRIMESTRE)	MODALITÀ ORGANIZZATIVA
2 (+2 educazioni alla Salute)	Collegata ad attività di prevenzione alle dipendenze da tecnologia offerta da ASL 9 o da altri esperti o da docenza interna; solitamente 2 ore	2	IIQ Preferibilmente nella settimana del Safer Internet Day collegando l’attività all’intervento ASL 9 o da altri esperti o da docenti interni di prevenzione alle dipendenze da tecnologia	Lezione, discussione, attività pratica Organizzare attività di presentazione in inglese delle principali insidie presenti in rete durante la settimana del Safer Internet Day pianificando momenti di compiti reali e/o creazione di prodotti finali (a titolo esemplificativo: il controllo del proprio profilo in rete rispetto agli standard di sicurezza richiesti; stilare la netiquette di classe, ecc.) Visione del docufilm Cyberbully- pettegolezzi on line ispirato alla storia di Megan Meir suicidatasi nel 2006. Scheda trama in inglese- e glossary

specificamente all’Educazione Civica)

Obiettivi minimi

Al termine dei primi due anni di corso si ritiene che gli allievi debbano avere una conoscenza essenziale delle strutture morfo-sintattiche e del lessico tali da poter comunicare/interagire *efficacemente* su argomenti della sfera quotidiana e dell’attualità, a livello sia orale che scritto. L’utilizzo delle funzioni linguistiche di base, dunque, può dirsi efficace se realizza un’accettabile comprensibilità comunicativa, seppur con imperfezioni fonetiche/imprecisioni grammaticali (l’obiettivo è raggiunto se il messaggio - scritto o orale – risulta comprensibile per un parlante medio).

Percorsi pluridisciplinari scelti dal Consiglio di classe su temi che possono essere di normale trattazione o in connessione tra varie discipline.

ATTIVITÀ DIDATTICHE trasversali a più classi: in generale la sensibilità e responsabilità nei confronti dell'ambiente, anche scolastico, e i comportamenti corretti nella gestione dei rifiuti, confluenti nella rete SOS – SCUOLE ORIENTATE ALLA SOSTENIBILITÀ, cui il Liceo aderisce, vengono consolidate e potenziate anche con tematiche che si affrontano in inglese nel biennio, come illustrato sopra nella tabella dei contenuti.

PROGETTI, PROPOSTE, COLLABORAZIONI

A partire dalla **classe seconda**, il Dipartimento propone il corso nelle ore pomeridiane per la Certificazione linguistica Cambridge (dal livello B1) agli studenti interessati.

Riguardo il Progetto *Teatro in Lingua Inglese*, si prevede un'uscita mattutina presso un teatro cittadino.. In questa fascia di attività è previsto anche un progetto di uso e miglioramento della lingua parlata (speaking) da svolgersi anche in ambiente esterno e che costituisca un momento di esercizio con l'apporto di docenti o operatori madre lingua. Si propongono comunque le attività di video in **Inglese (film, documentari)** da svolgere in classe in orario curricolare.

METODOLOGIE DIDATTICHE

La lezione si svolge per quanto possibile in lingua straniera, che viene utilizzata come veicolo di comunicazione anche per scambi verbali non strettamente connessi all'attività didattica. Si cerca di dare agli allievi la più ampia possibilità di usare la lingua in attività comunicative favorendo l'abilità di speaking, privilegiando la "fluency" pur nel rispetto dell' "accuracy".

La riflessione sulla lingua è effettuata su base comparativa con l'italiano o con altre lingue note agli allievi. Attraverso il confronto di diverse realtà socio-culturali si cerca di far prendere coscienza all'allievo dei valori delle altre civiltà.

La lezione frontale interattiva costituisce il punto di partenza dell'attività didattica, ma ad essa si affiancano momenti di lavoro con metodologie di Cooperative Learning (in gruppo, a coppie, simulazione di role-playing, ecc.).

LINEE COMUNI DI VALUTAZIONE (modalità, criteri), anche alla luce del Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata

Il sistema di valutazione (come da prospetto – vedi sotto) prevede 3 verifiche sommative tra orali e scritte nel primo quadrimestre (voto unico in pagella) e almeno tre valutazioni sommative (fra scritto e orale) nel secondo quadrimestre (voto unico finale). La tipologia della verifica sarà determinata di volta in volta dall'obiettivo in oggetto e dalle conoscenze e capacità da verificare. La verifica scritta si baserà sul lessico e sull'abilità di utilizzo delle regole grammaticali studiate.

La verifica orale prevede la partecipazione alla discussione in classe su un determinato argomento di studio, domande individuali su determinati temi trattati, presentazione di un lavoro di ricerca individuale o di gruppo. Queste verifiche saranno anche intese come momenti di approfondimento, chiarimento e confronto per tutta la classe.

Per la valutazione degli scritti, si terrà valido per la sufficienza il 60 o il 70% degli esercizi eseguiti correttamente a seconda delle difficoltà presenti nella prova somministrata.

CLASSI PRIME

Numero minimo di verifiche sommative:

Periodo/prove	Orale	Scritto	Recupero
1° quadrimestre	3		1
2° quadrimestre	3		1

CLASSI SECONDE

Numero minimo di verifiche sommative:

Periodo	Prove orali	Prove scritte	Recupero dopo il primo quadrimestre
1° quadrimestre		3	
2° quadrimestre		3	1

Per quanto riguarda le verifiche orali il numero sarà a discrezione dei docenti, eventuali attività assegnate a casa e valutate con **voto 'blu'** potranno - se ritenute significative, singolarmente o come media di una serie di lavori consegnati, - essere rivalutate con **voto sintetico 'verde/rosso'** valido ai fini del calcolo della media annuale. Si allegano di seguito le **griglie di valutazione** di riferimento approvate dal CD.

IN PRESENZA:

Gravemente insufficiente (4):

- Ha una conoscenza scarsa e confusa delle strutture grammaticali e del lessico (conoscenza)
- Dimostra scarsa padronanza delle funzioni comunicative e delle parole chiave (competenza)
- Manca di semplici capacità elaborative; non indica soluzioni (capacità)

Insufficiente (5):

- Ha una conoscenza poco approfondita e imperfetta delle strutture grammaticali e del lessico (conoscenza)
- Dimostra una padronanza frammentaria delle funzioni comunicative e delle parole chiave (competenze)
- Manca di capacità elaborative logiche; non indica soluzioni (capacità)

Sufficiente (6):

- Ha una conoscenza poco approfondita delle strutture grammaticali e del lessico (conoscenza);
- Dimostra una padronanza accettabile delle funzioni comunicative e delle parole chiave (competenze);
- Possiede sufficienti capacità elaborative;
- Indica soluzioni corrette, ma poco approfondite (capacità);

Buono (7-8):

- Ha una conoscenza completa delle strutture grammaticali e del lessico (conoscenza);
- Dimostra padronanza completa delle funzioni comunicative e delle parole chiave (conoscenza)
- Possiede notevoli capacità elaborative logiche; indica soluzioni corrette ed efficaci (capacità).

Ottimo (9-10):

- Ha una conoscenza completa e approfondita delle strutture grammaticali e del lessico (conoscenza);
- Dimostra padronanza completa e organica delle funzioni comunicative e delle parole chiave (conoscenza);
- Possiede eccellenti capacità elaborative logiche; indica soluzioni corrette, approfondite ed efficaci (capacità).

	Parziale (4/5)	Accettabile (6)	Intermedio (7/8)	Avanzato (9/10)
PARTECIPAZIONE alla D.a.D	Ha bisogno di frequenti sollecitazioni per partecipare alla D.a.D. e comunque partecipa molto raramente.	La partecipazione alla D.a.D. non è del tutto regolare.	Partecipa regolarmente alla D.a.D.	Partecipa in modo attivo alla D.a.D., con proposte personali. Talvolta supporta i compagni anche se a distanza.
IMPEGNO	Non è puntuale Non rispetta le consegne	Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne.	È puntuale nelle consegne.	È sempre puntuale nelle consegne e talvolta propone lavori personali.

INTERESSE E COMPORAMENT O	Non sa formulare adeguatamente le richieste. Non propone soluzioni Non interagisce con i compagni. Non collabora nelle attività sincrone. Il comportamento nelle video lezioni è spesso scorretto, con azioni di disturbo e allontanamento non motivato.	Se orientato, formula richieste, non sempre adeguate. Se sollecitato, interagisce con i compagni. Solo talvolta collabora nelle attività sincrone. Il comportamento nelle video lezioni è complessivamente corretto.	Sa formulare richieste pertinenti ed adeguate. Interagisce in modo costruttivo con i compagni. Collabora nelle attività sincrone. Il comportamento nelle videolezioni è corretto.	Sa organizzare le informazioni per formulare richieste in funzione del proprio scopo e a beneficio del gruppo classe. Interagisce in modo propositivo e costruttivo con i compagni. Collabora nelle attività sincrone in modo attivo. Il comportamento nelle video lezioni è sempre corretto.
---------------------------------	--	---	---	---

Nel caso di didattica integrata o totalmente a distanza, si terrà conto anche della seguente griglia approvata dal Collegio dei Docenti

ESPERIENZE E MODALITÀ DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA che, sulla base del Piano scolastico DDI di Istituto, i docenti del Dipartimento intendono mettere in atto come possibile supporto alla didattica in presenza **o nel caso di forme di didattica a distanza** che si dovessero rendere necessarie.

– **Esperienze e azioni comuni e condivise dai docenti del dipartimento**

Utilizzo della piattaforma TEAMS per:

- condivisione di materiali con gli studenti
- upload di esercitazioni a casa/ricerche/presentazioni/eventuali prodotti multimediali, individuali o di gruppo... realizzati/e dagli studenti
- effettuazione di verifiche scritte/di ascolto, anche con l'utilizzo di moduli in Forms o di attività in Assignments, o con altri applicativi di Teams
- verifiche orali con collegamento online

– **Esperienze e azioni di singoli docenti** del Dipartimento

STRATEGIE PER IL RECUPERO

Una verifica scritta d'ingresso fornirà la base per accertare il possesso dei requisiti minimi in classe prima e avviare attività di consolidamento in itinere, con compiti mirati agli studenti con difficoltà. In sede di Coordinamento il Dipartimento propone i corsi di recupero e rinforzo sulle materie di base Tra le quali Inglese) con a disposizione fondi PNRR, gli sportelli Help durante il quadrimestre e corsi di recupero nel secondo quadrimestre per coloro che non riescono a raggiungere la sufficienza.

Il Segretario verbalizzante

Il Coordinatore

Prof. ssa Margherita Monopoli

Prof.ssa Sandra Bonamini

Visto, il Dirigente Scolastico



DIPARTIMENTO DI INGLESE
Programmazione A.S. 2024/2025
Classi TERZE

Docenti del DIPARTIMENTO di LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO delle CLASSI TERZE

Lo studio della lingua straniera facilita l'autonomia nell'uso delle competenze comunicative. La vicinanza a contesti multiculturali diversi da quello di origine stimola la creatività e allo stesso tempo agevola lo spirito collaborativo, la mediazione e la comprensione di culture diverse dalla propria. Infine, viene favorita la mobilità dei giovani consentendo di ottenere maggiori opportunità di studio e di lavoro.

COMPETENZE E ABILITÀ

Al termine del terzo anno gli allievi sapranno padroneggiare alcuni strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire una interazione comunicativa mediamente efficace, con un livello di padronanza riconducibile al **B1** del Quadro Comune di Riferimento per le Lingue Europee (CEFR).

Utilizzeranno la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e risponderanno, con una correttezza mediamente accettabile ed efficace, ai quesiti proposti.

Sapranno leggere per comprendere e interpretare testi scritti che si riferiscono ai differenti scopi comunicativi relativi ai vari indirizzi presenti nel nostro liceo.

CONOSCENZE – CONTENUTI

Il programma d'inglese del terzo anno prevede 3 ore settimanali di lezione e lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative con conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento. Le modalità didattiche proposte si accordano, nelle linee generali, con quelle proposte dai testi in adozione. Tutte le attività in classe verranno integrate da esercitazioni da svolgere a casa.

Nel corrente anno le abilità linguistiche verranno consolidate – riprendendo argomenti eventualmente non sviluppati appieno nell'ultima parte dello scorso anno scolastico – ed ampliate, anche ai fini delle prove INVALSI del quinto anno, mettendo in evidenza il lessico, la fraseologia e le strutture grammaticali funzionali alla pratica delle 4 abilità: reading, writing, listening and speaking applicate anche al settore specifico della letteratura.

Per le esercitazioni grammaticali si utilizzerà anche il testo **Open Space - Europass**, già in possesso degli studenti dalla classe prima.

Durante il percorso didattico le varie unità del corso di lingua verranno affiancate da letture su argomenti storico-letterari ed artistici scelte in modo autonomo da ciascuna docente.

Il dipartimento utilizza il testo **AMAZING MINDS New Generation Compact, ed. Pearson**, che presenta la possibilità di aggiornare gli argomenti studiati attraverso attività di comparazione tra epoche e forme di comunicazione diverse (film, quadri, discorsi politici, pubblicità ecc.) Lo studio della cultura avverrà attraverso l'attuazione di percorsi mirati per ogni classe d'indirizzo, selezionando temi e contenuti all'interno della cornice definita nella programmazione di dipartimento e con una speciale attenzione per l'indirizzo scelto dalla classe.

La scelta dei vari testi nell'arco del primo e del secondo quadrimestre potrà dipendere da esigenze di ordine pratico e non sempre di ordine cronologico, nel rispetto della libertà d'insegnamento, pur secondo linee generali comuni qui delineate.

Storia e Letteratura Inglese

- **Celti, Anglo-Sassoni e Normanni: storia e lingua inglese dalle origini al periodo medievale.**
- **Da *Beowulf* a *The Canterbury Tales***
- **Il Rinascimento: i Tudor, la Riforma e l'Età Elisabettiana.**
- **Il Globe Theatre**
- **William Shakespeare: vita e opere.**

Obiettivi minimi previsti:

Al termine del terzo anno si ritiene che gli allievi raggiungano i seguenti obiettivi minimi:

- Ampliare la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e possedere un lessico sufficiente per comunicare sugli argomenti proposti, non solo della sfera sociale attuale ma anche dell'ambito specifico della letteratura.
- Dimostrare di saper individuare, comprendere e commentare con sufficiente padronanza i contenuti e i concetti chiave degli argomenti proposti.

NUCLEI TEMATICI / Percorsi di Approfondimento in orario curricolare

Si segnala qui il modulo elaborato dal dipartimento d'inglese (opzionale nelle classi terze per l'educazione civica; non richiede l'intervento del docente di Diritto), di estrema attualità e valenza trasversale, che può essere inserito nella programmazione curricolare, dal titolo:

INFORMAZIONE O DISINFORMAZIONE? COME VALUTARE L'ATTENDIBILITÀ DI UNA NOTIZIA

MONTE ORE COMPLESSIVO	ORE DI RIELABORAZIONE O PREPARAZIONE IN CLASSE	PERIODO	MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA	MODALITÀ ORGANIZZATIVA
4	3	2° quadrimestre	osservazione	lezione dialogata/classe capovolta

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> – art. 21 della Costituzione della Repubblica italiana – art. 19 della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani – selezione di foto a corredo dell'informazione in rete – definizione di <i>fake news</i> / conseguenze della diffusione di <i>fake news</i> / come riconoscere le <i>fake news</i> [1° video] – comportamenti da adottare per limitare la diffusione delle <i>fake news</i> [2° video] <p>Per il rinforzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Come scegliersi le notizie [3° video] <p>Per l'approfondimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> – articolo: Marco Nurra, @marconurramarco@valigiablu.it <u>La disinformazione è una bestia dai mille volti: impariamo a riconoscerla</u> – manipolazione dell'opinione pubblica attraverso i canali di informazione durante i conflitti attuali [4° video] 	<p>MATERIALI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. video: What is Fake News? https://youtu.be/V4o0B6IDo50 2. video: Fake News. It's Your Fault. Christina Nicholson TEDxBocaRaton https://youtu.be/tRPDwSSjdOM 3. video: Come scegliersi le notizie - Damon Brown https://youtu.be/q-Y-z6HmRgl 4. video: Beyond the propaganda Scott Taylor TEDxHECMontreal https://youtu.be/F8LgNKjJHCY
------------------	--	---

OBIETTIVI	<p>di EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Conoscenze: modalità con le quali vengono selezionate, riportate, diffuse le notizie</p> <p>Abilità: riconoscere, mediante verifica, l'attendibilità delle notizie</p> <p>Competenze: iniziale: distinguere informazione da opinione, verificare l'attendibilità di una notizia d'attualità, assumere un comportamento responsabile nella diffusione delle notizie avanzata: rilevare ed esplicitare il 'taglio' di una notizia</p>	<p>di LINGUA STRANIERA:</p> <p>Conoscenze: lessico specifico relativo all'informazione</p> <p>Abilità: listening: comprendere informazioni specifiche da un documento filmato reading: leggere i sottotitoli di un video speaking: descrivere immagini e confrontarle fra loro writing: elaborare dati in forma sintetica</p> <p>Competenze: leggere e comprendere articoli in rete (scopo comunicativo, attendibilità)</p>
------------------	--	---

PROGETTI, PROPOSTE, COLLABORAZIONI

- Sono previsti corsi per le certificazioni B1-B2-C1 del portfolio linguistico europeo (CEFR), per gli studenti interessati, tenuti dall'ente certificatore scelto dal Dipartimento in collaborazione con l'ufficio amministrativo. E' finanziato da DM 65 PNRR
- Riguardo al Progetto *Teatro in Lingua Inglese*, si proporrà un'uscita cittadina a riguardo scegliendo tra le varie proposte. Si propone comunque **un'attività video in Inglese**(documentari, film ecc..) da svolgere in classe in orario curricolare.
- Progetto Erasmus +: saranno coinvolti alcuni studenti
- **Eventuale Concorso** di classe su Cittadinanza e Appartenenza Europea
- **Anno di studio all'estero:** verranno date le informazioni necessarie per iniziare a pensare a un periodo di studio all'estero per chi lo ritenesse opportuno

METODOLOGIE DIDATTICHE

La lezione si svolgerà per quanto possibile in lingua straniera e la lingua verrà utilizzata come veicolo di comunicazione anche per scambi verbali non strettamente connessi all'attività didattica.

Si cercherà di dare agli allievi la più ampia possibilità di usare la lingua in attività comunicative, privilegiando la "fluency" pur nel rispetto dell' "accuracy".

La riflessione sulla lingua verrà effettuata su base comparativa con l'italiano (o con altre lingue note agli allievi) e attraverso il confronto di diverse realtà socio-culturali si cercherà di far prendere coscienza alla classe dei valori delle altre culture.

La lezione frontale interattiva costituirà il punto di partenza dell'attività didattica ma ad essa si affiancheranno momenti di lavoro con metodologie di Cooperative Learning ove necessario (gruppo, a coppie, di simulazione e role-playing, etc.) o altre modalità, a discrezione dei docenti.

I CD o chiavette Ubs, con la LIM e le attività online costituiranno un elemento fondamentale nello svolgimento delle lezioni per facilitare il conseguimento delle abilità di ascolto, per migliorare la pronuncia e l'intonazione e per raggiungere un uso quanto più possibile "fluent" della lingua. Si farà anche uso di brevi filmati prevalentemente a carattere didattico, sempre allo scopo di accrescere la competenza linguistica e la formazione culturale degli allievi.

LINEE COMUNI DI VALUTAZIONE (modalità, criteri), anche alla luce del Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata

Il sistema di valutazione (come da prospetto – vedi sotto) prevede almeno 3 verifiche tra orali e scritte nel primo quadrimestre (voto unico in pagella) e almeno tre valutazioni sommative (fra scritto e orale) nel secondo quadrimestre (voto unico finale). **A queste potranno affiancarsi verifiche formative di vario genere, anche a distanza, a discrezione dell'insegnante e se la situazione emergenziale lo richiederà. Tutte le 'verifiche formative' (eventuale voto blu) potranno trasformarsi in voto sommativo (verde/rosso) qualora**

l'insegnante ritenga significativa la singola 'verifica/attività' o gruppo di 'verifiche/attività' (tests/assignments) effettuate.

La tipologia della verifica sarà determinata di volta in volta dall'obiettivo in oggetto e dalle conoscenze e capacità da verificare.

La verifica scritta vertirà sulla capacità di comprensione e conoscenza dei testi storico-letterari con quesiti a risposta chiusa o con domande aperte graduate nella loro complessità, valuterà la conoscenza del lessico e l'abilità di utilizzo delle regole grammaticali studiate.

La verifica orale prevede sia la partecipazione alla discussione in classe su un determinato argomento di studio, l'illustrazione di PPP o altro materiale elaborato dagli studenti, lavori preparati dagli studenti e/o domande individuali attinenti ai vari temi trattati. Queste verifiche saranno anche intese come momenti di presentazione, approfondimento, chiarimento e confronto per tutta la classe.

Numero minimo di verifiche sommative:

Periodo	Prove orali	Prove scritte	Recupero dopo il 1° scrutinio
1° quadrimestre	3		
2° quadrimestre	3		1

Le verifiche orali e scritte verranno valutate secondo la seguente griglia:

Gravemente insufficiente (4):

- Ha una conoscenza frammentaria e confusa dei contenuti della disciplina (conoscenza);
- Dimostra scarsa padronanza dei contenuti e dei concetti chiave degli argomenti (competenze);
- Manca di capacità elaborative logiche e/o di sintesi; non indica soluzioni (capacità).

Insufficiente (5):

- Ha una conoscenza poco approfondita e imperfetta dei contenuti della disciplina (conoscenza);
- Dimostra scarsa padronanza dei contenuti e dei concetti chiave degli argomenti (competenze);
- Manca di capacità elaborative logiche e/o di sintesi; non indica soluzioni (capacità).

Sufficiente (6):

- Ha una conoscenza poco approfondita, ma accettabile dei contenuti delle discipline (conoscenza);
- Dimostra una padronanza sufficiente dei contenuti e dei concetti chiave degli argomenti (competenze);
- Possiede sufficienti capacità elaborative logiche e/o di sintesi;
- Indica soluzioni corrette ma poco approfondite (capacità);

Buono (7 - 8):

- Ha una conoscenza completa dei contenuti delle discipline (conoscenza);
- Dimostra padronanza completa dei contenuti e dei concetti chiave degli argomenti (competenze);
- Possiede notevoli capacità elaborative logiche e/o di sintesi; indica soluzioni corrette ed efficaci (capacità).

Ottimo (9 - 10):

- Ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti delle discipline (conoscenza);
- Dimostra padronanza completa, organica e significativa dei contenuti e dei concetti chiave degli argomenti (competenze);
- Possiede eccellenti capacità elaborative logiche e/o sintesi; indica soluzioni corrette, approfondite ed efficaci (capacità).

Nel caso di didattica integrata o totalmente a distanza, si terrà conto anche della seguente griglia approvata dal Collegio dei Docenti:

	Parziale (4/5)	Accettabile (6)	Intermedio (7/8)	Avanzato (9/10)
PARTECIPAZIONE alla D.a.D	Ha bisogno di frequenti sollecitazioni per partecipare alla D.a.D. e comunque partecipa molto raramente.	La partecipazione alla D.a.D. non è del tutto regolare.	Partecipa regolarmente alla D.a.D.	Partecipa in modo attivo alla D.a.D , con proposte personali. Talvolta supporta i compagni anche se a distanza.
IMPEGNO	Non è puntuale Non rispetta le consegne	Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne.	È puntuale nelle consegne.	È sempre puntuale nelle consegne e talvolta propone lavori personali.
INTERESSE E COMPORTAMENTO	Non sa formulare adeguatamente le richieste. Non propone soluzioni Non interagisce con i compagni. Non collabora nelle attività sincrone. Il comportamento nelle video lezioni è spesso scorretto, con azioni di disturbo e allontanamento non motivato.	Se orientato, formula richieste, non sempre adeguate. Se sollecitato, interagisce con i compagni. Solo talvolta collabora nelle attività sincrone. Il comportamento nelle video lezioni è complessivamente corretto.	Sa formulare richieste pertinenti ed adeguate. Interagisce in modo costruttivo con i compagni. Collabora nelle attività sincrone. Il comportamento nelle video lezioni è corretto.	Sa organizzare le informazioni per formulare richieste in funzione del proprio scopo e a beneficio del gruppo classe. Interagisce in modo propositivo e costruttivo con i compagni. Collabora nelle attività sincrone in modo attivo. Il comportamento nelle video lezioni è sempre corretto.

ESPERIENZE E MODALITÀ DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA che, sulla base del Piano scolastico DDI di Istituto, i docenti del Dipartimento intendono mettere in atto come possibile supporto alla didattica in presenza **o nel caso di forme di didattica a distanza** che si dovessero rendere necessarie.

– **Esperienze e azioni comuni e condivise dai docenti del dipartimento**

Utilizzo della piattaforma TEAMS per:

- condivisione di materiali con gli studenti
- upload di esercitazioni a casa/ricerche/presentazioni/eventuali prodotti multimediali, individuali o di gruppo... realizzati/e dagli studenti
- effettuazione di verifiche scritte/di ascolto, anche con l'utilizzo di moduli in Forms o di attività in Assignments, o con altri applicativi di Teams
- verifiche orali con collegamento online

– **Esperienze e azioni di singoli docenti** del Dipartimento

.....

STRATEGIE PER IL RECUPERO

In sede di Coordinamento il Dipartimento propone corsi di rinforzo delle competenze di base rivolti a piccoli gruppi di alunni durante il primo quadrimestre grazie anche ai fondi PNRR e corsi di recupero nel secondo quadrimestre per coloro che non riescono a raggiungere la sufficienza. A tal proposito si terrà conto dei suggerimenti, delle direttive della Dirigenza e delle decisioni del Collegio dei docenti.

Il Segretario verbalizzante

Il Coordinatore

Prof. Margherita Monopoli

Prof.ssa Sandra Bonamini

Visto, il Dirigente Scolastico

4.



liceo **A**rtistico statale di verona

NANI-BOCCIONI Via Delle Coste, 6 - 37138 Verona - tel. 045 569548 - fax 045 569270 - E-mail: info@artevr.it - sito web: www.artevr.it - VRSL03000N

DIPARTIMENTO DI INGLESE
Programmazione A.S. 2024/25
Classi QUARTE

Docenti del DIPARTIMENTO di LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO delle CLASSI QUARTE

Lo studio della lingua straniera facilita l'autonomia nell'uso delle competenze comunicative. La vicinanza a contesti multiculturali diversi da quello di origine stimola la creatività e allo stesso tempo agevola lo spirito collaborativo, la mediazione e la comprensione di culture diverse dalla propria. Infine, viene favorita la mobilità dei giovani consentendo di ottenere maggiori opportunità di studio e di lavoro.

COMPETENZE E ABILITÀ

Al termine del secondo biennio (4° anno) gli allievi sapranno padroneggiare alcuni strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire un'interazione comunicativa efficace che sia riconducibile al livello B1+/B2 del CEFR.

Utilizzeranno la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e risponderanno, con una buona ed efficace correttezza, ai quesiti proposti.

Sapranno leggere per comprendere e interpretare testi scritti che si riferiscono ai differenti scopi comunicativi relativi ai vari indirizzi presenti nel nostro liceo.

CONOSCENZE – CONTENUTI

Il programma d'inglese del quarto anno prevede 3 ore settimanali di lezione. Le modalità didattiche proposte si accordano, nelle linee generali, con quelle proposte dal testo in adozione (**Amazing Minds New Generation Compact**, ed. Pearson-Longman. Tutte le attività in classe verranno integrate da esercitazioni da svolgere a casa. Saranno svolte a riguardo anche le strutture grammaticali sul testo **Open Space** già in uso dal primo anno.

Le abilità linguistiche di reading / writing / listening verranno esercitate anche in vista delle prove INVALSI nel quinto anno attraverso proposte da manuali vari, Miur, Piattaforma Zanichelli ecc..

Agli approfondimenti linguistici verranno affiancati opportuni contenuti culturali di storia e letteratura, che ogni docente declinerà in modo personale, scegliendo autori e brani che ritiene più significativi, pur nell'ambito di linee generali comuni che si possono così sintetizzare:

Letteratura inglese

L'età del classicismo:

Inquadramento storico del periodo

La Guerra Civile e la Dittatura di Cromwell

La Restaurazione e il XVIII secolo

La Prosa inglese nel XVIII secolo

Romanticismo inglese:
Inquadramento storico del periodo
La poesia romantica
La prosa romantica
La pittura romantica

Ogni indirizzo specifico, inoltre, potrà dare spazio ai rispettivi collegamenti con arti visive, grafiche, audiovisivo-multimediali, design industriale, moda, architettura, scenografia, riconducibili a momenti/aspetti dei periodi letterari citati sopra.

NUCLEI TEMATICI / Percorsi di approfondimento in orario curricolare

Si segnala qui il modulo elaborato dal dipartimento d'inglese (opzionale nelle classi QUARTE per l'educazione civica), di estrema attualità e valenza trasversale, che può essere inserito nella programmazione curricolare, dal titolo:

HUMAN RIGHTS

DURATA TOTALE	COMPRESENZA CON DOCENTI DI DIRITTO	ORE DI RIELABORAZIONE O PREPARAZIONE IN CLASSE	PERIODO DI REALIZZAZIONE (PRIMO O SECONDO QUADRIMESTRE)	MODALITA ORGANIZZATIVA
4 ORE	1 ORA	3	A scelta considerando anche la programmazione del Consiglio di Classe	Lavoro in classe e a casa con discussione in classe (debate).

CONTENUTI	<p>Tematiche riguardanti i Diritti Umani a livello internazionale, Legalità e Solidarietà considerando figure di riferimento e i loro ideali.</p> <p>Lettura, ricerca e dibattito su testi, discorsi, poesie, lettere, testimonianze, canzoni ecc... anche attraverso l'uso di video (film) e quando possibile di rappresentazioni teatrali.</p> <p>Human Rights from American Declaration of Independence to the modern ones proclaimed by the United Nations Organization.</p> <p>Suggested Texts: "I have a dream", the speech by M. L. King in comparison with Barack Obama's inaugural one: "A new generation", on 20th January 2009.</p> <p>Activity on "The MDGs", The Millennium Declaration and Agreement to meet the Millennium Development Goals and purposes (MDGS)</p> <p>Other possible connections with Gandhi and Mandela experience: (Film: "Gandhi", "Invictus")</p> <p>Native Americans Rights and Freedom on their lands: Chief Seattle and Chief Sitting Bull's letters to the USA President etc.</p>
OBIETTIVI	<p>Conoscenze: Conoscere le leggi e le tematiche internazionali che regolano e tutelano la convivenza tra gruppi etnici e Nazioni diversi.</p> <p>Migliorare la conoscenza di linguaggi specifici ed esercitare l'attività di speaking and debating.</p> <p>Abilità: Lavorare in autonomia e in gruppo – Ascoltare in modo attento per strutturare un discorso logico – Selezionare le fonti anche attraverso risorse multimediali on line.</p> <p>Competenze: Comprendere un testo in modo approfondito – Saper discutere e argomentare in lingua straniera sul tema di diritto e cittadinanza.</p>

Obiettivi minimi previsti:

Al termine del quarto anno di corso si ritiene che gli allievi raggiungano i seguenti obiettivi minimi:

- Ampliare la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e possedere un lessico generale e specifico sufficiente per comunicare efficacemente sugli argomenti proposti.

- Dimostrare di saper comprendere e analizzare con sufficiente correttezza e pertinenza i contenuti e i concetti chiave degli argomenti proposti.

PROGETTI, PROPOSTE, COLLABORAZIONI

- Sono previsti corsi con finanziamento PNRR per le certificazioni B1-B2-C1 Cambridge del portfolio linguistico europeo (CEFR), in presenza per gli studenti interessati, tenuti da un ente certificatore esterno
- Riguardo al Progetto *Teatro in Lingua Inglese*, si propone un'uscita mattutina presso un teatro cittadino, e comunque altre **attività video in lingua Inglese** (film, documentari ecc..) da svolgere in classe in orario curricolare.
- **Eventuale Concorso** di classe su Cittadinanza e Appartenenza Europea
- Per le classi quarte e quinte, anche quest'anno ci sarà una conferenza del presidente del **Movimento Federalista Europeo**, Giorgio Anselmi, su Cittadinanza e Appartenenza Europea.
- **Studio anno o periodo all'estero**
- **Incontro di uno o più interventi con curatore museale madrelingua ed esperto Storia dell'Arte in Lingua Inglese. (Orientamento)**

METODOLOGIE DIDATTICHE

La lezione si svolgerà per quanto possibile in lingua straniera e la lingua verrà utilizzata come veicolo di comunicazione anche per scambi verbali non strettamente connessi all'attività didattica.

Si cercherà di dare agli allievi la più ampia possibilità di usare la lingua in attività comunicative, privilegiando la "fluency" pur nel rispetto dell' "accuracy".

La riflessione sulla lingua verrà effettuata su base comparativa con l'italiano (o con altre lingue note agli allievi) e attraverso il confronto di diverse realtà socio-culturali si cercherà di far prendere coscienza all'allievo dei valori delle altre civiltà.

La lezione frontale interattiva costituirà il punto di partenza dell'attività didattica ma ad essa si affiancheranno momenti di lavoro con metodologie di Cooperative Learning ove necessario (gruppo, a coppie, di simulazione e role-playing, etc.) o altre modalità, a discrezione della docente.

L'uso della LIM con le attività online costituiranno un elemento fondamentale nello svolgimento delle lezioni per facilitare il conseguimento delle abilità di ascolto, per migliorare la pronuncia e l'intonazione e per raggiungere un uso quanto più possibile "fluent" della lingua. Si farà anche uso di brevi filmati prevalentemente a carattere didattico, sempre allo scopo di accrescere la competenza linguistica e la formazione culturale degli allievi.

LINEE COMUNI DI VALUTAZIONE (modalità, criteri), anche alla luce del Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata

Il sistema di valutazione (come da prospetto – vedi sotto) prevede almeno tre verifiche tra orale e scritto nel primo quadrimestre (voto unico in pagella) e almeno tre valutazioni sommative (fra scritto e orale) nel secondo quadrimestre (voto unico finale). **A queste potranno affiancarsi verifiche formative di vario genere. Tutte le 'verifiche formative' (eventuale voto blu) potranno trasformarsi in voto sommativo (verde/rosso) qualora l'insegnante ritenga significativa la singola 'verifica/attività' o gruppo di 'verifiche/attività' (tests/assignments) effettuate.**

La tipologia della verifica sarà determinata di volta in volta dall'obiettivo in oggetto, dalle conoscenze e capacità da verificare.

La verifica scritta verterà sulla capacità di comprensione e conoscenza dei testi storico-letterari con quesiti a risposta chiusa o con domande aperte graduate nella loro complessità, valuterà la conoscenza del lessico e l'abilità di utilizzo delle regole grammaticali studiate.

La verifica orale prevede sia la partecipazione alla discussione in classe su un determinato argomento di studio, l'illustrazione di PPP o altro materiale elaborato dagli studenti, lavori preparati dagli studenti e/o domande individuali attinenti ai vari temi trattati. Queste verifiche saranno anche intese come momenti di presentazione, approfondimento, chiarimento e confronto per tutta la classe.

Numero minimo di verifiche sommative:

Periodo	Prove orali	Prove scritte	Recupero dopo il 1° scrutinio
1° quadrimestre	3		
2° quadrimestre	3		1

IN PRESENZA

Le verifiche orali e scritte verranno valutate secondo la seguente griglia:

Gravemente insufficiente (4):

- Ha una conoscenza frammentaria e confusa dei contenuti della disciplina (conoscenza);
- Dimostra scarsa padronanza dei contenuti e dei concetti chiave degli argomenti (competenze);
- Manca di capacità elaborative logiche e/o di sintesi; non indica soluzioni (capacità).

Insufficiente (5):

- Ha una conoscenza poco approfondita e imperfetta dei contenuti della disciplina (conoscenza);
- Dimostra scarsa padronanza dei contenuti e dei concetti chiave degli argomenti (competenze);
- Manca di capacità elaborative logiche e/o di sintesi; non indica soluzioni (capacità).

Sufficiente (6):

- Ha una conoscenza poco approfondita, ma accettabile dei contenuti delle discipline (conoscenza);
- Dimostra una padronanza sufficiente dei contenuti e dei concetti chiave degli argomenti (competenze);
- Possiede sufficienti capacità elaborative logiche e/o di sintesi;
- Indica soluzioni corrette ma poco approfondite (capacità);

Buono (7 - 8):

- Ha una conoscenza completa dei contenuti delle discipline (conoscenza);
- Dimostra padronanza completa dei contenuti e dei concetti chiave degli argomenti (competenze);
- Possiede notevoli capacità elaborative logiche e/o di sintesi; indica soluzioni corrette ed efficaci (capacità).

Ottimo (9 - 10):

- Ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti delle discipline (conoscenza);
- Dimostra padronanza completa, organica e significativa dei contenuti e dei concetti chiave degli argomenti (competenze);
- Possiede eccellenti capacità elaborative logiche e/o sintesi; indica soluzioni corrette, approfondite ed efficaci (capacità).

Nel caso di didattica integrata o totalmente a distanza, si terrà conto anche della seguente griglia approvata dal Collegio dei Docenti:

	Parziale (4/5)	Accettabile (6)	Intermedio (7/8)	Avanzato (9/10)
PARTECIPAZIONE alla D.a.D	Ha bisogno di frequenti sollecitazioni per partecipare alla D.a.D. e comunque partecipa molto raramente.	La partecipazione alla D.a.D. non è del tutto regolare.	Partecipa regolarmente alla D.a.D.	Partecipa in modo attivo alla D.a.D., con proposte personali. Talvolta supporta i compagni anche se a distanza.
IMPEGNO	Non è puntuale Non rispetta le consegne	Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne.	È puntuale nelle consegne.	È sempre puntuale nelle consegne e talvolta propone lavori personali.
INTERESSE E COMPORTAMENTO	Non sa formulare adeguatamente le richieste. Non propone soluzioni Non interagisce con i compagni. Non collabora nelle attività sincrone. Il comportamento nelle video lezioni è spesso scorretto, con azioni di disturbo e allontanamento non motivato.	Se orientato, formula richieste, non sempre adeguate. Se sollecitato, interagisce con i compagni. Solo talvolta collabora nelle attività sincrone. Il comportamento nelle video lezioni è complessivamente corretto.	Sa formulare richieste pertinenti ed adeguate. Interagisce in modo costruttivo con i compagni. Collabora nelle attività sincrone. Il comportamento nelle video lezioni è corretto.	Sa organizzare le informazioni per formulare richieste in funzione del proprio scopo e a beneficio del gruppo classe. Interagisce in modo propositivo e costruttivo con i compagni. Collabora nelle attività sincrone in modo attivo. Il comportamento nelle video lezioni è sempre corretto.

ESPERIENZE E MODALITÀ DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA che, sulla base del Piano scolastico DDI di Istituto, i docenti del Dipartimento intendono mettere in atto come possibile supporto alla didattica in presenza **o nel caso di forme di didattica a distanza** che si dovessero rendere necessarie.

– **Esperienze e azioni comuni e condivise dai docenti del dipartimento**

Utilizzo della piattaforma TEAMS per:

- condivisione di materiali con gli studenti
- upload di esercitazioni a casa/ricerche/presentazioni/eventuali prodotti multimediali, individuali o di gruppo... realizzati/e dagli studenti
- effettuazione di verifiche scritte/di ascolto, anche con l'utilizzo di moduli in Forms o di attività on Assignments, o con altri applicativi di Teams
- verifiche orali con collegamento online

– **Esperienze e azioni di singoli docenti** del Dipartimento

.....

STRATEGIE PER IL RECUPERO

In sede di Coordinamento il Dipartimento propone i corsi di rinforzo delle competenze di base nel primo quadrimestre e i corsi di recupero nel secondo quadrimestre per coloro che non riescono a raggiungere la sufficienza. A tal proposito si terrà conto dei suggerimenti, delle direttive della Dirigenza e delle decisioni del Collegio dei docenti.

Il Segretario verbalizzante

Il Coordinatore

Prof. Margherita Monopoli

Prof.ssa Sandra Bonamini

Visto, il Dirigente Scolastico



liceo **A**rtistico statale di verona

NANI-BOCCIONI Via Delle Coste, 6 - 37138 Verona - tel. 045 569548 - fax 045 569270 - E-mail: info@arteivr.it - sito web: www.arteivr.it - VRSL03000N

DIPARTIMENTO DI INGLESE
Programmazione A.S. 2024/ 25
Classi QUINTE

Docenti del DIPARTIMENTO di LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO delle CLASSI QUINTE

Lo studio della lingua straniera completa e facilita l'autonomia nell'uso delle competenze comunicative. La vicinanza a contesti multiculturali diversi da quello di origine e spesso la presenza multietnica nelle classi, stimolano la creatività e allo stesso tempo agevolano lo spirito collaborativo, la mediazione e la comprensione di culture diverse dalla propria. Infine, viene favorita la mobilità dei giovani consentendo loro maggiori opportunità di studio e di lavoro.

COMPETENZE E ABILITÀ

Al termine del quinto anno gli allievi sapranno padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire una interazione comunicativa efficace ed adeguata con un livello di padronanza idealmente riconducibile al **B2** del Quadro Comune di Riferimento per le Lingue Europee (CEFR).

Utilizzeranno la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e risponderanno ai quesiti proposti con buona correttezza.

Sapranno leggere per comprendere e interpretare testi scritti che si riferiscono ai differenti scopi comunicativi.

Sapranno produrre testi scritti di carattere generale e/o specifico che assolvano a precisi compiti comunicativi in relazione all'indirizzo di studio scelto.

CONOSCENZE – CONTENUTI

Il programma d'inglese del quinto anno prevede 3 ore settimanali di lezione. Le modalità didattiche proposte si accordano, nelle linee generali, con quelle proposte dai testi in adozione. Tutte le attività in classe verranno integrate con esercitazioni da svolgere a casa.

Il programma per il **quinto anno** prevede ancora un approfondimento e consolidamento nell'uso delle strutture portanti della lingua inglese che aiuteranno gli allievi ad esprimersi senza troppe difficoltà su ambiti storici, letterari e artistici, così come previsto dalle indicazioni ministeriali, supportati dal testo **Open Space** già in possesso degli studenti dalla classe prima. Particolare attenzione sarà data alla comprensione di testi scritti e di ascolto, anche ai fini della prova INVALSI prevista nel secondo quadrimestre, utilizzando siti dedicati che forniscono materiale utile alla simulazione delle prove stesse. *A riguardo saranno proposte esercitazioni su piattaforme Miur, Zanichelli, Pearson* che possono fornire ulteriore materiale di ascolto a casa, da verificare a scuola.

Per la letteratura, il dipartimento utilizza il testo **Amazing Minds Compact**, ed. Pearson-Longman, dalla classe terza, che presenta la possibilità di aggiornare gli argomenti studiati attraverso attività di

comparazione tra epoche e forme di comunicazione diverse (film, quadri, discorsi politici, pubblicità ecc.). Proseguirà lo studio della cultura attraverso l'attuazione di percorsi mirati per ogni classe d'indirizzo, con temi e contenuti che ogni docente avrà cura di selezionare autonomamente e inserire all'interno della cornice molto generale che si va qui a delineare. La scelta dei vari testi nell'arco del primo e del secondo quadrimestre potrà dipendere da esigenze di ordine pratico e non sempre di ordine cronologico, nel rispetto della libertà d'insegnamento.

Letteratura inglese

L'età Vittoriana:

Inquadramento storico del periodo.
 Eventi salienti della storia Americana del XIX secolo
 La narrativa Vittoriana: da Charles Dickens a Oscar Wilde.

Il Modernismo: Inquadramento storico del periodo.

Dall'inizio del XX secolo alla Seconda guerra mondiale.
 Gli autori maggiormente significativi della poesia e/o della narrativa ed eventualmente del teatro moderno.

Il Post-Modernismo e le nuove tendenze artistico letterarie.

Il secondo novecento e l'età contemporanea
 Eventuali cenni o approfondimenti sull'evoluzione della letteratura nord-americana dal XIX secolo all'età contemporanea.

Obiettivi minimi previsti:

Al termine del quinto anno si ritiene che gli allievi raggiungano i seguenti obiettivi minimi:

- Avere una conoscenza accettabile sebbene imperfetta delle strutture morfo-sintattiche e possedere un lessico sufficiente, generale e specifico, per comunicare efficacemente sugli argomenti proposti.
- Dimostrare padronanza almeno dei contenuti/concetti chiave degli argomenti proposti.

NUCLEI TEMATICI / PERCORSI DI APPROFONDIMENTO IN ORARIO CURRICOLARE

Nuclei tematici comuni significativi per tutto il corso di studi si possono individuare in

- UOMO E NATURA,
- UOMO E SOCIETA' CIVILE/DIGITALE,
- DIRITTI UMANI

In particolare, per le classi quinte potrà essere sviluppato un modulo elaborato dal dipartimento, nell'ambito dell'Educazione Civica. Pensato per essere introdotto dal docente di Scienze giuridiche, può essere adattato alla classe di inglese con o senza il suo intervento e può adattarsi a tematiche anche del primo quadrimestre.

Children's Rights made simple

DURATA	EVENTUALI ORE IN COMPRESENZA CON DOCENTI DI DIRITTO	ORE DI RIELABORAZIONE O PREPARAZIONE IN CLASSE	PERIODO DI REALIZZAZIONE (PRIMO O SECONDO QUADRIMESTRE)	MODALITA' DI VALUTAZIONE PREVISTA	MODALITA' ORGANIZZATIVA
4	1	3	secondo quadrimestre	presentazione degli elaborati finali	lezione frontale, lezione interattiva e lavoro di gruppo: lezione introduttiva del docente di Scienze Giuridiche; presentazione di documenti e materiali in inglese; discussione e rielaborazione in gruppo; produzione e presentazione di un elaborato finale a scelta

CONTENUTI	<p>Art. 2 della Costituzione Italiana</p> <p>Principi generali della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (1948)</p> <p>Convenzione dei Diritti del Bambino (CRC) (1989)</p> <p>FIRMARE E RATIFICARE - lessico specifico</p> <p>Visione di video in inglese</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=hTlrSYbCbHE video animazione che introduce i Principi generali della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (1948) in inglese (4'31")</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pjAa3IGnZMM video animazione in inglese - differenza tra approvare e RATIFICARE nella CRC (3'26")</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=S25L4jllAng video animazione con voci fuori campo in inglese, anche di bambini (accento australiano) sulla nascita e caratteristiche della CRC (9'22")</p>
OBIETTIVI	<p>Conoscenze: i diritti inviolabili sanciti dalla Costituzione e da Atti e Convenzioni Internazionali (italiano e inglese)</p> <p>La Convenzione dei Diritti del Bambino (italiano e inglese)</p> <p>Differenza tra diritti umani e diritti dei bambini (italiano e inglese)</p> <p>Differenza tra approvazione (firma) e ratifica (italiano e inglese)</p> <p>I diritti dei bambini (alcuni articoli della CRC)</p> <p>Linguaggio giuridico e linguaggio ordinario (inglese)</p> <p>Abilità: capire significato e valore di articoli di testi giuridici in inglese, saperli riformulare in modo fruibile per bambini, anche con il supporto di materiale iconografico/ pittorico/ multimediale...</p> <p>Competenze: pensare in modo critico, distinguere il linguaggio tecnico dal quotidiano, saper adattare i linguaggi al target individuato.</p>	

PROGETTI, PROPOSTE, COLLABORAZIONI

- Sono previsti corsi con finanziamento PNRR per le certificazioni B1-B2-C1 Cambridge del portfolio linguistico europeo (CEFR), in presenza, per gli studenti interessati, tenuti da un ente certificatore esterno.
- Riguardo il Progetto *Teatro in Lingua Inglese*, le classi che aderiscono saranno impegnate in un'uscita mattutina presso un teatro cittadino. Si propone comunque l'attività di **video in Inglese (film, documentari ecc.)**, da svolgere in classe in orario curricolare.
- **Eventuale Concorso** di classe su Cittadinanza e Appartenenza Europea.
- Per alcune classi quarte e quinte, anche quest'anno ci sarà una conferenza del presidente del **Movimento Federalista Europeo**, Giorgio Anselmi, su Cittadinanza e Appartenenza Europea.

METODOLOGIE DIDATTICHE

La lezione si svolgerà per quanto possibile in lingua straniera e la lingua verrà utilizzata come veicolo di comunicazione anche per scambi verbali non strettamente connessi all'attività didattica.

Si cercherà di dare agli allievi la più ampia possibilità di usare la lingua in attività comunicative, privilegiando la "fluency" pur nel rispetto dell'"accuracy".

La riflessione sulla lingua verrà effettuata su base comparativa con l'italiano (o con altre lingue note agli allievi) e attraverso il confronto di diverse realtà socio-culturali si cercherà di far prendere coscienza all'allievo dei valori delle altre culture.

La lezione frontale interattiva costituirà il punto di partenza dell'attività didattica ma ad essa si affiancheranno momenti di lavoro con metodologie di *Cooperative Learning* ove necessario (in gruppo, a coppie, di simulazione e role-playing, etc.) o altre modalità, ad esempio *flipped classroom*, *debate*, a discrezione dei docenti.

I CD, le Ubs e la LIM con le attività online costituiranno un elemento fondamentale nello svolgimento delle lezioni per facilitare il conseguimento delle abilità di ascolto, per migliorare la pronuncia e l'intonazione e per raggiungere un uso quanto più possibile *fluent* della lingua. Si farà anche uso di brevi filmati

prevalentemente a carattere didattico, sempre allo scopo di accrescere la competenza linguistica e la formazione culturale degli allievi.

LINEE COMUNI DI VALUTAZIONE (modalità, criteri), anche alla luce del Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata

Il sistema di valutazione (come da prospetto – vedi sotto) prevede almeno 3 verifiche sommative tra orale e scritto nel primo quadrimestre (voto unico in pagella) e almeno tre valutazioni sommative, una scritta e due orali privilegiando l'attività di speaking anche in vista del colloquio d'esame, nel secondo quadrimestre (voto unico finale). **A queste potranno affiancarsi verifiche formative di vario genere, se necessario anche a distanza, a discrezione dell'insegnante e se la situazione emergenziale lo richiederà. Tutte le 'verifiche formative' a distanza (eventuale voto blu) potranno trasformarsi in voto sommativo (verde/rosso) qualora l'insegnante ritenga significativa la singola 'verifica/attività' o gruppo di 'verifiche/attività' (tests/assignments) effettuate a distanza.**

La tipologia della verifica sarà determinata di volta in volta dall'obiettivo in oggetto, dalle conoscenze e capacità da verificare.

La verifica scritta verterà sulla capacità di comprensione e conoscenza dei testi storico-letterari con quesiti a risposta chiusa o con domande aperte graduate nella loro complessità, valuterà la conoscenza del lessico e l'abilità di utilizzo delle regole grammaticali studiate.

La verifica orale prevede sia la partecipazione alla discussione in classe su un determinato argomento di studio, l'illustrazione di PPP o altro materiale elaborato dagli studenti, lavori preparati dagli studenti e/o domande individuali attinenti ai vari temi trattati. Queste verifiche saranno anche intese come momenti di presentazione, approfondimento, chiarimento e confronto per tutta la classe.

Numero minimo di verifiche sommative:

Periodo	Prove orali	Prove scritte	Recupero dopo il 1° scrutinio
1° quadrimestre	3		
2° quadrimestre	3		1

IN PRESENZA

Le verifiche orali e scritte verranno valutate secondo la seguente griglia:

Gravemente insufficiente (4):

- Ha una conoscenza frammentaria e confusa dei contenuti della disciplina (conoscenza);
- Dimostra scarsa padronanza dei contenuti e dei concetti chiave degli argomenti (competenze);
- Manca di capacità elaborative logiche e/o di sintesi; non indica soluzioni (capacità).

Insufficiente (5):

- Ha una conoscenza poco approfondita e imperfetta dei contenuti della disciplina (conoscenza);
- Dimostra scarsa padronanza dei contenuti e dei concetti chiave degli argomenti (competenze);
- Manca di capacità elaborative logiche e/o di sintesi; non indica soluzioni (capacità).

Sufficiente (6):

1. Ha una conoscenza poco approfondita, ma accettabile dei contenuti delle discipline (conoscenza);
2. Dimostra una padronanza sufficiente dei contenuti e dei concetti chiave degli argomenti (competenze);
3. Possiede sufficienti capacità elaborative logiche e/o di sintesi;

4. Indica soluzioni corrette ma poco approfondite (capacità);

Buono (7 - 8):

- Ha una conoscenza completa dei contenuti delle discipline (conoscenza);
- Dimostra padronanza completa dei contenuti e dei concetti chiave degli argomenti (competenze);
- Possiede notevoli capacità elaborative logiche e/o di sintesi; indica soluzioni corrette ed efficaci (capacità).

Ottimo (9 - 10):

- Ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti delle discipline (conoscenza);
- Dimostra padronanza completa, organica e significativa dei contenuti e dei concetti chiave degli argomenti (competenze);
- Possiede eccellenti capacità elaborative logiche e/o sintesi; indica soluzioni corrette, approfondite ed efficaci (capacità).

Nel caso di didattica integrata o totalmente a distanza, si terrà conto anche della seguente griglia approvata dal Collegio dei Docenti:

	Parziale (4/5)	Accettabile (6)	Intermedio (7/8)	Avanzato (9/10)
PARTECIPAZIONE alla D.a.D	Ha bisogno di frequenti sollecitazioni per partecipare alla D.a.D. e comunque partecipa molto raramente.	La partecipazione alla D.a.D. non è del tutto regolare.	Partecipa regolarmente alla D.a.D.	Partecipa in modo attivo alla D.a.D., con proposte personali. Talvolta supporta i compagni anche se a distanza.
IMPEGNO	Non è puntuale Non rispetta le consegne	Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne.	È puntuale nelle consegne.	È sempre puntuale nelle consegne e talvolta propone lavori personali.
INTERESSE E COMPORTAMENTO	Non sa formulare adeguatamente le richieste. Non propone soluzioni Non interagisce con i compagni. Non collabora nelle attività sincrone. Il comportamento nelle video lezioni è spesso scorretto, con azioni di disturbo e allontanamento non motivato.	Se orientato, formula richieste, non sempre adeguate. Se sollecitato, interagisce con i compagni. Solo talvolta collabora nelle attività sincrone. Il comportamento nelle video lezioni è complessivamente corretto.	Sa formulare richieste pertinenti ed adeguate. Interagisce in modo costruttivo con i compagni. Collabora nelle attività sincrone. Il comportamento nelle video lezioni è corretto.	Sa organizzare le informazioni per formulare richieste in funzione del proprio scopo e a beneficio del gruppo classe. Interagisce in modo propositivo e costruttivo con i compagni. Collabora nelle attività sincrone in modo attivo. Il comportamento nelle video lezioni è sempre corretto.

ESPERIENZE E MODALITÀ DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA che, sulla base del Piano scolastico DDI di Istituto, i docenti del Dipartimento intendono mettere in atto come possibile supporto alla didattica in presenza **o nel caso di forme di didattica a distanza** che si dovessero rendere necessarie.

- **Esperienze e azioni comuni e condivise dai docenti del dipartimento**

Utilizzo della piattaforma TEAMS per:

- o condivisione di materiali con gli studenti
- o upload di esercitazioni a casa/ricerche/presentazioni/eventuali prodotti multimediali, individuali o di gruppo... realizzati/e dagli studenti

- effettuazione di verifiche scritte/di ascolto anche con l'utilizzo di moduli in Forms o di attività on Assignments, o con altri applicativi di Teams
- attività di *debate*
- verifiche orali con collegamento online

– **Esperienze e azioni di singoli docenti** del Dipartimento

.....

STRATEGIE PER IL RECUPERO

In sede di Coordinamento il Dipartimento propone corsi di rinforzo delle competenze di base finanziati dal PNRR nel primo quadrimestre e di recupero nel secondo per coloro che non riescono a raggiungere la sufficienza. A tal proposito si terrà conto dei suggerimenti, delle direttive della Dirigenza e delle decisioni del Collegio dei docenti.

Il Segretario verbalizzante

Prof. Margherita Monopoli

Il Coordinatore

Prof.ssa Sandra Bonamini

Visto, il Dirigente Scolastico
