



Ministero dell'Istruzione
Piano Triennale Offerta Formativa

LICEO ARTISTICO DI VERONA

VRSL03000N

Triennio di riferimento: 2022 - 2025



*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola LICEO ARTISTICO DI VERONA è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **05/12/2024** sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. **14223** del **11/10/2024** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del **19/12/2024** con delibera n. 475*

Anno di aggiornamento:

2024/25

Triennio di riferimento:

2022 - 2025



La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 3** Caratteristiche principali della scuola
- 5** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 7** Risorse professionali



Le scelte strategiche

- 8** Aspetti generali
- 10** Priorità desunte dal RAV
- 12** Obiettivi formativi prioritari
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 13** Piano di miglioramento
- 18** Principali elementi di innovazione
- 19** Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



L'offerta formativa

- 30** Aspetti generali
- 33** Traguardi attesi in uscita
- 45** Insegnamenti e quadri orario
- 56** Curricolo di Istituto
- 65** Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 74** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 87** Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale
- 90** Attività previste in relazione al PNSD
- 95** Valutazione degli apprendimenti
- 102** Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



Organizzazione

- 108** Aspetti generali
- 110** Modello organizzativo
- 115** Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- 120** Reti e Convenzioni attivate
- 125** Piano di formazione del personale docente
- 132** Piano di formazione del personale ATA



Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Il Piano del nostro Liceo esprime l'impegno di tutte le componenti della scuola per rispondere alla domanda di istruzione artistica del territorio. Con i suoi sette indirizzi, il Liceo Artistico di Verona è oggi l'unico Istituto statale del Comune e della Provincia a realizzare pienamente l'offerta di istruzione artistica prevista dalla Riforma (Indicazioni Nazionali sui Licei DPR89/2010). Il Piano del Liceo Artistico di Verona risponde ai bisogni degli studenti attraverso i piani di studio degli indirizzi e le attività progettuali e di ampliamento dell'offerta formativa, nella ricerca di un rapporto costante con le realtà pubbliche e private, culturali ed economiche del territorio, al fine di offrire contesti significativi in cui le competenze degli alunni e dei docenti possano esprimersi al meglio. L'identità culturale e civile del nostro Liceo si arricchisce e si approfondisce quotidianamente nelle relazioni educative tra gli adulti che operano nella scuola e i giovani cittadini, che cercano i percorsi della loro crescita umana, culturale e professionale.

Il Liceo Artistico si colloca all'interno di un contesto cittadino caratterizzato dal patrimonio artistico e culturale di Verona, città d'arte. L'aumento rapido e significativo della popolazione scolastica della scuola negli ultimi anni, la nascita di sette indirizzi artistici, il rinnovamento voluto dalla recente Riforma dell'istruzione secondaria di secondo grado hanno favorito la collaborazione strutturale con il territorio, ricco di opportunità ma anche di sollecitazioni e bisogni, ai quali il Liceo Artistico ha cercato di rispondere attraverso:

- il consolidamento degli indirizzi tradizionali e la nascita di nuovi indirizzi artistici, di cui il territorio manifestava il bisogno, per garantire agli studenti veronesi l'opportunità di scegliere tra tutti i percorsi formativi previsti dalla Riforma;
- l'innovazione della didattica, anche dal punto di vista digitale e tecnologico, richiesta dai sette indirizzi, promuovendo gli investimenti e la formazione disciplinare dei docenti;
- il potenziamento della progettualità artistica, in stretta sinergia col territorio. La scuola collabora infatti con il Comune di Verona, per l'organizzazione di mostre ed eventi, con l'Accademia di Belle Arti, con l'Università degli Studi, con numerose realtà pubbliche e private per la realizzazione di progetti, sia in partenariato, sia su committenza. È ormai consolidata la collaborazione con i Civici Musei di Verona per la preparazione degli alunni e la partecipazione a mostre ed eventi artistici, con la Soprintendenza dei beni culturali, con la Diocesi di Verona per la realizzazione del progetto Verona Minor Hierusalem, con la Biblioteca Civica di Verona, con professionisti (designer, architetti, editori, artisti ecc.) per la realizzazione di progetti e percorsi di alternanza scuola lavoro.





Caratteristiche principali della scuola

Istituto Principale

LICEO ARTISTICO DI VERONA (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO ARTISTICO
Codice	VRSL03000N
Indirizzo	VIA DELLE COSTE 6 - 37138 VERONA
Telefono	045569548
Email	VRSL03000N@istruzione.it
Pec	vrsl03000n@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.artevr.it

Indirizzi di Studio

- ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE
- ARCHITETTURA E AMBIENTE
- ARTI FIGURATIVE
- AUDIOVISIVO MULTIMEDIA
- SCENOGRAFIA
- DESIGN
- GRAFICA
- ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO
- DESIGN - INDUSTRIA
- DESIGN - MODA

Totale Alunni

1342

Plessi



L. ARTISTICO CASA CIRCONDARIALE (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO ARTISTICO
Codice	VRSL03001P
Indirizzo	VIA S.MICHELE, 15 MONTORIO VERONA

L. ARTISTICO SERALE (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO ARTISTICO
Codice	VRSL030503
Indirizzo	VIA DELLE COSTE 6 - VERONA

Indirizzi di Studio

- ARTI FIGURATIVE
- ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO



Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

Laboratori	Con collegamento ad Internet	38	
	Multimediale	3	
	Disegno geometrico	5	
	Laboratorio Artistico	5	
	Laboratorio mobile scienze	1	
	Laboratorio mobile informatico	1	
	Laboratorio design moda	2	
	Laboratorio design industriale	2	
	Laboratorio scenografia	2	
	Laboratorio architettura	3	
	Laboratorio grafica	2	
	Laboratorio arti figurative	9	
	Biblioteche	Classica	1
		Informatizzata	1
Aule	Magna	1	
Strutture sportive	Palestra	2	
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei laboratori	447	
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	38	
	PC e Tablet presenti nelle biblioteche	1	
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nelle biblioteche	1	



PC e Tablet presenti in altre aule

50



Risorse professionali

Docenti	31
Personale ATA	35



Aspetti generali

La comunità scolastica del Liceo Artistico si riconosce in alcuni valori fondanti: partecipazione, appartenenza, creatività, progettualità, innovazione e inclusione, solidarietà, valorizzazione delle diversità. Si impegna a:

- consolidare il ruolo di polo di attrazione e formazione di personalità e professionalità artistiche, richieste e riconosciute dal sistema formativo e produttivo a livello cittadino e nazionale;
- incrementare l'interazione con le realtà culturali e istituzionali di Verona, città d'arte; sviluppare una sempre più ampia sinergia con il mondo produttivo, formando intelligenze creative e appassionando alla ricerca per l'innovazione;
- realizzare le finalità e gli obiettivi della formazione liceale previsti dalla Riforma e condivisi con tutti gli altri licei;
- fondare su solide basi culturali una "licealità" fondata anche sulla progettualità artistica, sul senso critico, sulla libertà di giudizio, sulla capacità di realizzare nelle opere la propria creatività;
- costruire il nuovo liceo artistico nato dalla Riforma, valorizzando il meglio dell'esperienza didattica e della cultura artistica provenienti dall'Istituto d'Arte e dal Liceo artistico di vecchio ordinamento;

La programmazione dell'offerta formativa triennale è finalizzata al "potenziamento dei saperi e delle competenze delle studentesse e degli studenti" e "all'apertura della comunità scolastica al territorio con il pieno coinvolgimento delle istituzioni e delle realtà locali" (l.107/2015, comma 2).

Nel triennio 22-25 il Liceo Artistico di Verona si impegna, in particolare,

- a mantenere e consolidare lo sviluppo dei sette indirizzi artistici e la piena realizzazione della licealità artistica prevista dalla Riforma,
- a potenziare negli alunni, soprattutto nel biennio comune e orientativo, le competenze base necessarie per accedere al triennio, come previsto dai traguardi del rapporto di autovalutazione e dal relativo piano di miglioramento.

Al fine di condividere con tutte le componenti i nostri valori di fondo e gli obiettivi formativi, all'atto dell'iscrizione genitori, studenti, Dirigente in rappresentanza del Liceo sottoscrivono il Patto formativo di corresponsabilità.

Il Patto è consultabile al link istituzionale della scuola:



<https://www.artevr.it/wp-content/uploads/2024/02/PATTO-EDUCATIVO-DI-CORRESPONSABILITA.pdf>



Priorità desunte dal RAV

● Risultati scolastici

Priorità

Ridurre i casi di trasferimento in corso d'anno.

Traguardo

Ridurre il numero dei trasferimenti in uscita, di almeno l'1% per ogni anno di corso, avvicinandosi al dato provinciale.

● Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Potenziare le abilità matematiche sondate dai test standardizzati nel biennio e nel triennio. Potenziare le abilità linguistiche sondate dai test standardizzati nel triennio.

Traguardo

In matematica ridurre di 1 punto la percentuale di alunni di livello 1 e 2 sia nel biennio che nel triennio. In italiano ridurre di 1 punto la percentuale di alunni di livello 1 e 2 nel triennio.

● Risultati a distanza



Priorità

Monitorare l'esito dei percorsi post diploma degli studenti (percorsi post diploma, esito a 1 e a 2 anni di distanza)

Traguardo

Implementare un monitoraggio, con il coinvolgimento della segreteria, che raggiunga almeno il 50% degli studenti in uscita, registrando le attività svolte a 1 e a 2 anni dal diploma.



Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- definizione di un sistema di orientamento



Piano di miglioramento

● **Percorso n° 1: Miglioramento esiti prove standardizzate**

Il percorso prevede le seguenti azioni:

-coinvolgimento dei dipartimenti di disciplina per la progettazione e ricerca di percorsi didattici e formativi che potenzino le abilità di base;

-attivazione di progetti legati alla missione Riduzione divari del PNRR. In particolare ideazione e messa a punto di un progetto di sostegno, rinforzo e metodo di studio extracurricolare, che coinvolga tutti i docenti dell'istituto, tramite i dipartimenti disciplinari, allo scopo di potenziare e sviluppare abilità e competenze sia logico linguistiche che trasversali. Programmazione di attività su base plurisettimanale, recupero e sviluppo tra pari o guidati dai docenti coinvolti nel progetto.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ **Risultati scolastici**

Priorità

Ridurre i casi di trasferimento in corso d'anno.

Traguardo

Ridurre il numero dei trasferimenti in uscita, di almeno l'1% per ogni anno di corso, avvicinandosi al dato provinciale.





Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Potenziare le abilità matematiche sondate dai test standardizzati nel biennio e nel triennio. Potenziare le abilità linguistiche sondate dai test standardizzati nel triennio.

Traguardo

In matematica ridurre di 1 punto la percentuale di alunni di livello 1 e 2 sia nel biennio che nel triennio. In italiano ridurre di 1 punto la percentuale di alunni di livello 1 e 2 nel triennio.

○ Risultati a distanza

Priorità

Monitorare l'esito dei percorsi post diploma degli studenti (percorsi post diploma, esito a 1 e a 2 anni di distanza)

Traguardo

Implementare un monitoraggio, con il coinvolgimento della segreteria, che raggiunga almeno il 50% degli studenti in uscita, registrando le attività svolte a 1 e a 2 anni dal diploma.

Obiettivi di processo legati del percorso

○ Curricolo, progettazione e valutazione

Organizzare attività di supporto agli studenti in orario pomeridiano, subito dopo le lezioni, consentendo a coloro che provengono da lontano di recuperare tempo per



lo studio e di svolgere attività orientate principalmente al potenziamento delle abilità linguistiche e logico/matematiche.

○ **Orientamento strategico e organizzazione della scuola**

Costituire un gruppo di lavoro che implementi , valutandone la fattibilità e l'efficacia, un'azione di monitoraggio degli esiti a distanza degli studenti diplomati.

○ **Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane**

Potenziare la formazione dei docenti in tutti gli ambiti disciplinari, con particolare attenzione alla didattica delle aree linguistico/espressiva e logico/scientifica/progettuale.

○ **Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie**

Consolidare il dialogo con le famiglie, attraverso processi di interazione e monitoraggio di eventuali disagi o problematiche che incidono sulla motivazione e sull'allontanamento dall'istituzione scolastica.

● **Percorso n° 2: Monitoraggio dell'esito dei percorsi post diploma**

Il percorso si articolerà attraverso 4 fasi:



- individuazione del personale amministrativo destinato all'azione;
- stesura di un elenco, con relativa raccolta di indirizzi mail, degli studenti diplomati nei due anni precedenti;
- predisposizione di un questionario online da inviare all'elenco studenti, per conoscere eventuale numero di crediti universitari;
- verifica di una restituzione pari almeno al 50% degli indirizzi;
- predisposizione di eventuali azioni che consentano di raggiungere la percentuale desiderata;
- elaborazione di una sintesi e di un'analisi dei risultati di indagine.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Orientamento strategico e organizzazione della scuola**

Costruire un gruppo di lavoro che implementi, valutandone fattibilità ed efficacia, un'azione di monitoraggio degli esiti a distanza degli studenti diplomati.

● **Percorso n° 3: Riduzione trasferimenti e abbandoni**

Il percorso di miglioramento, strettamente connesso alla priorità che la scuola si è data in termini di esiti scolastici/prove standardizzate, prevede, da un lato, un intervento sul piano degli apprendimenti, con azioni di recupero (vedi progetto dispersione) e di rimotivazione degli studenti più fragili; dall'altro, la riattivazione di pratiche di riorientamento precoce, per gli studenti di classi prime e seconde. Si propone la formazione presso il COSP di alcuni docenti di



diverse discipline, al fine di costituire un gruppo di referenti per l'orientamento, il riorientamento, e la lotta alla dispersione.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Migliorare il lavoro dei dipartimenti attorno ai nuclei fondamentali delle discipline oggetto dei test. Progettare attività di rinforzo, recupero, apprendimento per livelli, anche grazie al supporto dell'organico di potenziamento e delle risorse PNRR:

○ **Continuità' e orientamento**

Potenziare le attività di orientamento e riorientamento in itinere.



Principali elementi di innovazione

Sintesi delle principali caratteristiche innovative

Il miglioramento della qualità della didattica si realizza attraverso:

un assiduo confronto disciplinare e interdisciplinare, la definizione del curricolo di istituto, la messa a punto di metodologie didattiche diversificate e condivise, la messa a fuoco delle competenze attese in uscita dal biennio per fondare il percorso del triennio di indirizzo; esso si fonda su azioni innovative, che consolidano un processo di miglioramento in atto da anni nell'istituto.

Tale processo è stato accompagnato da:

forti investimenti sui sussidi didattici,

un notevole incremento e rinnovamento di tutte le dotazioni strumentali, un radicale investimento sulla digitalizzazione,

una costante promozione della formazione disciplinare, in tutte le aree.

Il processo di innovazione in atto si dovrà consolidare e arricchire anche grazie alle nuove risorse e iniziative previste in relazione alla Missione 1.4-Istruzione del PNRR.



Iniziativa prevista in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

Progetti dell'istituzione scolastica



Scuole 4.0: scuole innovative e laboratori

● Progetto: AMBIENTI DI APPRENDIMENTO INNOVATIVI AL LICEO ARTISTICO

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 1 - Next generation class - Ambienti di apprendimento innovativi

Descrizione del progetto

Finalità del progetto è il rinnovo delle dotazioni digitali in uso in 35 aule dell'Istituto (monitor interattivi) e la riconfigurazione di n. 6 aule miste della nostra scuola da articolare in differenti aree (interazione, presentazione, scambio-confronto) con l'obiettivo di rendere l'ambiente flessibile e riconfigurabile in base alle differenti esigenze didattiche, alla natura delle attività da svolgere e ai compiti dei gruppi di lavoro. Le sei aule miste saranno munite di: laboratorio portatile di interclasse (per attività laboratoriali di ascolto della lingua straniera), monitor interattivo, notebook già in dotazione dell'istituto e dispositivi personali degli studenti. I nostri studenti userebbero strumenti efficaci per l'acquisizione di competenze trasversali: padroneggiare i dispositivi digitali, strumenti e misure compensative (per gli alunni con diagnosi); essere flessibili e adattabili in diversi ruoli o in diversi ambiti professionali. Gli studenti fruirebbero un ambiente adatto a: favorire l'inclusione, allenare al lavoro di squadra, rendere più efficaci le azioni peer to peer, valorizzare la condivisione del lavoro e la presentazione dello



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

stesso, incrementare l'autonomia degli studenti raggiungendo la competenza chiave Imparare a Imparare.

Importo del finanziamento

€ 234.726,36

Data inizio prevista

01/01/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	32.0	0

● Progetto: Laboratorio metadidattico interattivo per le arti 4.0

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 2 - Next generation labs - Laboratori per le professioni digitali del futuro

Descrizione del progetto

Il progetto di piattaforma per l'innovazione: "Laboratorio meta-didattico interattivo per le arti 4.0" è generato da una domanda di competenze in continua evoluzione e richiede al sistema educativo una risposta in grado di stimolare una cultura che integri tecnologie e didattiche innovative, che prepari i giovani ad affrontare con successo la vita e il lavoro. Creeremo un



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

ambiente di lavoro laboratoriale, non solo fisico, dedicato alle materie di indirizzo in cui lavorare con gli studenti su temi come: creatività, pensiero computazionale e generativo, progettazione, design thinking, Fabbing, implementando sistemi di Vr e Ar. Il labs per le Arti 4.0, permetterà alle nuove tecnologie di ICT e di A.I. di impostare definiti paradigmi organizzativi nel mondo della produzione prototipale in scala variabile di tipo ingegneristico/architettonico e del design ed in generale per quei progetti interni utili a tutti gli indirizzi nell'illustrazione e fruizione didattica metacognitiva, virtuale e immersiva. L'istituto adotterà una soluzione ibrida, con ambienti comuni dedicati ad una didattica innovativa e trasversale, grazie al posizionamento di strumenti dedicati, scalabili, e dispositivi tecnologici di ultima generazione modulari, flessibili e facilmente configurabili in integrazione alle didattiche in uso ed in grado di adattarsi alle esigenze di docenti e studenti. Prevede nello specifico la trasformazione/implementazione dei laboratori di architettura, e dei lab di Arti figurative/plastiche, Scenografia, Design moda, nel primo laboratorio sperimentale polifunzionale orientato all'innovazione didattica (meta didattica immersiva) ed alla fabbricazione digitale o FAB LAB per la modellazione tridimensionale, il taglio e la stampa 3D. Il labs 4.0 dovrà offrire un ambiente di apprendimento adatto ad una didattica individuale che di gruppo, le postazioni inoltre, dovranno essere organizzate per accogliere i materiali e gli elaborati prodotti, per soluzioni orientate ad avere immediata consistenza del lavoro prodotto, con la possibilità di condividere i materiali in tempo reale per una reale didattica interattiva o appunto meta-didattica. Offrirà inoltre una sala di realtà virtuale (VR) con proiezione immersiva che consente di visualizzare in 3D i modelli o scenari digitali prodotti. Questo tipo di tecnologia rappresenta un'opportunità innovativa didattica e trova inoltre nella Realtà Virtuale e aumentata un valido strumento di supporto alla progettazione architettonica ed al design ma non solo. Il software dedicato abbinato consente, inoltre, di realizzare immagini di realtà aumentata (AR) inserendo oggetti virtuali in contesti reali mediante l'utilizzo di unità autonome come: visori, proiezioni su larga scala, display interattivi, ologrammi. Gli stessi modelli da supporti cartacei verranno realizzati con software CAD per la modellistica e modelli virtuali di città, di paesaggio, di piccoli ambienti, avatar di capi di moda, etc. La creazione di un mondo virtuale, puo' generare esperienze simulative educative e didattiche con potenzialità enormi per le professioni digitali del futuro. Mondi simulati in cui gli utenti possono sperimentare e conoscere un particolare ambiente o situazione in modo sicuro, scalabile e controllato.

Importo del finanziamento

€ 124.044,57



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

Data inizio prevista

01/01/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	0

● Progetto: STEM lab

Titolo avviso/decreto di riferimento

Spazi e strumenti digitali per le STEM

Descrizione del progetto

L'idea di allestire uno spazio dedicato alle STEM trae origine dal dibattito sulla digitalizzazione dei laboratori che ha interessato l'indire con il suo Manifesto per i Makerspace scolastici. Per questo intendiamo potenziare il nostro laboratorio e promuovere una metodologia educativa che coinvolga anche altre materie curriculari e che sia maggiormente orientata verso l'implementazione di tutte le più innovative metodologie didattiche, come il coding, il tinkering, ecc... Attraverso questo approccio e grazie al learning by doing riteniamo migliorino l'efficacia didattica, in merito all'acquisizione di competenze creative e di capacità di problem solving nonché di pensiero critico sicuramente indispensabili per i cittadini di domani. L'ambiente STEM creato sarà utilizzato per percorsi verticali di approfondimento, necessari a potenziare i risultati oggettivi degli studenti in questo ambito. L'obiettivo è quello di migliorare la qualità dell'inclusione e della parità di genere promossa dal Liceo, e di implementare il digitale realizzando attività maggiormente volte alla personalizzazione dell'esperienza didattica coinvolgendo nella progettazione didattica tutte le discipline.



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

Importo del finanziamento

€ 16.000,00

Data inizio prevista

20/07/2021

Data fine prevista

10/10/2023

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	1



Riduzione dei divari territoriali

● Progetto: Dreamer Island

Titolo avviso/decreto di riferimento

Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 170/2022)

Descrizione del progetto

Il progetto prevede di strutturare una serie di interventi volti a potenziare il benessere dello studente, ottimizzare l'incisività dell'azione didattica, individuare e supportare con azioni specifiche i soggetti in particolare difficoltà, a rischio dispersione o che abbiano abbandonato il percorso scolastico. La prima fase prevede la formazione dei docenti interni interessati e l'individuazione attraverso bandi degli specialisti competenti nei ruoli previsti. La seconda fase



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

riguarda l'individuazione degli studenti destinatari delle attività in progetto, attraverso l'analisi dei dati oggettivi emersi nei Consigli di Classe, le indicazioni emerse dai test INVALSI/PISA e le segnalazioni da parte degli studenti o delle famiglie. La terza fase riguarda l'utenza esterna all'Istituto: fondamentale la cura della comunicazione esterna, anche a mezzo stampa, così da poter raggiungere tutti i soggetti fino ad oggi esclusi da un idoneo percorso scolastico. Tutti gli interventi saranno programmati in orario extrascolastico

Ambito 1: Percorsi di Mentoring ed Orientamento Individuali Personalizzazione dell'intervento; dopo l'ascolto delle esigenze e dei problemi evidenziati dal singolo beneficiario durante un colloquio preliminare, lo studente sarà indirizzato verso il percorso ritenuto più efficace:

1. mentoring e rinforzo emotivo
2. coaching motivazionale e metodologico
3. orientamento o riorientamento
4. rinforzo competenze disciplinari di base

Ambito 2: Percorsi di Potenziamento, Motivazione e Rinforzo in Gruppi Percorsi strutturati, rivolti a gruppi di studenti, finalizzati a motivare attraverso:

1. consolidamento delle competenze di base, attraverso attività didattiche disciplinari finalizzate al raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento
2. rinforzo del senso di appartenenza alla scuola, attraverso attività extracurricolari (attività sportive, motorie, artistiche, laboratoriali, da svolgere in sede o en plein air) che consentano agli studenti di associare il vissuto emotivo gratificante al contesto scolastico e di potenziare il senso di appartenenza alla scuola;
3. supporto nell'individuazione di un efficace metodo di studio per ottimizzare la percezione emotiva del tempo scuola.

Ambito 3: Percorsi con il Coinvolgimento delle Famiglie

1. Riorientamento condotto da uno specialista dell'orientamento (supportato anche da un mediatore culturale) che accompagni l'alunno e la famiglia verso l'individuazione di un percorso scolastico alternativo che faccia emergere le potenzialità e le attitudini dello studente.
2. incontri formativi per i genitori sulle problematiche adolescenziali

Ambito 4: Percorsi Formativi Laboratoriali Percorsi laboratoriali co-curricolari, rivolti a gruppi di studenti, gestiti da un esperto esterno e da un tutor. Tali esperienze sono finalizzate a potenziare la motivazione, a contrastare la fobia scolare e il rischio di abbandono attraverso un rinforzo dell'attaccamento e del senso di appartenenza all'ambiente scolastico.

Ambito 5: Attività Tecnica Team Prevenzione Dispersione Scolastica Si costituirà un gruppo di lavoro, composto da docenti tutor esperti interni ed esterni, con il compito di:

1. individuare i soggetti destinatari
2. gestire l'organizzazione e la progettazione degli interventi
3. mantenere i contatti e curare la collaborazione con altri istituti scolastici e servizi sul territorio
4. facilitare e coordinare il coinvolgimento delle famiglie
5. monitorare i risultati raggiunti

Importo del finanziamento



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

€ 151.137,30

Data inizio prevista

05/01/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Numero di studenti che accedono alla Piattaforma	Numero	183.0	0
Studenti o giovani che hanno partecipato ad attività di tutoraggio o corsi di formazione	Numero	183.0	0



Didattica digitale integrata e formazione sulla transizione digitale del personale scolastico

● Progetto: Animatore digitale: formazione del personale interno

Titolo avviso/decreto di riferimento

Animatori digitali 2022-2024

Descrizione del progetto

Il progetto prevede lo svolgimento di attività di animazione digitale all'interno della scuola, consistenti in attività di formazione di personale scolastico, realizzate con modalità innovative e sperimentazioni sul campo, mirate e personalizzate, sulla base dell'individuazione di soluzioni metodologiche e tecnologiche innovative da sperimentare nelle classi per il potenziamento delle competenze digitali degli studenti, anche attraverso l'utilizzo della piattaforma "Scuola futura".



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

Le iniziative formative si svolgeranno sia nell'anno scolastico 2022-2023 che nell'anno scolastico 2023-2024 e si concluderanno entro il 31 agosto 2024. E' previsto un unico intervento che porterà alla formazione di almeno venti unità di personale scolastico tra dirigenti, docenti e personale ATA, insistendo anche su più attività che ,dove opportuno, potranno essere trasversali alle figure professionali coinvolte. Le azioni formative realizzate concorrono al raggiungimento dei target e milestone dell'investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" di cui alla Missione 4 - Componente 1 - del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU, attraverso attività di formazione alla transizione digitale del personale scolastico e di coinvolgimento della comunità scolastica per il potenziamento dell'innovazione didattica e digitale nelle scuole.

Importo del finanziamento

€ 2.000,00

Data inizio prevista

01/01/2023

Data fine prevista

31/08/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	20.0	24

● Progetto: DIGITALART

Titolo avviso/decreto di riferimento

Formazione del personale scolastico per la transizione digitale nelle scuole statali (D.M. 66/2023)



Descrizione del progetto

La formazione è volta a migliorare le conoscenze digitali nel campo artistico con particolare attenzione alle aree di indirizzo artistico e alle nuove tecnologie che integrano la didattica tradizionale. Per i Docenti degli indirizzi artistici si prevedono attività laboratoriali in presenza. Per i Docenti delle discipline non di indirizzo invece si rende necessaria una formazione trasversale sulle tecnologie acquisite con i fondi del PNRR del Classroom. Il personale ATA necessita di una diffusa formazione sulla transizione digitale e tecnologica relativa ai processi amministrativi.

Importo del finanziamento

€ 74.239,92

Data inizio prevista

07/12/2023

Data fine prevista

30/09/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	95.0	0



Nuove competenze e nuovi linguaggi

● Progetto: STEM, English and more

Titolo avviso/decreto di riferimento



Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali (D.M. 65/2023)

Descrizione del progetto

Con il progetto "STEM, English and more" si intende: - affrontare le difficoltà manifestate dagli studenti nei confronti dello studio della matematica, attraverso l'organizzazione di corsi di potenziamento extra-curricolari che promuovano un apprendimento efficace e duraturo della disciplina. In un mondo sempre più digitalizzato, potenziare le competenze matematiche diventa essenziale al fine di risolvere problemi complessi e acquisire un pensiero logico e critico, che permetta agli studenti di prendere decisioni informate nel loro quotidiano. - rispondere agli obiettivi fissati nel documento strategico di internazionalizzazione del Liceo Artistico Statale di Verona, documento approvato nell'a.s. 2022/2023, in particolare all'apprendimento della lingua inglese con queste finalità: • per gli STUDENTI: offrire gli strumenti per l'apprendimento dell'inglese in caso di mobilità di breve o lunga durata; potenziare le competenze di italiano L2 per studenti non italofoni. • per i DOCENTI: impadronirsi di nuove strategie e metodologie per l'insegnamento, in particolare CLIL; favorire la mobilità internazionale funzionale allo sviluppo personale, culturale e lavorativo. Si intende quindi fornire agli studenti un know-how culturale, linguistico e relazionale che consenta loro di competere nel mercato del lavoro. Inoltre, ci si propone di svolgere attività di formazione o aggiornamento dei docenti in termini linguistici e metodologici per poter offrire agli studenti degli insegnamenti CLIL, oltre a partecipare alle mobilità Erasmus traendo il massimo vantaggio dalla comunicazione con altri colleghi europei.

Importo del finanziamento

€ 141.837,68

Data inizio prevista

05/02/2024

Data fine prevista

15/05/2025

Risultati attesi e raggiunti



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Studenti che hanno frequentato corsi di lingua extracurricolari nel 2024	Numero	0.0	0
Classi attivate nei progetti STEM	Numero	0.0	0
Scuole che hanno attivato progetti di orientamento STEM	Numero	1.0	0
Corsi annuali di lingua e metodologia offerti agli insegnanti	Numero	1.0	0

Approfondimento

Con riferimento al “Piano scuola 4.0” e al piano di “Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e II ciclo della scuola secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica” (azioni PNRR), il Liceo Artistico sta costituendo i gruppi di lavoro focalizzati sulle due azioni, per studiare le modalità di accesso e i vincoli di impiego delle risorse, al fine di poter progettare attività significative e funzionali agli obiettivi e traguardi condivisi dall'istituto.



Aspetti generali

Il nostro Liceo Artistico è oggi l'unico Istituto Superiore di Verona che consente di apprendere l'arte in tutte le sue declinazioni (sette indirizzi).

Il percorso è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca, della progettazione e produzione artistica, la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad acquisire le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti; lo sviluppo del pensiero creativo è infatti una delle specificità del nostro liceo.

Il Liceo artistico vuole far emergere da ogni allievo quanto di unico e irripetibile risiede nella sua creatività, nel suo interesse per l'arte e per i fenomeni artistici, in armonia con il contesto sociale, culturale ed economico in cui vive. Si impegna a formare, anche attraverso l'educazione artistica, cittadini consapevoli e responsabili. Lo studio delle forme d'arte e dei linguaggi visivi nei loro codici e sottocodici è congiunto all'acquisizione di un solido metodo progettuale artistico comune ai sette indirizzi, come richiesto nella seconda prova dell'esame di stato (fase di analisi del problema con identificazione dell'obiettivo e ricerca delle soluzioni esistenti, fase creativa ideativa con superamento degli stereotipi, fase esecutiva con lo studio dei materiali e delle tecniche di produzione, verifica mediante prototipo e relazione finale sull'intero iter progettuale).

Le discipline che caratterizzano il percorso di studi e le attività che arricchiscono la nostra proposta formativa concorrono a formare una coscienza responsabile in ogni ragazzo che voglia occuparsi di arte. Il Liceo offre inoltre una solida preparazione sia in ambito umanistico che scientifico, prevedendo tutte le discipline di un percorso liceale; ciò consente di proseguire gli studi universitari in qualsiasi disciplina.

Il Liceo artistico e l'internazionalizzazione

Il Liceo Artistico è stato ammesso a partire dall'anno scolastico 2022-23 al programma Erasmus+ dell'Unione Europea. L'istituto ha pertanto elaborato un piano strategico per l'internazionalizzazione, che sintetizza una visione degli obiettivi che l'organizzazione scolastica si dà, con conseguenti azioni da mettere in atto, rivolte a tutti i soggetti della scuola: studenti, docenti, Dirigente Scolastico e tutto il personale amministrativo e ATA della scuola. A promozione



dell'internazionalizzazione si individuano le seguenti azioni:

- corsi di lingua e conseguimento di certificazioni linguistiche;
- didattica per competenze e CLIL (Content and Language-Integrated Learning);
- progettazione europea: gemellaggi virtuali tramite la piattaforma europea eTwinning, gemellaggi reali, ossia partenariati, tramite progetti Erasmus+;
- quarto anno o mobilità degli alunni da 2 a 12 mesi presso un'Istituzione scolastica di accoglienza per la frequenza delle lezioni o presso Enti e associazioni per tirocini formativi;
- mobilità all'estero da 5 giorni a 2 mesi o da 2 mesi a 12 mesi del personale della scuola per attività di job shadowing o corsi di formazione nonché di insegnamento per i docenti;
- scambi linguistici: soggiorno degli studenti italiani presso famiglie all'estero seguito o preceduto dal soggiorno degli studenti stranieri presso le famiglie italiane;
- accoglienza di docenti e studenti stranieri in mobilità nel nostro paese.

Il PCTO al Liceo Artistico

I percorsi di Alternanza Scuola lavoro sono stati ridenominati "Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento" e la durata minima prevista per i Licei è di 90 ore da svolgersi nel triennio. In base alla normativa e alle "Linee Guida" del MIUR è costituito al Liceo Artistico di Verona un gruppo docenti referenti PCTO presieduto dalla Dirigente Scolastica. Il Liceo Artistico di Verona realizza da anni forme di collaborazione con le realtà territoriali legate al mondo delle professioni, dell'arte, della cultura, dell'alto artigianato, offrendo significative opportunità agli alunni di confrontarsi con i lavori in ambito creativo, culturale e artistico. Sono nati così i primi progetti sperimentali di "Alternanza scuola - lavoro", di workshop con esperti del settore, di progetti di scuola impresa e di stage estivi. Con la legge 107, che vede l'Alternanza obbligatoria a partire dalle classi terze dell'a.s. 2015/16, il Liceo Artistico ha integrato nel curriculum le esperienze di scuola/impresa - scuola/startup, scuola/bottega, oltre agli stage estivi e gli stage in itinere.

Tutte le attività PCTO prevedono:



- momenti di formazione specifici;
- coinvolgimento dei Consigli di Classe;
- visite in aziende, studi, agenzie;
- incontri con esperti;
- attività d'aula, di laboratorio, di lavoro in/con realtà esterne;
- accordi e convenzioni con imprese, ditte, teatri, agenzie pubblicitarie, musei, case editrici, studi professionali, committenti ecc.;
- individuazione di Tutor interni ed esterni: per le classi quarte è prevista la presenza di un docente Referente di classe a cui si affiancano 1 o 2 docenti Tutor (a ciascun alunno sarà abbinato un tutor scolastico di classe). Nei progetti PCTO svolti nelle classi 3[^], 4[^], 5[^] il referente di progetto fungerà da Tutor.

Per le classi terze il coordinatore di classe verificherà che tutti gli studenti abbiano effettuato la formazione obbligatoria sulla sicurezza nella piattaforma Spaggiari Scuola & Territorio.

Per le classi quinte in cui, di norma, non si realizzano progetti di scuola impresa il coordinatore di classe verificherà, con la collaborazione dell'Ufficio PCTO e del Referente per l'Orientamento in uscita, che gli studenti abbiano inserito in piattaforma le attività di orientamento svolte e con relativo diario di bordo che saranno poi inserite nel Curriculum personale dello studente



Traguardi attesi in uscita

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: LICEO ARTISTICO

Istituto/Plessi	Codice Scuola
LICEO ARTISTICO DI VERONA	VRSL03000N
L. ARTISTICO CASA CIRCONDARIALE	VRSL03001P
L. ARTISTICO SERALE	VRSL030503

Indirizzo di studio

- **ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE**
- **ARCHITETTURA E AMBIENTE**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;



- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Architettura e ambiente:

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche;
- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;
- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

● ARTI FIGURATIVE

● AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati



alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Audiovisivo multimediale:

- gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla sceneggiatura e allo storyboard;
- coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione audio alla post-produzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale;
- tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software appropriato;
- utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni digitali.

● SCENOGRAFIA



Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Scenografia:

- applicare le procedure necessarie alla progettazione e alla realizzazione dell'ambientazione scenica tenendo conto dei diversi elementi costitutivi e strutturali necessari all'allestimento teatrale, cinematografico, televisivo e di concerti;
- progettare e realizzare elementi pittorici, plastico e scultorei e scenotecnici tenendo conto



delle

interazioni tra tutti i tipi di medium artistico e della "contaminazione" fra i vari linguaggi;

- individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi espositivi;

- progettare e gestire soluzioni audiovisive e multimediali funzionali alla scenografia e all'allestimento

di spazi espositivi;

- applicare le procedure necessarie alla progettazione del costume.

● DESIGN

● GRAFICA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e

individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;



- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Grafica:

- analizzare, progettare e realizzare artefatti visivi destinati alla comunicazione di massa
- collegare i principi del buon design alle soluzioni possibili e alle conoscenze tecniche in funzione del progetto visuale
- esplorare ed applicare le forme in cui la dimensione estetica, tecnica, economica, ambientale, etica e contingente interagiscono nella comunicazione visiva
- progettare e realizzare artefatti comunicativi con la consapevolezza della propria eredità storica, di essere interprete della cultura del proprio tempo e di avere un impatto sullo stile di vita delle persone.

● ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i



doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali

a quelle contemporanee;

- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;

- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;

- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e

digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;

- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

● DESIGN - INDUSTRIA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e

individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica,



filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Design Industria:

- applicare la conoscenza dei metodi e delle tecnologie adottate nella produzione industriale;

- applicare le conoscenze nell'ambito del disegno tecnico e dei programmi di grafica e modellazione

tridimensionale di ultima generazione;

- progettare manufatti artistici tenendo in considerazione criteri ergonomici e di fruibilità;

- progettare e applicare le diverse tecniche di modellazione del prodotto: tradizionale, virtuale,

tridimensionale, per arredamento di interni ed esterni, oggettistica, sistemi di

illuminazione,

complementi di arredo, ecc.;

- realizzare prototipi di oggetti artistici finiti o semilavorati.

● DESIGN - MODA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri



linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Design Moda:

- utilizzare la conoscenza degli elementi essenziali e delle tecniche operative che concorrono all'elaborazione progettuale nell'ambito della moda;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive e le tendenze del settore;
- applicare le tecniche, i materiali e le procedure specifiche per la realizzazione del prototipo o del modello;
- risolvere problemi di specifica rappresentazione attraverso linguaggi espressivi, tecnici e organizzativi;
- utilizzare software per il disegno e la modellistica di settore.



Approfondimento

Traguardi in uscita al biennio

Il Liceo artistico accompagna gli allievi nel progressivo consolidamento, fin dal primo biennio, di conoscenze, abilità e competenze proprie di una formazione liceale e artistica. I saperi e le competenze per l'assolvimento dell'obbligo di istruzione sono riferiti a quattro assi culturali: dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale. Essi costituiscono "il tessuto" per la costruzione di percorsi di apprendimento orientati all'acquisizione delle competenze chiave, che preparano i giovani alla vita adulta e che costituiscono la base per consolidare e accrescere saperi e competenze, in un processo di apprendimento permanente, anche ai fini della futura vita formativa e lavorativa. I saperi sono articolati in conoscenze, abilità, competenze.

Le competenze chiave

Imparare a Imparare

È importante la competenza metacognitiva, ovvero organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità d'informazione e di formazione tenendo sempre d'occhio i tempi a disposizione, le proprie strategie e/o metodi di studio e di lavoro.

Progettare

Le conoscenze apprese dagli studenti devono essere utili anche per elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro. È importante, in tal caso, saper individuare priorità, vincoli e obiettivi del proprio progetto.

Comunicare

Comunicare significa anche comprendere messaggi di genere (quotidiano, letterario, scientifico) e complessità diversi, trasmessi utilizzando linguaggi differenziati (verbale, matematico, simbolico) e su diversi supporti (cartacei, multimediali, informatici). Questo per poter rappresentare eventi, fenomeni, concetti, norme, principi, stati d'animo, emozioni ecc...



Collaborare e partecipare

Diventare parte di un gruppo è importante non solo per imparare (es. con il cooperative learning) ma anche per valorizzare le altrui e le proprie capacità, gestendo la conflittualità.

Agire in modo autonomo e responsabile

Essere parte di un gruppo, tuttavia, non significa annullare il proprio io: esso va anzi preservato, sapendosi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere il proprio punto di vista, i propri diritti e i propri bisogni – riconoscendo al contempo quelli altrui.

Risolvere problemi

La capacità di problem solving è una capacità sociale: c'è bisogno infatti di affrontare situazioni problematiche uscendo dalla propria soggettività per costruire e verificare ipotesi che permettano di trovare una soluzione, possibilmente su una base di pensiero laterale.

Individuare collegamenti e relazioni

Il senso dell'interdisciplinarietà, così cara alla scuola moderna, sta nella capacità degli studenti di individuare e rappresentare, adducendo argomentazioni appropriate, collegamenti e relazioni tra fenomeni (eventi e concetti) diversi tra loro – anche appartenenti ad differenti ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo.

Acquisire e interpretare criticamente l'informazione

Valutare l'attendibilità delle fonti da cui si attinge per lo studio, nonché la loro utilità distinguendole tra fatti e opinioni è estremamente importante nell'era digitale, dove il fenomeno dilagante delle fake news sta contagiando il web fino ad avere ripercussioni sulla vita offline: in questo caso, è importante attingere anche al bagaglio delle competenze digitali degli alunni, oltre che a quelle di cittadinanza.





Insegnamenti e quadri orario

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO DI VERONA VRSL03000N (ISTITUTO PRINCIPALE) ARCHITETTURA E AMBIENTE

QO ARCHITETTURA E AMBIENTE

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI ARCHITETTURA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO DI VERONA VRSL03000N (ISTITUTO PRINCIPALE) AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

QO AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO DI VERONA VRSL03000N (ISTITUTO PRINCIPALE) SCENOGRAFIA

QO SCENOGRAFIA

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE E SCENOTECNICHE	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE	0	0	5	5	5
FILOSOFIA	0	0	2	2	2



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LABORATORIO DI SCENOGRAFIA	0	0	5	5	7
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO DI VERONA VRSL03000N (ISTITUTO PRINCIPALE) GRAFICA

QO GRAFICA

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE GRAFICHE	0	0	6	6	6



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI GRAFICA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO DI VERONA VRSL03000N (ISTITUTO PRINCIPALE) ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE

QO ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE II

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	0	0	0
INGLESE	3	3	0	0	0
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
MATEMATICA	3	3	0	0	0
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	3	3	0	0	0



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4	0	0	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3	0	0	0
LABORATORIO ARTISTICO	3	3	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	0	0	0
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO DI VERONA VRSL03000N (ISTITUTO PRINCIPALE) ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

QO ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PITTORICHE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	0	0	3	3	3
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA	0	0	3	3	4
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - SCULTURA	0	0	3	3	4
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO DI VERONA VRSL03000N (ISTITUTO PRINCIPALE) DESIGN - INDUSTRIA

QO DESIGN - INDUSTRIA

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DEL DESIGN	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO DI VERONA VRSL03000N (ISTITUTO PRINCIPALE) DESIGN - MODA

QO DESIGN - MODA

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DEL DESIGN	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: L. ARTISTICO SERALE VRSL030503 ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

QO ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO SERALE



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	2	2	3
LINGUA INGLESE	0	0	2	1	2
STORIA E GEOGRAFIA	0	0	0	0	0
MATEMATICA	0	0	0	0	0
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	1	2
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	0	0	0	0	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE	0	0	0	0	0
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	0	0	0	0	0
LABORATORIO ARTISTICO	0	0	0	0	0
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	1	1	0
DISCIPLINE PITTORICHE E/O DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	0	0	2	4	6
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE	0	0	4	2	6
STORIA E FILOSOFIA	0	0	2	2	3
MATEMATICA E FISICA	0	0	2	2	3
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	0	0	0
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento



trasversale di educazione civica

Il monte ore previsto per l'insegnamento trasversale di educazione civica, introdotto dalla legge 92/2019, è di 33 l'anno, sia per il corso diurno che serale.

Il Collegio dei Docenti ha elaborato il curricolo di educazione civica individuando le competenze specifiche da conseguire per ogni annualità.

In allegato il curricolo complessivo.

Allegati:

Curricolo educazione civica.pdf



Curricolo di Istituto

LICEO ARTISTICO DI VERONA

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

Le programmazioni dei dipartimenti sono strutturate per competenze in uscita e traguardi di apprendimento.

Le singole programmazioni sono archiviate, insieme alle griglie di valutazione condivise, sul sito istituzionale dell'istituto e sono consultabili al seguente link:

<https://www.artevr.it/struttura/liceo-artistico-statale-di-verona/dipartimenti/>

Per l'Orientamento formativo si allega la programmazione definita dal Collegio dei Docenti.

Allegato:

curricolo-orientamento.pdf

Dettaglio Curricolo plesso: L. ARTISTICO SERALE

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola



Il CORSO SERALE del Liceo Artistico statale di Verona prende avvio nell'a.s. 2014/15 per rispondere ai bisogni di un'utenza particolare, costituita prevalentemente da adulti e da alunni che rientrano nel sistema formativo dopo un periodo più o menolungo di abbandono. Il percorso di istruzione degli adulti del nostro Liceo si basa sulle previsioni del D.P.R. 29 ottobre 2012 n. 263 e delle Linee Guida per il passaggio al nuovo ordinamento del 10 aprile 2014.

Il Corso Serale del Liceo Artistico Statale di Verona

- costituisce un percorso di secondo livello finalizzato al conseguimento del diploma di istruzione e artistica;
- si riferisce al profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione per i licei artistici, come definito dal Regolamento adottato con DPR 15 marzo 2010, n. 89;
- declina i risultati di apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze, relativi agli insegnamenti stabiliti e secondo le modalità previste dal suddetto regolamento;
- fa riferimento al CPIA di Verona.

Flessibilità organizzativa e didattica

Le norme relative all'attivazione dei nuovi corsi serali prevedono l'introduzione di forme di flessibilità didattica e precisamente:

- il 20% (massimo) del monte ore previsto per il primo periodo didattico può essere realizzato in FAD (formazione a distanza);
- il 10% (massimo) del monte ore previsto per il primo periodo didattico può essere impiegato per attività di accoglienza e orientamento.



Il Liceo Artistico intende realizzare questa offerta formativa mediante:

- attività in aula, secondo il piano orario di seguito riportato;
- attività in FAD secondo il piano orario di seguito riportato;
- attività di accoglienza e orientamento secondo il piano orario di seguito riportato.

L'approccio didattico prevede la realizzazione di moduli/unità di apprendimento certificabili.

Il percorso di istruzione artistica si articola in tre periodi didattici:

1. **PRIMO PERIODO.** La frequenza del primo periodo didattico consente l'acquisizione dei saperi e delle competenze previste dai curricula relativi al primo biennio degli istituti di istruzione secondaria artistica, utile anche ai fini dell'adempimento dell'obbligo di istruzione da parte dei giovani adulti (16-18 anni) e finalizzato all'assolvimento del diritto-dovere di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 76.
2. **SECONDO PERIODO.** La frequenza del secondo periodo didattico consente l'acquisizione dei saperi e delle competenze previste dai curricula relativi al secondo biennio degli istituti di istruzione secondaria artistica.
3. **TERZO PERIODO.** La frequenza del terzo periodo didattico del secondo livello consente l'acquisizione dei saperi e delle competenze previste dai curricula relativi al quinto anno degli istituti di istruzione secondaria artistica.

A conclusione del percorso di studi si sostiene l'esame di stato.

QUADRO ORARIO

Articolazione dell'offerta formativa del Primo periodo (corrispondente al primo biennio del corso diurno)



Ore d'aula	1147 (31 ore/settimana per 37 settimane)
FAD	304
Accoglienza/Orientamento	67
Ore totali	1518

Articolazione dell'offerta formativa del Secondo periodo (corrispondente al III e IV anno del corso diurno) Ore d'aula 1188 (33 ore/settimana per 36 settimane) FAD 300
Accoglienza/Orientamento 30 Ore totali 1518 Articolazione dell'offerta formativa del Terzo periodo (corrispondente a

Ore d'aula	1188 (33 ore/settimana per 36 settimane)
FAD	300
Accoglienza/Orientamento	30
Ore totali	1518

Articolazione dell'offerta formativa del Terzo periodo (corrispondente a quinto anno del corso diurno)

Ore d'aula	858 (26 ore/settimana per 33 settimane, compresa 1 ora opzionale di IRC)
------------	--



FAD	0
Accoglienza/Orientamento	0
Ore Totali	858

Il corso serale adotta le seguenti metodologie didattiche e soluzioni organizzative:

- Didattica modulare per unità di apprendimento.

Ogni disciplina è suddivisa in unità di apprendimento nelle quali sono strutturati in modo coerente gli obiettivi di apprendimento, i contenuti di apprendimento, le metodologie, i materiali e gli strumenti, i criteri e le forme di verifica degli apprendimenti.

- Riconoscimento dei crediti.

Gli alunni, con l'iscrizione al corso serale, sottoscrivono un patto formativo individuale, sulla base delle valutazioni da parte di una commissione esaminatrice competente, dei titoli, delle certificazioni, delle esperienze di tipo formale, informale e non formale dichiarate dall'alunno stesso.

- La valutazione da parte della Commissione si traduce nell'acquisizione di crediti, che riconoscono conoscenze e competenze già possedute dall'alunno, acquisite in seguito a:
 1. studi certificati da titoli conseguiti in Istituti statali, paritari o legalmente riconosciuti (Crediti Formali)
 2. studi certificati da altre agenzie formative (Crediti Non Formali)
 3. conoscenze e competenze acquisite in ambiente di lavoro o in seguito ad esperienze personali significative (Crediti Informali).

Il loro riconoscimento è curato dalla Commissione funzionale di istituto, sulla base delle



indicazioni della Commissione provinciale del CPIA di riferimento, anche, eventualmente, sulla base di una valutazione effettuata mediante prove di verifica.

I crediti determinano l'esonero dalla frequenza delle unità di apprendimento delle materie per le quali sono stati riconosciuti. Essi, pertanto, consentono accessi differenziati al percorso scolastico.

- Verifica degli apprendimenti.

Le sessioni di verifica sono uno spazio apposito in cui viene saggiata la preparazione degli studenti che hanno diritto a un percorso individualizzato.

- Valutazioni.

Per valutare le verifiche scritte, orali e pratiche si fa riferimento ai criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti del Liceo Artistico e contenuti nel PTOF. La valutazione finale di ogni modulo disciplinare è espressa con voto unico intero, anche per le materie che prevedono valutazione scritta e orale. Il voto unico intero finale per disciplina deriva dalle valutazioni acquisite nelle unità didattiche di cui essa è composta e nelle loro articolazioni. Il voto relativo alla capacità relazionale viene espresso dal Consiglio di Classe al momento della promozione, sulla base dei criteri fissati dal Collegio dei Docenti.

Ammissione al periodo didattico successivo

L'ammissione al secondo periodo didattico (secondo biennio) avviene quando l'alunno ha ottenuto una valutazione positiva in tutti i moduli del primo periodo didattico.

L'ammissione al terzo periodo didattico (quinto anno) avviene quando l'alunno ha ottenuto una valutazione positiva in tutti i moduli del secondo periodo didattico.

Nel caso in cui l'alunno non ottenga la promozione al periodo didattico successivo, i moduli affrontati e valutati positivamente costituiscono un credito per l'anno scolastico successivo.



Approfondimento

E' stato predisposto il curricolo per l'Orientamento che non è da intendersi come ore aggiuntive alle ore curriculari previste, ma sono indicazioni per poter svolgere una didattica orientativa e attivare eventuali attività trasversali per singole classi o per classi parallele.

Biennio

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA
Competenza alfabetica funzionale	Lifecomp Comunicazione Competenze per una cultura della democrazia 1. Conoscenza e comprensione critica del linguaggio e della comunicazione
Competenza multilinguistica	Comprensione di un testo orale e scritto (livello A2/B1). Esposizione di contenuti ed espressione di valutazioni personali
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria	Individuazione delle strategie appropriate per la soluzione di un problema, anche in situazioni quotidiane
Competenza digitale	DIGCOMP 2.2 Area 1 - Alfabetizzazione su informazioni e dati Area 4 - Sicurezza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	LIFECOMP



	Personale: autoregolazione Sociale: comunicazione Sociale: collaborazione
--	---

Triennio

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA
Competenza digitale	DIGCOMP 2.2 Area 2 – Comunicazione e collaborazione Area 5 – Risolvere problemi
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	LIFECOMP Imparare ad imparare: 1. mentalità di crescita 2. pensiero critico 3. gestione dell'orientamento
Competenza in materia di cittadinanza	Competenze per la cultura della Democrazia - Valorizzazione della dignità umana e dei diritti umani; - Valorizzazione della diversità
Competenza imprenditoriale	ENTRECOMP - Pianificazione e gestione



	<ul style="list-style-type: none">- Dare valore alle idee- Pensiero etico e sostenibile- Autoconsapevolezza e autoefficacia
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<p>GREENCOMP</p> <p>tutte le 4 macroaree</p> <ul style="list-style-type: none">- incorporare i valori di sostenibilità,- abbracciare la complessità della sostenibilità,- visione di futuri sostenibili,- agire per la sostenibilità)



Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

● Progetto stage

Gli stage estivi in realtà esterne (indicativamente di 80 ore) sono prioritariamente da effettuarsi nell'estate tra la quarta e la quinta per le classi quarte. Per le quinte, in casi eccezionali, stage in itinere entro la fine del 1° quadrimestre della 5^a (in orario extrascolastico e ridotto). Lo stage, per chi lo richiede, può effettuarsi anche all'estero con convenzione con associazioni specializzate e accreditate dal MIUR e compatibilmente con gli impegni scolastici. Tali attività di stage si potranno effettuare preferibilmente nei periodi di sospensione delle lezioni, ma anche in corso d'anno in orario extracurricolare, solo se compatibile con lo studio e la regolare frequenza delle attività scolastiche, sentito il parere del consiglio di classe. Lo stage dovrà essere fatto possibilmente in realtà affini al proprio indirizzo di studio e comunque nell'ambito artistico, in linea con gli obiettivi formativi di Istituto.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

Soggetti coinvolti

- Enti pubblici, privati, professionisti

Durata progetto



- Triennale

Modalità di valutazione prevista

La valutazione delle attività di alternanza scuola lavoro, come previsto dalla norma e ribadito dalla Guida operativa per le scuole elaborata dal MIUR, prevede:

- certificazione finale di competenza, secondo il modello adottato dall'istituto, redatta dal tutor interno in collaborazione con il tutor esterno e con supervisione del referente di classe;
- valutazioni nelle materie coinvolte nei percorsi di scuola impresa, riportate nel registro elettronico;
- una ricaduta sul voto di condotta, sulla base di quanto risultante dalla certificazione di competenza e dal parere del tutor interno, che recepisce anche il parere del tutor esterno, tenendo conto dell'impegno e del senso di responsabilità dimostrati nelle attività PCTO.

Giudizio complessivo: L'alunno _____ ha svolto il percorso di alternanza scuola lavoro con frequenza regolare/irregolare, conseguendo uno scarso/sufficiente/ discreto/buono/eccellente livello di apprendimento e migliorando/ approfondendo le proprie competenze culturali e professionali.

Livelli di competenza della certificazione, con riferimento al Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF) (nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia)				
Livello i	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4
difficoltà a lavorare o studiare anche se sotto la diretta supervisione e in un contesto strutturato.	lavoro o studio, sotto la diretta supervisione e in un contesto strutturato.	Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia.	Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio; adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi.	Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti; sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio.
	corrispondente al livello 1	corrispondente al livello 2	corrispondente al livello 3 dell'EQF	corrispondente al livello 4 dell'EQF



	del'EQF	del'EQF		
--	---------	---------	--	--

● Tutoraggio tra pari

Alcune attività di tutoraggio e formazione tra pari da parte degli alunni di 4[^] e 5[^] rivolta agli alunni di 3[^] nelle materie di indirizzo, su valutazione del Referente per il PCTO, possono essere riconosciute come PCTO.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Alunni del Liceo Artistico di Verona

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

La valutazione è affidata al docente curricolare che segue le attività di peer to peer e riferisce al Consiglio di classe.

● PCTO in viaggio di istruzione



Alcune attività svolte durante i viaggi di istruzione organizzati dal Liceo Artistico possono essere riconosciute come formazione di PCTO, se connesse con progetti di scuola impresa o alle materie di indirizzo a fronte di una indicazione del docente referente del viaggio al referente PCTO.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Liceo Artistico di Verona ed eventuali soggetti coinvolti durante l'attività svolta nel viaggio di istruzione (musei, siti archeologici, etc)

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

La valutazione è affidata al docente accompagnatore durante il viaggio o al docente che ha progettato l'attività con gli alunni.

● PCTO e sport

Per gli studenti-atleti di "alto livello" le attività di alternanza scuola lavoro potranno comprendere gli impegni sportivi. Una Convenzione dovrà regolare i rapporti tra la scuola



e la struttura ospitante, identificata con l'Ente, Federazione, società o associazione sportiva riconosciuti dal CONI che segue il percorso atletico dello studente, la quale provvederà a designare il tutor esterno con il compito di assicurare il raccordo tra quest'ultima e l'istituzione scolastica.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Società sportive

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

La valutazione è affidata al consiglio di classe, che redige un patto formativo per lo studente.

● **Orientamento e scelta**

Il progetto è articolato come segue:

- circa 10 ore di attività formative e di orientamento nei seguenti ambiti: corso base sulla



sicurezza (da svolgere entro il 1° quadrimestre della cl. 3^a su piattaforma Scuola & Territorio), corsi, workshop, orientamento in uscita ecc. (nel corso del 3^a-4^a-5^a anno).

- attività di orientamento alla scelta post-diploma, rivolte soprattutto agli alunni di quinta e di quarta (incontri con testimoni d'impresa, master di orientamento, incontri/scuole aperte con scuole post diploma, università; progetto Itinera con università di Verona, Cosp ecc.).

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Imprese o Enti AFAM

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

La valutazione è affidata ai referenti del PCTO dei vari consigli di classe.

● Scuola Impresa e Start Up

Potranno essere realizzati progetti di scuola impresa, progetti su committenza (tipo start up), previa autorizzazione de Dirigente Scolastico e referenti PCTO, in orario sia scolastico, sia extrascolastico, anche con l'eventuale partecipazione e supporto di un esperto esterno nel corso



del 3^a o 4^a o in via eccezionale 5^a anno (i progetti dovranno risultare didatticamente validi, eventualmente supportati economicamente dal committente con contributo, di durata limitata, compatibili con le risorse dell'Istituto se finanziati da Programma annuale). I progetti saranno vagliati dalla DS e dagli organismi competenti dell'istituto. Tali progetti che coinvolgono tutto il Consiglio di Classe (comunque salvaguardata la programmazione disciplinare), vanno considerati e valutati come parte integrante della didattica per competenze.

I progetti di scuola impresa nell'ambito creativo specifico di ciascun indirizzo:

- hanno una struttura flessibile e si articolano in periodi di formazione in aula e periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro in una situazione analoga a quella professionale. Gli alunni sviluppano un progetto di tipo creativo e professionale in un rapporto di collaborazione con realtà del mondo del lavoro, volto a realizzare, attraverso un'esperienza autentica, un prodotto artistico reale, anche su committenza;
- fanno parte integrante dei percorsi formativi personalizzati volti alla realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi;
- prevedono accordi e convenzioni operative con aziende, ditte, enti culturali ed artistici, studi professionali presenti sul territorio o artisti e liberi professionisti di fama nazionale e internazionale;
- consentono sia la sperimentazione diretta del contesto lavorativo, sia la presenza delle imprese nella scuola, con esperienze di co-docenza e di partnership.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

- "Impresa (IMP)

Durata progetto



- Biennale

Modalità di valutazione prevista

La valutazione è affidata ai docenti referenti PCTO dei vari consigli di classe.

● Studio all'estero

All'anno di studio all'estero organizzato da associazioni specializzate riconosciute dal MIUR, che promuovono competenze trasversali e di cittadinanza, vengono riconosciute 80 ore di PCTO e 40 ore per un quadrimestre alle quali si potranno aggiungere altre ore, su valutazione del consiglio di classe, a fronte della presentazione di attestati di partecipazione ad attività di studio-lavoro durante il soggiorno all'estero.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Istituzioni formative all'estero

Durata progetto

- Annuale



Modalità di valutazione prevista

Nel contesto del colloquio pluridisciplinare che lo studente a fine agosto tiene in presenza del consiglio di classe viene valutata anche l'attività di PCTO all'estero.



Iniziativa di ampliamento dell'offerta formativa

● La didattica e il territorio

Area progettuale volta a favorire i rapporti col territorio, con Verona città d'arte e le sue istituzioni, a promuovere la partecipazione a mostre e concorsi, a sostenere attività su committenza che si configurano talvolta come azioni di alternanza scuola lavoro. L'area si articola nelle seguenti attività: Galleria aperta; Palazzo dell'arte.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014



Risultati attesi

Ci attendiamo risultati in termini di motivazione, tramite la partecipazione attiva degli studenti ad iniziative gratificanti e formative, che sviluppino il senso di appartenenza al tessuto territoriale e all'istituzione scolastica. Ciò ha incidenza positiva in termini di riduzione dei fenomeni di abbandono/dispersione.

Destinatari	Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Multimediale
	Disegno geometrico
	Laboratorio Artistico
	Laboratorio mobile scienze
	Laboratorio mobile informatico
	Laboratorio design moda
	Laboratorio design industriale
	Laboratorio scenografia
	Laboratorio architettura
	Laboratorio grafica
	Laboratorio arti figurative
Biblioteche	sistema interbibliotecario della provincia di



Verona

Aule

Magna

Strutture sportive

Palestra

● Cittadinanza attiva e responsabile

Area progettuale che promuove le competenze legate all'educazione civica. Attività: Medici senza frontiere; Competenze civiche formazione adulti; Primo giorno di scuola: accoglienza classi terze e prime; Orientamento in ingresso e interno; Progetto strade sicure.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini

Risultati attesi

Ci attendiamo risultati in termini di partecipazione attiva e sviluppo di sensibilità civica. Ciò favorisce il senso di appartenenza alla comunità scolastica e l'impegno ad operare scelte responsabili nei confronti di se stessi e degli altri.

Destinatari

Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Informatica
Biblioteche	Classica
	Informatizzata
Aule	Aula generica
Strutture sportive	Palestra

● Progetto inclusione

Progetti volti a favorire l'inclusione di alunni con Bisogni Educativi Speciali. Attività: Studente tutor alunni in difficoltà; Interventi didattici integrativi (IDEI); Help lingua italiana Tante Tinte; Doposcuola per alunni stranieri CESTIM

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi



Consolidare la capacità inclusiva dell'istituto, le possibilità di successo formativo degli allievi più fragili, al fine di incidere positivamente sui fenomeni di abbandono e trasferimento analizzati nel RAV.

Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Docenti della scuola ed esperti esterni

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Biblioteche

Classica

Informatizzata

Aule

Aula generica

● Diffusione cultura europea

Progetti volti a promuovere l'apprendimento delle lingua inglese e i rapporti con l'estero.

Attività: Programma Erasmus e internazionalizzazione; Appartenenza europea; Intercultura e mobilità studentesca; Teatro in inglese; certificazioni B1, B2 e C1; Potenziamento con docente madrelingua; Stage linguistico all'estero; E-twinning.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità



- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

Risultati attesi

La diffusione della cultura europea e il potenziamento della lingua inglese arricchiscono e potenziano le abilità linguistiche dei nostri studenti, con positive ricadute sugli esiti delle prove standardizzate nazionali.

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Docenti, personale amministrativo ed esperti esterni

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Biblioteche

Classica

Informatizzata

Aule

Aula generica

● Arricchimento offerta formativa

Progetti che arricchiscono con attività creative e culturali l'offerta formativa del Liceo. Alcuni di questi progetti sono validi anche per il riconoscimento dell'attività di PCTO. Attività: Archeoscuola; Lettura guidata del testo filosofico; Teatro Interculturale senza frontiere; Ripresa foto e video; Modello vivente; Medioevo e contemporaneo; Monaco: ricordare l'emigrazione; Podcast; Cinema Africano



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

L'arricchimento dell'offerta formativa extracurricolare potenzia le competenze di base (ad esempio la comprensione del testo) e favorisce nuove capacità espressive. Le attività proposte motivano gli studenti favorendo la riduzione dei casi di abbandono o trasferimento.

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Docenti ed esperti esterni

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Informatica

Multimediale

Laboratorio design moda



	Laboratorio scenografia
	Laboratorio architettura
	Laboratorio grafica
	Laboratorio arti figurative
Biblioteche	Classica
	Informatizzata
Aule	Magna
Strutture sportive	Palestra

● Potenziamento e recupero competenze e valorizzazione dei talenti

Quest'area progettuale si articola nelle seguenti attività: Metodo di studio, per italiano, storia e geografia; Analisi di un testo musicale.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

Il potenziamento e recupero delle competenze di base e del metodo di studio incidono positivamente sugli esiti delle prove standardizzate nazionali.

Destinatari	Gruppi classe
-------------	---------------



	Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
Biblioteche	Classica Informatizzata
Aule	Magna
Strutture sportive	Palestra

● Viaggi di istruzione

L'offerta formativa del Liceo artistico prevede la realizzazione di uscite didattiche e viaggi di istruzione per approfondire conoscenze e competenze degli studenti, soprattutto in ambito storico artistico. I viaggi di integrazione culturale in Italia e all'estero (viaggi di istruzione) hanno durata superiore ad un giorno. I viaggi effettuati in località italiane promuovono negli alunni una migliore conoscenza del loro Paese nei suoi aspetti paesaggistici, monumentali, culturali. I viaggi effettuati all'estero consentono agli studenti di conoscere realtà sociali, economiche, artistiche di altri paesi. Le visite guidate, che si svolgono nell'arco della giornata, hanno la finalità di promuovere: • un'informazione generalizzata di carattere artistico; • un approfondimento specifico e una documentazione su argomenti trattati; • l'orientamento scolastico e/o professionale; • la conoscenza delle realtà produttive del territorio coerenti con gli indirizzi del Liceo Artistico; • lo sviluppo di un'educazione ecologica e ambientale. Tali attività possono essere effettuate anche in un Comune diverso da quello dove ha sede l'istituzione scolastica. La scuola promuove ed incoraggia in modo particolare questo tipo di attività didattica. I viaggi di integrazione della preparazione di indirizzo sono essenzialmente finalizzati all'acquisizione di esperienze tecniche, alla conoscenza di realtà culturali, associative, artistiche e produttive attinenti agli indirizzi di studio e a favorire la valorizzazione del lavoro scolastico. Gli scambi



culturali e stage linguistici hanno l'intento di promuovere la conoscenza di realtà scolastiche diverse, sia nazionali che straniere, di facilitare un processo di integrazione culturale e di apprendimento della lingua inglese, lingua di studio nel Liceo artistico. Viaggi, uscite, stage costituiscono attività didattica a pieno titolo e un'occasione unica di crescita umana e culturale. Per questo richiedono, per essere realizzati, l'adesione di almeno il 75% degli alunni di ciascuna classe e debbono integrarsi fortemente con l'attività didattica in aula.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini

Risultati attesi

I viaggi di istruzione promuovono e consolidano l'attaccamento all'istituzione scolastica in generale, al gruppo classe nello specifico; rafforzano la relazione tra pari e la socializzazione, oltre che quella con i docenti.

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno



● Progetto PCTO

Area progettuale che raccoglie le attività di PCTO dei sette indirizzi. Attività: Riarchitettura, scuola in cantiere; Rigenerazione urbana; Interaction design per dispositivi installativi museali; Prove di scena

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

I progetti di scuola impresa risultano fortemente motivazionali per gli studenti. Consentono agli alunni di sperimentare, già nel corso del triennio, possibili percorsi per l'orientamento post diploma.

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Docenti ed esperti esterni

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Multimediale

Disegno geometrico

Laboratorio Artistico



	Laboratorio mobile scienze
	Laboratorio mobile informatico
	Laboratorio design moda
	Laboratorio design industriale
	Laboratorio scenografia
	Laboratorio architettura
	Laboratorio grafica
	Laboratorio arti figurative
Aule	Magna
Strutture sportive	Palestra

● Progetto Biblioteca

Riqualificazione e digitalizzazione della biblioteca, riorganizzazione e catalogazione dei testi, adesione alla rete MLOL e alla Rete delle biblioteche scolastiche di Verona; apertura dello spazio biblioteca per la consultazione, lo studio, le giornate a tema.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini

Risultati attesi

L'incentivazione alla lettura, la frequentazione dei testi e dei quotidiani, lo studio tra pari e individuale, l'approfondimento e riflessione su tematiche di attualità concorrono al potenziamento delle competenze di base.



Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Biblioteche

Classica

Informatizzata

Aule

Aula generica



Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale

● Digitalizzazione dell'amministrazione e della didattica

Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività

- La rigenerazione dei comportamenti
- La rigenerazione delle opportunità

Obiettivi dell'attività



Obiettivi sociali

· Abbandonare la cultura dello scarto a vantaggio della cultura circolare



Obiettivi ambientali

· Diventare consapevoli che i problemi ambientali vanno affrontati in modo sistemico

· Imparare a minimizzare gli impatti delle azioni dell'uomo sulla natura



Obiettivi economici

· Acquisire la consapevolezza che gli sconvolgimenti climatici sono anche un problema economico



Risultati attesi

Riduzione degli sprechi sia dei materiali che delle fonti energetiche.

Ottimizzazione dei costi e delle procedure.

Migliore utilizzo delle risorse umane.

Acquisizione di comportamenti ecosostenibili.

Consapevolezza delle problematiche ambientali.

Conoscenza degli obiettivi dell'Agenda 2030.

Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030

- Obiettivi 7 e 8: Energia pulita e accessibile
- Obiettivo 12: Consumo responsabile
- Obiettivo 13: Promuovere azioni per combattere i cambiamenti climatici

Collegamento con la progettualità della scuola

- Obiettivi formativi del PTOF
- Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica
- Piano di formazione del personale docente
- Piano di formazione del personale ATA



Informazioni

Descrizione attività

E' in atto un processo di digitalizzazione delle procedure amministrative (ad esempio iscrizioni online alle attività, uso del libretto web, utilizzo esclusivo del registro elettronico per le comunicazioni) e della didattica (passaggio all'utilizzo di strumenti digitali anziché cartacei ove possibile - ad esempio utilizzo della Rete MLOL per il progetto di lettura del giornale in classe).

Destinatari

- Studenti
- Personale scolastico

Tempistica

- Triennale

Tipologia finanziamento

- Fondo per il funzionamento dell'istituzione scolastica



Attività previste in relazione al PNSD

PNSD

Ambito 1. Strumenti

Attività

Titolo attività: Fibra e banda ultra-larga
ACCESSO

- Fibra e banda ultra-larga alla porta di ogni scuola

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Destinatario tutto l'istituto, già attivo.

Titolo attività: Cablaggio interno
ACCESSO

- Cablaggio interno di tutti gli spazi delle scuole (LAN/W-Lan)

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Tutti gli ambienti, uffici e aule sono già cablati.

Titolo attività: Ambienti didattica digitale integrata
SPAZI E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO

- Ambienti per la didattica digitale integrata

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Tutte le aule dispongono di LIM e possibilità di collegamento in remoto e videocamera.

Titolo attività: Linee guida BYOD per allievi con DSA, BES e L.104
SPAZI E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO

- Linee guida per politiche attive di BYOD (Bring Your Own Device)

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi



Ambito 1. Strumenti

Attività

attesi

Gli studenti con DSA, BES e L.104 possono utilizzare il proprio dispositivo, come da Piano personalizzato.

Titolo attività: Un profilo digitale per ogni studente

IDENTITA' DIGITALE

- Un profilo digitale per ogni studente

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Ogni studente possiede un account per accedere al registro elettronico e alla piattaforma per la didattica online di istituto.

Titolo attività: Un profilo digitale per ogni docente

IDENTITA' DIGITALE

- Un profilo digitale per ogni docente

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Ogni docente possiede un account per accedere al registro elettronico e alla piattaforma per la didattica online.

Titolo attività: Digitalizzazione amministrativa della scuola

AMMINISTRAZIONE DIGITALE

- Digitalizzazione amministrativa della scuola

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Gli uffici amministrativi dell'istituto stanno progressivamente digitalizzando tutte le loro attività e il flusso dati.

Titolo attività: Strategia Dati per la scuola

- Strategia "Dati della scuola"



Ambito 1. Strumenti

Attività

AMMINISTRAZIONE DIGITALE

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

L'istituto ha implementato un sistema di pubblicazione dei dati inerenti la trasparenza amministrativa tramite link alla segreteria digitale, visibile sul sito della scuola.

Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

Titolo attività:
Standard minimi e interoperabilità degli ambienti online per la didattica
CONTENUTI DIGITALI

- Standard minimi e interoperabilità degli ambienti on line per la didattica

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

L'istituto ha elaborato un protocollo denominato "Piano scolastico Didattica Digitale Integrata" valido dal 2020 che fornisce anche gli standard minimi per utilizzare gli ambienti online per la didattica.

Titolo attività:
Biblioteca scolastica come ambiente di alfabetizzazione
CONTENUTI DIGITALI

- Biblioteche Scolastiche come ambienti di alfabetizzazione

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

A partire dal 2020/2021 la Biblioteca della scuola è stata oggetto di diversi interventi: rinnovo dell'arredamento, secondo gli standard più innovativi (scuola 2.0); inserimento di un video interattivo di grandi dimensioni; pc collegato alla rete a disposizione del pubblico; sottoscrizione abbonamento MLOL (media library on line); partecipazione alla Rete delle biblioteche scolastiche di Verona.

Titolo attività: E policy
COMPETENZE DEGLI STUDENTI

- Un framework comune per le competenze digitali degli studenti

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Il nostro Istituto ha lavorato nel 2021 alla stesura di un documento di E-policy, inteso come uno strumento operativo a cui tutta la comunità educante dovrà



Ambito 2. Competenze
e contenuti

Attività

fare riferimento, al fine di assicurare un approccio alla tecnologia che sia consapevole, critico ed efficace, e al fine di sviluppare, attraverso specifiche azioni, una conoscenza delle opportunità e dei rischi connessi all'uso di Internet. L' E-policy fornisce, quindi, delle linee guida per garantire il benessere in Rete, definendo regole di utilizzo delle TIC a scuola e ponendo le basi per azioni formative e educative su e con le tecnologie digitali, oltre che di sensibilizzazione su un uso consapevole delle stesse.

Si rimanda per i dettagli alla documentazione consultabile sul sito della scuola, al seguente link:

http://artevr.it/j3/index.php?option=com_content&view=article&id=6&Itemid=121

Ambito 3. Formazione e
Accompagnamento

Attività

Titolo attività: Rafforzare la
formazione iniziale sull'innovazione
didattica
FORMAZIONE DEL PERSONALE

- Rafforzare la formazione iniziale sull'innovazione didattica

**Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati
attesi**

Ogni anno nel piano di formazione di istituto è organizzata un'Unità Formativa dal titolo "Innovazione digitale della didattica", trasversale a più dipartimenti e discipline.

Titolo attività: Animatore digitale
ACCOMPAGNAMENTO

- Un animatore digitale in ogni scuola

**Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati
attesi**



Ambito 3. Formazione e
Accompagnamento

Attività

La scuola si è dotata di animatore digitale.

Titolo attività: Accordi territoriali
ACCOMPAGNAMENTO

· Accordi territoriali

**Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati
attesi**

La scuola partecipa alle attività promosse dall'ambito Vr 1.



Valutazione degli apprendimenti

Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

LICEO ARTISTICO DI VERONA - VRSL03000N

L. ARTISTICO CASA CIRCONDARIALE - VRSL03001P

L. ARTISTICO SERALE - VRSL030503

Criteri di valutazione comuni

La valutazione deve essere intesa in modo ampio; essa accompagna e conclude il processo di apprendimento dell'allievo, tenendo conto anche di altri fattori, quali la disponibilità al dialogo educativo, la partecipazione, i progressi rispetto alla situazione di partenza, il contesto socio-culturale ed eventuali condizioni di disagio specifico e bisogni educativi speciali degli studenti. Fondamentale, comunque, al termine di ogni unità didattica di apprendimento e di ogni percorso didattico, è la verifica dell'acquisizione da parte degli allievi di conoscenze, abilità, competenze, anche al fine di organizzare tempestivi interventi di recupero, qualora fossero rilevate difficoltà nel processo di apprendimento.

Le prove di verifica dovranno essere coerenti con le metodologie adottate durante l'attività didattica e si effettueranno a conclusione dello svolgimento di ogni unità di lavoro e/o in itinere, come concordato nel consiglio di classe.

Il/i voti conclusivi di ciascun periodo valutativo (quadrimestre, trimestre ecc.) devono essere espressione di sintesi valutativa e pertanto devono fondarsi su una pluralità di prove di verifica, riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti. Sarà cura quindi del collegio dei docenti e dei dipartimenti di materia fissare preventivamente le tipologie di verifica, nel rispetto dei principi definiti dai decreti istitutivi dei nuovi ordinamenti.

Gli alunni delle classi quinte saranno sottoposti durante l'anno ad esercitazioni e simulazioni delle prove d'esame dello stesso tipo di quelle che dovranno sostenere durante l'esame di stato. Sarà il Coordinatore di classe a curarne e coordinarne l'effettiva realizzazione.

Saranno forniti agli studenti i criteri di valutazione delle prove scritte e pratiche (completezza,



pertinenza, uso corretto del linguaggio specifico...); il voto sarà comunicato nel più breve tempo possibile e comunque entro 15 giorni e inserito nel registro elettronico.

L'esito delle verifiche orali sarà comunicato agli alunni al termine della prova o nel giorno successivo fatti salvi i problemi tecnici.

Alle famiglie degli alunni sarà comunicato l'esito delle verifiche orali mediante inserimento nel registro elettronico entro il giorno successivo all'effettuazione delle prove (fatti salvi problemi tecnici del registro stesso).

Nel caso di un numero eccessivo di valutazioni negative nella classe andranno cercate le cause che hanno portato a tale esito e, se queste non saranno imputabili a carenza di studio, il docente potrà ripensare le proprie strategie di intervento.

Il Collegio dei docenti del Liceo Artistico di Verona, tenendo conto di quanto previsto dalla norma, in particolare:

Art. 1, c. 2, D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122 (Regolamento sulla valutazione):

Art. 4, c. 4, DPR 8 marzo 1999 n. 275 (Regolamento dell'autonomia): CM n. 89 18/10/2012 - Prot. MIURAOODGOS/6751,

CM n. 89 18/10/2012 - Prot. MIURAOODGOS/6751,

delibera per le classi 1e, 2e, 3e, 4e, 5e di adottare il voto unico per gli scrutini del primo quadrimestre in tutte le discipline tranne italiano e inglese.

In queste discipline il doppio voto consente ai docenti di fornire agli alunni e alle famiglie indicazioni più articolate in merito all'esito intermedio e di favorire l'orientamento nelle attività di recupero.

Resta comunque inteso, come principio ineludibile, che il voto unico in sede di scrutini deve essere espressione di sintesi valutativa e deve fondarsi su una pluralità di prove di verifica, riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti.

Si fa riferimento a quanto precisato nelle programmazioni dei dipartimenti per numero di prove (almeno due prove per ogni disciplina, per quadrimestre) e tipologia.

Il Collegio dei docenti assume le tipologie di verifica fissate nei dipartimenti di materia, nel rispetto dei principi definiti dai decreti istitutivi dei nuovi ordinamenti. Tali tipologie sono volte ad accertare gli obiettivi e i risultati di apprendimento, declinati in conoscenze, abilità, competenze come previsto dalle Indicazioni nazionali per i percorsi liceali e dal D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 relativo all'obbligo d'istruzione.

Allegato:

Griglia di valutazione collegiale e tabella per il numero minimo di verifiche.pdf



Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Il Collegio dei Docenti ha adottato la griglia di educazione civica che si allega

Allegato:

EDUCAZIONE CIVICA- griglia.pdf

Criteri di valutazione del comportamento

Tenendo conto delle previsioni della norma, secondo cui (Regolamento di valutazione alunni - DPR n. 122/2009, e della L.150/24 modifiche D.P.R.122/2009 D.L.62/2017 D.L.22/2020 D.PR.249/1998)

- la valutazione del comportamento concorre alla determinazione dei crediti scolastici;
- tale valutazione si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile, basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare;
- la valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi deve essere motivata con riferimento ai casi individuati nel comma 2 del DPR n. 122/2009 e deve essere verbalizzata in sede di scrutinio intermedio e finale. Per effetto della L.150/24 – il voto di comportamento inferiore a sei decimi va attribuito anche a fronte di comportamenti che configurano mancanze disciplinari gravi e reiterate, anche con riferimento alle violazioni previste dal regolamento d'istituto.

Il Collegio dei docenti del Liceo Artistico ha deliberato che il voto di condotta va graduato con intenzione educativa, considerando i seguenti aspetti:

- atteggiamento rispettoso e responsabile nei confronti dei compagni, dei docenti, del personale ATA e di ogni altra persona con cui si entra in relazione durante l'attività scolastica;
- frequenza assidua delle lezioni e di tutte le attività proposte, salvo motivi gravi e documentati (si porrà particolare attenzione al problema dei ritardi frequenti, non dovuti a motivi gravi e documentati e non giustificati puntualmente);
- svolgimento del lavoro per casa, rispetto delle consegne, partecipazione attiva e costruttiva alle lezioni;
- dotazione costante e cura del materiale necessario per la svolgimento delle attività previste;



- comportamento rispettoso degli ambienti e delle regole dell'Istituto;
- disponibilità a collaborare con la classe e con i gruppi con cui si condivide l'apprendimento e la formazione;
- puntualità nella presentazione delle giustificazioni.

Il Collegio sottolinea che la valutazione del comportamento va declinata su ogni singolo alunno, è irriducibile a griglie rigide e va graduata tenendo conto di comportamenti reiteratamente scorretti, di eventuali note, ammonizioni del DS e sanzioni disciplinari del C.d.C.

L'uso del 7 va supportato da sanzioni disciplinari (note ripetute o ammonizioni del DS) o comportamento reiteratamente scorretto e/o anche in presenza di numerose assenze non giustificate.

L'uso del 6 va supportato da sanzioni disciplinari prese dal C.d.C (con allontanamento dalle lezioni o sospensione con obbligo di frequenza e lavori socialmente utili e comportamenti offensivi o poco rispettosi della dignità della persona). Per effetto della L.150/24 – Per il 6 – è previsto che – il consiglio di classe, in sede di valutazione finale, sospenda il giudizio senza riportare immediatamente un giudizio di ammissione alla classe successiva e assegni alle studentesse e agli studenti un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale.

Il 5 si attribuisce solo nei casi previsti dalla norma (DPR n. 122/2009, DPR 249/1998, DPR 235/2007, L150/24), debitamente documentati; nello scrutinio finale, determina la non ammissione all'anno successivo o all'esame di stato.

FREQUENZA

Le istituzioni scolastiche peraltro possono stabilire delle deroghe al limite fissato dei tre quarti "...a condizione, comunque, che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati."

Il Collegio docenti del Liceo Artistico stabilisce le seguenti condizioni per eventuali deroghe al limite fissato dei tre quarti:

- motivi di salute adeguatamente documentati, terapie e/o cure programmate;
- donazioni di sangue;
- partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.;
- adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo;
- per il solo corso serale: particolari motivi di lavoro documentati (ad es. turnazioni di lavoro in orario serale nel corso dell'anno).

Allegato:



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO.pdf

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

Il docente della disciplina propone il voto sulla base degli esiti delle prove del quadrimestre e sulla base di una valutazione complessiva dell'impegno, interesse e partecipazione dimostrati nell'intero anno scolastico. La proposta di voto deve altresì tener conto delle valutazioni del quadrimestre e dell'esito delle verifiche relative alle attività di recupero (O.M. 90/2001).

La proposta di voto del singolo docente viene discussa dal Consiglio di classe tenuto, come da norma, ad assegnare il voto definitivo sulla base del percorso formativo ed educativo complessivo dello studente.

I voti assegnati si rifanno ai criteri di valutazione assunti e deliberati nel PTOF 2022-2025.

I Consigli di classe, in relazione alla loro programmazione e alla peculiarità della classe, sono sovrani nell'applicazione dei criteri che seguono:

BIENNIO DELL'OBBLIGO

- Si potrà discutere di non promozione in presenza di più insufficienze qualora si ravvisi una reale difficoltà da parte dell'allievo a recuperare durante la pausa estiva.
- Si potrà sospendere il giudizio preferibilmente in non più di tre materie, salvo diversa valutazione del Consiglio di classe.
- Si dovrà sospendere il giudizio di ammissione alla classe successiva in presenza di un voto di comportamento pari a sei decimi (L 150/24).

TRIENNIO

- Si potrà discutere di non promozione in presenza di più insufficienze qualora si ravvisi una reale difficoltà da parte dell'allievo a recuperare durante la pausa estiva.
- Si potrà sospendere il giudizio preferibilmente in non più di tre materie, salvo diversa valutazione del Consiglio di classe.
- Si dovrà sospendere il giudizio di ammissione alla classe successiva in presenza di un voto di comportamento pari a sei decimi (L 150/24).

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato



Ammissione esame di stato. O.M. 205/2019 e L.150/24

- Gli alunni che, nello scrutinio finale, conseguono una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi sono ammessi all'esame di Stato.
- Il Consiglio di classe potrà ammettere all'esame lo studente che, pur avendo una insufficienza in una disciplina, è ritenuto complessivamente competente ad affrontare l'esame di Stato.
- Non sono ammessi all'esame gli studenti che non si trovino nelle condizioni di cui ai due precedenti punti.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Secondo la norma vigente, il credito scolastico viene attribuito agli alunni di 3^a, 4^a, 5^a sulla base della media dei voti compresa la condotta e facendo riferimento alle fasce di punteggio ministeriali.

Le attività di PCTO obbligatorie a partire dalle classi terze dell'a.s. 2015/16 non danno adito a crediti formativi ma vengono valutate come tutte le altre attività didattiche e accompagnate da un attestato di certificazione di competenza.

Per effetto della L.150/2024 - il voto di comportamento ricalibra l'attribuzione del credito scolastico: il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi

Allegato:

REGOLAMENTO PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO NEL TRIENNIO.pdf

Criteri di valutazione per alunni con diagnosi DSA

I criteri di valutazione per alunni con diagnosi DSA integrano e specificano i criteri generali:

- le modalità valutative adottate devono consentire allo studente con DSA di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento raggiunto, mediante l'applicazione di misure che determinino le condizioni ottimali per l'espletamento della prestazione da valutare – relativamente ai tempi di effettuazione e alle modalità di strutturazione delle prove – riservando particolare attenzione alla padronanza dei contenuti disciplinari, più che all'aspetto espressivo connesso con



l'abilità deficitaria;

- per le prove d'ingresso – previste soprattutto nelle classi prime – può essere prevista l'adozione di strumenti compensativi e misure dispensative. Le prove d'ingresso essendo diagnostiche non devono essere valutate;
- nel caso in cui la verifica assegnata sia stata ridotta nel numero degli esercizi rispetto a quella prevista per la classe, la valutazione dovrà comunque essere data secondo l'intera scala di voti utilizzata per la classe;
- la valutazione deve tener conto della compensazione tra prove scritte e prove orali attinenti ai medesimi contenuti (es. prova scritta negativa integrata da successiva prova orale sui medesimi contenuti). La valutazione non deve essere espressione della media matematica tra prova scritta e prova orale qualora la prova orale sia compensativa ad integrazione/recupero di quella scritta; pertanto la valutazione terrà conto in modo preponderante delle conoscenze e competenze dimostrate nella prova compensativa;
- nelle Lingue straniere, in relazione alle forme di valutazione, per quanto riguarda la comprensione (orale o scritta), sarà valorizzata la capacità di cogliere il senso generale del messaggio e sarà dato più rilievo all'efficacia comunicativa, ossia alla capacità di farsi comprendere in modo chiaro, anche se non del tutto corretto grammaticalmente. Sulla base della gravità del disturbo, nella scuola secondaria i testi letterari in lingua straniera assumono importanza minore per l'alunno con DSA: considerate le sue possibili difficoltà di memorizzazione, risulta conveniente insistere sul potenziamento del lessico ad alta frequenza piuttosto che focalizzarsi su parole più rare o di registro colto, come quelle presenti nei testi letterari;
- i docenti avranno cura di riportare sinteticamente sul registro elettronico, esclusivamente nelle note visibili alla famiglia, le misure compensative e dispensative adottate nelle verifiche e se la verifica orale è integrativa/compensativa di quella scritta. Potranno essere inserite sinteticamente anche altre annotazioni didattiche (es. utilizzo di audiolibro; utilizzo di mappa ecc.) presenti nel P.D.P.;
- le mappe concettuali, i formulari e i materiali compensativi preparati dagli studenti, per essere utilizzati nello svolgimento di verifiche scritte e orali, vanno concordati preventivamente con il docente e dallo stesso poi validati con data e firma, e conservati in copia (a cura del docente) come documentazione.



Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

Il Liceo si impegna a garantire massima attenzione e supporto agli studenti durante l'intero ciclo di studi in modo che la sua esperienza scolastica possa essere occasione di crescita, di confronto e di formazione e affinché ogni alunno possa vivere da protagonista il processo educativo e formativo offerto dalla scuola. È intento dell'istituto promuovere la progressiva consapevolezza che la classe e la scuola costituiscono una comunità nella quale ognuno dovrà imparare a trovare la sua dimensione, esprimendosi nella sua originalità in un clima di cooperazione con le diverse realtà presenti.

Le azioni che promuovono l'inclusione si articolano e intervengono su tre aree di difficoltà:

- 1) Allievi in situazione di handicap (L.104 – Linee guida sull'integrazione del 2009)
- 2) Allievi con disturbi specifici dell'apprendimento o DSA (L.170 – Linee guida per il diritto allo studio del 2011)
- 3) Allievi con svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale.

Definizione dei progetti individuali

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)

Prima dell'inizio delle lezioni, la convocazione dei Consigli delle Classi prime (settembre), in cui sono



iscritti studenti in possesso di certificazione L.104, fornisce agli insegnanti strumenti ed opportunità di maggiore conoscenza e di confronto tra scuola-famiglia-specialisti. In seguito ad un periodo di osservazione, si concorda all'interno del Consiglio di Classe allargato alla presenza della famiglia il percorso scolastico ritenuto più idoneo alle esigenze dello studente. I docenti dei CdC, in relazione alle capacità espresse, alle potenzialità e alle difficoltà individuate per gli allievi in possesso di certificazione, predispongono un Piano Educativo Individualizzato (PEI). La normativa consente la scelta, concordata con la famiglia, tra 3 percorsi: a. percorso ordinario: l'alunno segue la progettazione didattica della classe e si applicano gli stessi criteri di valutazione con conseguimento del diploma; b. percorso personalizzato (con prove equipollenti): rispetto alla progettazione didattica della classe sono applicate personalizzazioni in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento e alle verifiche equipollenti con conseguimento del diploma; c. percorso differenziato: obiettivi non corrispondenti ai programmi ministeriali e valutazione differenziata con rilascio di un attestato delle competenze ed abilità acquisite. Il docente di Sostegno, in qualità di mediatore relazionale e didattico assegnato alla classe sulla base delle competenze professionali e/o per continuità, è contitolare e partecipa a pieno titolo alla progettazione, realizzazione e valutazione dell'attività didattica. L'attività di Sostegno si svolge in classe quale luogo deputato a consentire l'apprendimento e lo sviluppo delle dinamiche relazionali di tutti gli allievi, ad eccezione della partecipazione ad eventuali progetti specifici concordati in CdC e condivisi con la famiglia. L'orario delle attività di Sostegno è ispirato alla flessibilità, in quanto può essere soggetto a variazioni per esigenze che intervengano in corso d'anno sulla base dei bisogni dell'allievo supportato e delle richieste didattiche espresse dai docenti curricolari. Il percorso didattico differenziato progettato all'inizio dell'a. s. nel PEI dovrà tener conto delle rilevazioni e dei risultati conseguiti dagli allievi; qualora emergano difficoltà di apprendimento e di conseguimento dei risultati previsti sarà necessario rimodulare – all'interno del C.d.C – gli obiettivi in questione al fine di garantire all'allievo in difficoltà un percorso scolastico idoneo alle sue capacità di apprendimento. La valutazione va riferita al PEI, che costituisce il punto essenziale di riferimento per le attività educative a favore dell'alunno con disabilità e considerata come valutazione dei processi e non come valutazione della performance. Essa ha sempre una valenza formativa (D.P.R. n.122). I progetti, le uscite didattiche e i viaggi d'istruzione realizzati nell'ambito dell'Istituto sono aperti all'adesione degli allievi in possesso di certificazione e sono organizzati in modo da consentire la loro effettiva partecipazione. Infine si realizzano: attività di tirocinio formativo in ambiente di lavoro; percorsi di orientamento dell'alunno in situazione di handicap per le scelte successive.

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI



Consigli di classe, famiglia, eventuali specialisti.

Modalità di coinvolgimento delle famiglie

Ruolo della famiglia

La collaborazione scuola-famiglia si realizza nelle normali forme dei rapporti scuola-famiglia (colloqui con i docenti, ricevimenti generali organizzati attraverso prenotazione con registro elettronico) anche per gli studenti con particolari difficoltà. In questi casi, è fondamentale il ruolo del coordinatore di classe nella condivisione e aggiornamento del PDP.

Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Coinvolgimento in progetti di inclusione
- Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante

Risorse professionali interne coinvolte

Docenti di sostegno	Rapporti con famiglie
Docenti di sostegno	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Rapporti con famiglie
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Attività personalizzate di recupero e potenziamento



Personale ATA

Assistenza alunni disabili

Rapporti con soggetti esterni

Unità di valutazione
multidisciplinare

SPECIALISTA DELL'UVM

Associazioni di riferimento

Procedure condivise di intervento per il Progetto individuale

SERVIZIO INTEGRAZIONE
SCOLASTICA c/o AULSS

SERVIZIO INTEGRAZIONE SCOLASTICA c/o AULSS

Valutazione, continuità e orientamento

Criteri e modalità per la valutazione

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si faccia riferimento alla sezione "Valutazione degli apprendimenti".

Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo

Attività di orientamento in ingresso. Le iniziative intendono consentire agli studenti della scuola secondaria di primo grado (la cosiddetta "scuola media") e alle loro famiglie una conoscenza più diretta e concreta degli ambienti, delle discipline, delle metodologie della scuola, per promuovere una scelta consapevole e un approccio positivo alla nuova realtà. Tali iniziative prevedono non solo



l'incontro con la dirigente, con alcuni docenti e studenti negli incontri informativi, ma anche attività laboratoriali a scuola, per conoscere in presa diretta la specificità del liceo artistico. L'orientamento si estende anche agli studenti che arrivano al Liceo Artistico da altri Istituti e agli studenti del corso serale. Azioni: • visita e presentazione della scuola agli studenti della secondaria di I grado (5 incontri nei mesi di novembre, dicembre e gennaio); • visita di nostri docenti e studenti presso le scuole medie che ne fanno richiesta; • attività didattiche per studenti della secondaria di I grado con insegnanti e studenti della nostra scuola ; • corsi estivi di preparazione agli esami integrativi per gli studenti provenienti da altre scuole secondarie; • per gli alunni con BES incontri con gli operatori scolastici e socio-sanitari e gli esperti a garanzia della continuità nel passaggio alla scuola secondaria di secondo grado; • attività di accoglienza e orientamento per gli studenti del corso serale. Attività di orientamento per la scelta dell'indirizzo del triennio Le classi seconde partecipano ad alcune attività volte a favorire la scelta consapevole dell'indirizzo del triennio: • compilazione del questionario orientativo, che serve ad accompagnare gli alunni in una riflessione sulle proprie potenzialità, attitudini, desideri, rappresentazioni degli indirizzi, in modo da preparare il terreno alle azioni successive; • incontro informativo rivolto a tutti i genitori delle classi seconde; • presentazione di tutti indirizzi da parte dei coordinatori di dipartimento di materia agli alunni; • attività pomeridiane per approfondire il percorso formativo dei diversi indirizzi, in cui gli alunni potranno incontrare docenti e studenti per comprendere in modo ancor più approfondito le attività didattiche e laboratoriali. Attività di orientamento in uscita Attività che prevede iniziative rivolte agli alunni del quarto e quinto anno per sostenere la scelta del percorso di studi o professionale post-diploma. Il liceo organizza: incontri con testimoni, master di orientamento in collaborazione con il COSP (Comitato scolastico per l'orientamento), percorsi tandem con le Università. Azioni: • incontri, presso la nostra sede, con i referenti di Università, Accademie, enti statali e privati, testimoni d'impresa, ex studenti; • incontri con i referenti COSP; • informazioni su attività d'orientamento di ITS e corsi universitari divulgate agli studenti di classe quinta attraverso il Team Orientamento in Uscita • Sportello Orientamento

L'ACCOGLIENZA Per gli studenti delle classi prime. L'attività vuole consentire agli studenti di inserirsi nella nuova realtà scolastica gradualmente, prendendo coscienza delle opportunità offerte dal nuovo ambiente (spazi, attività, laboratori, ecc.) e delle regole comuni (Regolamento di Istituto). Si svolge nei primi giorni di scuola e intende favorire la socializzazione fra gli studenti della classe attraverso dinamiche di aggregazione, la conoscenza del percorso liceale con una lezione introduttiva dei docenti dell'istituto, e con l'incontro degli studenti diplomati che accompagnano con la loro testimonianza la prima esperienza nella nuova scuola. Anche per gli studenti delle classi terze, che, dopo la scelta dell'indirizzo artistico del triennio, sono di nuova formazione, il collegio docenti predispose progetti di integrazione, che variano anno dopo anno. Per gli studenti del corso serale, è prevista la predisposizione del Piano Didattico Individualizzato.



Approfondimento

L'ACCOGLIENZA

Per gli studenti delle classi prime. L'attività vuole consentire agli studenti di inserirsi nella nuova realtà scolastica gradualmente, prendendo coscienza delle opportunità offerte dal nuovo ambiente (spazi, attività, laboratori, ecc.) e delle regole comuni (Regolamento di Istituto). Si svolge nei primi giorni di scuola e intende favorire la socializzazione fra gli studenti della classe attraverso dinamiche di aggregazione, la conoscenza del percorso liceale con una lezione introduttiva dei docenti dell'istituto, e con l'incontro degli studenti diplomati che accompagnano con la loro testimonianza la prima esperienza nella nuova scuola;

Per gli studenti delle classi terze, che, dopo la scelta dell'indirizzo artistico del triennio, sono di nuova formazione è' prevista una attività di accoglienza che prevede momenti di socializzazione o attività svolte all'esterno della scuola (es. visite guidate a tema, uscite);

Per i genitori delle classi prime. L'attività "Suona la campanella, entrano i genitori!" prevede l'incontro dei genitori con la Dirigente e la possibilità di frequentare vere e proprie lezioni e attività didattiche tenute da docenti del Liceo artistico. I genitori possono conoscere "in presa diretta" il nostro Liceo e conoscersi tra loro. L'attività si svolge con il supporto dell'Associazione genitori "Crescere con arte".

Per gli studenti del corso serale, per la predisposizione del Piano Didattico Individualizzato.



Aspetti generali

Il Liceo artistico realizza un modello di organizzazione partecipativa, ispirandosi all'idea della "learning organization", cioè dell'organizzazione che promuove apprendimento ad ogni suo livello.

Particolare rilievo, come previsto dagli obiettivi del Rapporto di Autovalutazione (RAV), è dato alle figure di coordinamento dei Dipartimenti di materia e dei consigli di classe. Fanno parte dello staff della Dirigenza anche i Collaboratori e il Referente del corso serale.

In quanto scuola orientata alla progettazione artistica, un ruolo fondamentale è affidato ai Referenti di progetto, al Comitato scientifico e al gruppo di lavoro per l'alternanza scuola lavoro. In considerazione delle numerose azioni svolte per promuovere l'inclusione, il Responsabile del progetto per l'integrazione e l'inclusione ricopre un incarico strategico. Un ruolo strategico è affidato al Referente del Nucleo interno di valutazione.

Il Liceo artistico di Verona è chiamato a perseguire le proprie finalità educative e formative, ad attuare le funzioni organizzative e di coordinamento attraverso l'organico dell'autonomia (L. 107/2015, art. 1, comma 63).

Organico di potenziamento:

Il Collegio dei docenti, visto il comma 5 dell'art.1 della Legge 107/2015 e tenuto conto della necessità di utilizzare i docenti impegnati su attività di potenziamento anche per supplenze per assenze fino a 10 giorni, a condizione che siano garantite comunque le attività previste nel PTOF (l. 107 comma 85; Nota 2852 del 5 settembre 2016 - Organico dell'autonomia) ha deliberato che i docenti con ore di potenziamento possano esprimere desiderata per quanto concerne gli ambiti di utilizzo di tali ore, nonché eventuali proposte attuative, tenendo conto delle proprie competenze, delle priorità e dei traguardi del Rapporto di autovalutazione e del piano di miglioramento, del Piano dell'offerta formativa triennale e delle priorità, individuate dal collegio docenti, di seguito indicate:

Attività di collaborazione con il DS

Insegnamento Ed. Civica

Sostituzione colleghi

Attività didattiche con sottogruppi di allievi

Attività di supporto e sostegno anche in affiancamento, in classi con alunni DSA, BES, L104



Progetti di ampliamento dell'Offerta Formativa

Azioni PCTO.

Le attività svolte nelle ore di potenziamento sono dichiarate all'inizio dell'anno mediante apposito modello, documentate mediante apposita funzione del registro elettronico ("Altre attività") e rendicontate alla fine dell'anno in modo sintetico utilizzando lo stesso modello.



Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO: Quadrimestri

Figure e funzioni organizzative

Collaboratore del DS	Funzione vicaria e funzione di stretta collaborazione.	2
Funzione strumentale	Orientamento in itinere e in ingresso Orientamento in uscita due Inclusioni L.104 Inclusione BES/DSA Corso Serale Promozione benessere, prevenzione disagio, contrasto dispersione Innovazione digitale della didattica	8
Responsabile di plesso	Verifica e attenzione la situazione dei due plessi delle sedi staccate	1
Animatore digitale	Supporto processi digitalizzazione della scuola	1
Coordinatore dell'educazione civica	registrazione delle attività di educazione civica; sintesi delle valutazioni da proporre al CdC; progettazione delle attività da condividere con il CdC	63
Docente tutor	Il/la docente tutor svolgerà le funzioni e i compiti previsti dalle Linee guida sull'orientamento allegate al D.M. n. 328/2022, dal D.M. n. 63/2023 e dalle Circolari del MIM n. 958 del 5 aprile 2023 e n. 1039 del 17 aprile 2023, in particolare: a) avrà un dialogo costante con lo studente, la sua famiglia e i colleghi coinvolti nell'attività didattica; b) coordinerà le attività curricolari di	10



	orientamento destinate agli studenti delle classi del secondo biennio e dell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado; c) parteciperà alla formazione propedeutica prevista per i docenti tutor e orientatori.	
Docente orientatore	Il docente orientatore avrà il compito di: a) Facilitare la diffusione di informazioni sull'orientamento attraverso gli sportelli informativi per gli studenti; b) Favorire l'inserimento dell'orientamento come tema rilevante nel piano di aggiornamento e di formazione del personale docente e dirigente; c) Stipulare eventuali intese con le università e con gli enti locali per l'orientamento universitario, alla formazione professionale e al lavoro.	1
Coordinatori dipartimento	Coordinatori dei dipartimenti di discipline di indirizzo e non di indirizzo	20
Coordinatori di classe	Coordinatori di ciascun consiglio di classe	63
Coordinatore attività PCTO	Tutoraggio degli alunni in attività esterne di inserimento in azienda; inserimento dei dati aziendali; verifica delle relazioni di PCTO degli studenti.	37

Modalità di utilizzo organico dell'autonomia

Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
A008 - DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, DESIGN D'ARREDAMENTO E SCENOTECNICA	potenziamento dei laboratori e sostituzione dei docenti assenti Impiegato in attività di:	1



Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso Attività realizzata N. unità attive

	<ul style="list-style-type: none">• Insegnamento• Potenziamento	
--	--	--

A009 - DISCIPLINE GRAFICHE, PITTORICHE E SCENOGRAFICHE	Progetto "Galleria aperta"; sostituzione del collaboratore del DS; sostituzione di docenti assenti Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento• Organizzazione• Progettazione	3
--	---	---

A010 - DISCIPLINE GRAFICO-PUBBLICITARIE	Distacco collaboratore del DS Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Organizzazione• Progettazione• Coordinamento	1
---	---	---

%(sottosezione0402.classeConcorso.titolo)	Vi sono solo 6 ore. Sostituzione dei docenti assenti; corsi help Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento• Potenziamento	1
---	--	---

A014 - DISCIPLINE PLASTICHE, SCULTOREE E SCENOPLASTICHE	potenziamento dei laboratori e sostituzione dei docenti assenti Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento• Potenziamento	1
---	---	---

A027 - MATEMATICA E FISICA	Una parte per sostituzione di Docenti	1
----------------------------	---------------------------------------	---



Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso Attività realizzata N. unità attive

assenti, una parte per il recupero
Impiegato in attività di:

- Insegnamento

A046 - SCIENZE GIURIDICO-ECONOMICHE

Educazione civica; sostituzione docenti assenti; progettazione seminari/laboratori trasversali di educazione civica

Impiegato in attività di:

2

- Insegnamento
- Organizzazione
- Progettazione

A054 - STORIA DELL'ARTE

Una parte di ore per sostituzione di Docenti assenti; una parte per il Progetto biblioteca e quotidiani in classe

Impiegato in attività di:

1

- Insegnamento
- Progettazione

%(sottosezione0402.classeConcorso.titolo)

Una parte delle ore è destinata al Progetto Erasmus+

Impiegato in attività di:

1

- Insegnamento
- Progettazione
- Coordinamento

ADSL - SOSTEGNO NELLA SCUOLA
SECONDARIA DI II GRADO - LAUREATI

Insegnamento su classi con alunni ex L104

Impiegato in attività di:

3



Scuola secondaria di secondo grado - Classe di
concorso

Attività realizzata

N. unità attive

- Sostegno



Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

Organizzazione uffici amministrativi

Direttore dei servizi generali e amministrativi

E' responsabile dell'istruttoria inerente ogni singolo procedimento amministrativo. Svolge la funzione di Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016 e delle Linee Guida ANAC n. 3. Coordina e promuove le attività di competenza del personale ATA, verifica i risultati conseguiti. Vigila costantemente sul regolare svolgimento delle funzioni e attività svolte dal personale ATA, al fine di assicurare l'unitarietà della gestione dei servizi amministrativi e generali della scuola in coerenza e in funzione delle finalità e degli obiettivi dell'istituzione scolastica, in particolare del PTOF. Supporta gli Uffici contabilità e personale nella gestione degli acquisti, ricostruzione di carriera, pensioni

Ufficio protocollo

Protocollo in entrata e consegna posta agli interessati Dopo la riassegnazione, posta in uscita Stampa registro protocollo - Archiviazione posta Scarico posta elettronica e da Intranet ed inoltra agli uffici interessati Comunicazioni Coveneto - Assunzioni -Proroghe e Cessazioni di tutti i tipi di contratti. Adempimenti Legge 626 (Sicurezza) Scioperi - Assemblee sindacali : predisposizione circolari per docenti/ATA e alunni ed inoltra dati sciopero al Ministero e RTS per trattenuta stipendiale Circolari e comunicazioni dell'ufficio del personale Collaborazione con le colleghe dell'ufficio Servizio gestione Posta (in uscita) Gestione colloqui generali e settimanali con i docenti Scarico dal Sito Inps certificato di malattia ed inserimento a protocollo dei Docenti ed Ata Richiesto di accertamento visita



medico fiscale Gestione Monitoraggi, Statistiche e PerlaPa Invio domande 3° fascia personale Ata

Ufficio acquisti

Comunicazioni al tesoro per nucleo familiare, variazione accredito stipendio, detrazioni d'imposta Prestiti Inpdap Anagrafe delle prestazioni Redazione dei contratti di collaborazione con esterni Accordi di rete Registro dei contratti Circolari inerenti all'ufficio. Stipendi – cedolino unico compensi esami di stato / ore eccedenti intermedi ed estivi, esami integrativi e idoneità Mandati di pagamento, f24 ritenute varie Progetti didattici e concorsi: attuazione dei progetti del POF e corsi pomeridiani preventivo/consuntivo gestione contabile caricamento dati cedolino unico FIS docenti e ATA e compensi accessori – incarichi Incarichi personale esterno e registro dei contratti e delle convenzioni. Rimborsi contributi alunni e vari 770 – IRAP – UNIEMENS – DMA -CU Corsi di recupero, sportelli help (in corso d'anno ed estivi): registri docenti orari e contratti Viaggi di istruzione Supporto nella gestione dei PNRR Comunicazioni al tesoro per nucleo familiare, variazione accredito stipendio, detrazioni d'imposta Adempimenti contabili (Indice di tempestività, PCC, caricamento Iva sul portale, quietanze F24, etc..) Corsi di recupero sportello help (in corso d'anno ed estivi): registri docenti orari e contratti

Ufficio per la didattica

Gestione farmaci casi particolari Monitoraggio settimanale in Sidi "Emergenza epidemiologica" Attività di sportello per l'utenza esterna ed interna: fornisce informazioni sugli atti e sullo stato dei procedimenti Gestione debiti formativi e corsi di recupero Autocertificazione e accesso ai documenti amministrativi Predisposizione registro elettronico: orario – docenti – classi Registrazione dei permessi permanenti di entrata posticipata e di uscita anticipata nel registro elettronico (trasporto, I.R.C., ecc Rilevazioni statistiche varie, Buono Scuola, Buono trasporto Elezioni organi collegiali Arof/Aris Rilascio documenti e certificati e provvede alla loro consegna Iscrizione degli alunni Tasse



scolastiche e tenuta del relativo registro – registrazione di eventuali rateizzazioni Rilascio diplomi e certificati Stampa diplomi Controllo delle presenze/assenze e delle relative giustificazioni con la procedura informatizzata e gestione certificati medici ordinari Pratiche di trasferimento dalla scuola Esami di Stato Gestione delle pratiche dei candidati privatisti agli esami di stato in collaborazione con la dirigenza Crediti e certificazione per corsi interni ai fini dell'Esame di Stato e Credito Scolastico Legge Privacy: adempimenti compiti spettanti agli incaricati al trattamento dei dati Rilevazioni statistiche varie Scrutini quadrimestrali e finali Invalsi Preparazione delle riunioni dei Dipartimenti di materia, delle commissioni di lavoro, dei gruppi di progetto e tenuta e conservazione dei materiali e dei verbali Collegio Docenti, Consiglio di Istituto, Giunta esecutiva: preparazione delle riunioni, convocazione e tenuta dei verbali Predisposizione educazione civica Predisposizione gruppi di religione Attività di sportello per l'utenza esterna ed interna: fornisce informazioni sugli atti e sullo stato dei procedimenti Gestione appuntamenti con il dirigente scolastico Archiviazione documenti alunni Conferma titoli di studio; rilascio certificati per l'Università Scrutini quadrimestrali e finali Compilazione pagelle scolastiche e registri obbligatori Esoneri di educazione fisica e gestione certificati medici particolari Pratiche degli alunni con H. – D.S.A. – B.E.S., certificazioni riservate e gestione P.D.P. Equipollenza titoli di studio Legge Privacy: adempimenti compiti spettanti agli incaricati al trattamento dei dati Protocollo della corrispondenza in entrata e in partenza relativa all'ufficio alunni Gestione corso serale Preparazione delle riunioni dei Dipartimenti di materia, delle commissioni di lavoro, dei gruppi di progetto e tenuta e conservazione dei materiali e dei verbali Gestione libri di testo Uscite didattiche PCTO

Ufficio per il personale A.T.D.

Nomine docenti supplenti Certificati di servizio Domande PART-TIME e Pensione di tutto il personale. Comunicazione ai docenti assegnazione classi Autorizzazione libera professione – diritto



allo studio (150 ore) Adempimenti immessi in ruolo e passaggi – periodo di prova docenti Graduatorie soprannumerari – graduatorie personale docente e ATA Domande di Riscatto e ricongiunzione Esami di stato: adesioni docenti e nomine Infortuni personale docente e Ata Gestione assenze personale docente da inserire in SIDI e AXIOS Statistiche Ufficio del personale Inserimento in AXIOS e SIDI dei dati relativi alla formulazione dei certificati di servizio ATA e Docenti. Tenuta dei fascicoli del personale e riordino. Anagrafe delle prestazioni per la professionalità Ricostruzione di carriera personale Docente e ATA Gestione Archivio Invio e ricezione dei Fascicoli Personali Infortuni Personale Docenti ed Ata Certificati di servizio, Gestione Operatori socio Sanitari Gestione fascicoli Personali dei Pensionandi Scarico dal Sito Inps certificato di malattia ed inserimento a protocollo dei Docenti ed Ata Richiesto di accertamento visita medico fiscale Sostituzioni personale ATA (ordini servizio per sostituzioni collaboratori scolastici) Nomine supplenti personale ATA Contratti a tempo determinato e indeterminato docenti e ATA retribuiti dalla Ragioneria e dalla scuola Trasferimenti docenti e ATA Gestione oraria del personale ATA (timbrature/badge) Decreto riduzione di tutto il personale Graduatorie soprannumerari – graduatorie personale docente e ATA Ricostruzione di carriera personale Docente e ATA Adempimenti immessi in ruolo e passaggi – periodo di prova Ata Domande di Riscatto e ricongiunzione Inserimento in AXIOS e SIDI dei dati relativi alla formulazione dei certificati di servizio ATA e Docenti. Tenuta dei fascicoli del personale e riordino Sostituzioni personale ATA (ordini servizio per sostituzioni collaboratori scolastici) Gestione Archivio

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa



Organizzazione

Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

PTOF 2022 - 2025

Registro online

Pagelle on line

Monitoraggio assenze con messagistica

Modulistica da sito scolastico



Reti e Convenzioni attivate

Denominazione della rete: Rete Ambito Territoriale Verona 1 nord

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Università

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Denominazione della rete: Rete Licei Artistici del Veneto

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole



Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Rete nazionale dei Licei Artistici "RENALIART"

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Membro del Comitato scientifico

Denominazione della rete: Archeologia in rete - progetto Archeoscuola

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito



Denominazione della rete: SIRVESS Sicur Scuola Verona

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Denominazione della rete: Rete Tante Tinte

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Denominazione della rete: Rete Orientaverona



Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Denominazione della rete: Rete con il Centro Permanente Istruzione degli Adulti (CPIA) di Verona

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Denominazione della rete: Rete Scuola e territorio - educare insieme



Azioni realizzate/da realizzare • Formazione del personale

Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete: Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Rete Italiano a scuola- CESTIM

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali

Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete: Partner rete di scopo



Piano di formazione del personale docente

Titolo attività di formazione: Piano formazione docenti

La programmazione delle iniziative di formazione rivolte al personale docente si propone di: diffondere la cultura della sicurezza; migliorare la didattica speciale per alunni BES e la didattica inclusiva; migliorare e potenziare la didattica orientativa; diffondere la padronanza delle nuove tecnologie applicate alla didattica; migliorare la qualità della didattica, anche in riferimento all'innovazione metodologica e alla diversificazione dei mediatori didattici; potenziare le competenze nella didattica disciplinare; potenziare le competenze nell'ambito della gestione della segreteria digitale.

Collegamento con le priorità del PNF docenti

Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Destinatari

Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Modalità di lavoro

- Laboratori
- Workshop
- Ricerca-azione

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: DIDATTICA SPECIALE PER ALUNNI BES, IN PARTICOLARE CON DSA

La progettazione inclusiva: strumenti compensativi e misure dispensative



Collegamento con le priorità
del PNF docenti

Inclusione e disabilità

Destinatari

Gruppi di miglioramento

Modalità di lavoro

- Ricerca-azione

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Erasmus+

Formazione in lingua e conoscenza dei sistemi scolastici del Paese ospitante

Collegamento con le priorità
del PNF docenti

Competenze di lingua straniera

Modalità di lavoro

- Laboratori
- Comunità di pratiche

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Stampante 3D

l'uso di stampante 3D a conclusione dei corsi sui software di modellazione che possono interfacciarsi con stampante 3D.

Collegamento con le priorità
del PNF docenti

Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento



Modalità di lavoro

- Laboratori

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Piattaforma e-learning MS Teams

Uso corretto della piattaforma per la Didattica Digitale Integrata. Costruzione e condivisione di materiali attraverso le applicazioni delle piattaforme dedicate alla D.D.I.

Collegamento con le priorità del PNF docenti

Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Modalità di lavoro

- Laboratori

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Prevenzione del bullismo

Formazione sulla piattaforma Sofia per acquisire pratiche di prevenzione al bullismo e al cyberbullismo

Collegamento con le priorità del PNF docenti

Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile



Modalità di lavoro • Ricerca-azione

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Formazione tecnica avvio software e setting taglio laser e plotter

Attività di studio e laboratoriale sui software

Collegamento con le priorità del PNF docenti Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Destinatari Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Modalità di lavoro • Laboratori

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Formazione programmi ADOBE

Formazione sulle applicazioni della suite ADOBE: Illustrator, Photoshop, InDesign

Collegamento con le priorità del PNF docenti Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento



Destinatari Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Modalità di lavoro • Laboratori

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Programma Rhinoceros

Formazione sul programma di modellazione solida 3D

Collegamento con le priorità del PNF docenti Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Destinatari Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Modalità di lavoro • Laboratori

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Programma SketchUp

Formazione sul programma di render 3D

Collegamento con le priorità del PNF docenti Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Destinatari Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni



Modalità di lavoro

- Laboratori

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Approfondimento

Attività di formazione del personale scolastico e degli studenti: ASPETTI GENERALI

La programmazione delle iniziative di formazione rivolte al personale docente e amministrativo, tecnico e ausiliare si propone di:

- diffondere la cultura della sicurezza;
- migliorare la didattica speciale per alunni BES e la didattica inclusiva;
- diffondere la padronanza delle nuove tecnologie applicate alla didattica; migliorare la qualità della didattica, anche in riferimento all'innovazione metodologica e alla diversificazione dei mediatori didattici;
- potenziare le competenze nella didattica disciplinare;
- potenziare le competenze nell'ambito della gestione della segreteria di- gitale;
- migliorare le competenze del personale amministrativo sulla gestione dei bandi per finanziamenti, in particolare relativi ai fondi PON.

Il Liceo artistico propone inoltre numerose e articolate attività formative ri- volte agli alunni:

- iniziative di formazione sulla sicurezza;
- attività per assicurare l'attuazione dei principi di pari opportunità e l'educazione alla parità dei sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni (comma 16



della legge 107), nell'ambito delle iniziative di educazione alla salute e al benessere;

- percorsi formativi e iniziative diretti all'orientamento (comma 29 della legge 107);
- percorsi formativi e iniziative diretti alla valorizzazione del merito scolastico e dei talenti e al rinforzo delle competenze di base (comma 29 della legge 107);
- percorsi formativi per approfondire conoscenze, abilità e competenze in

campo artistico;

- un'azione formativa per i rappresentanti di istituto, di classe, nella consulta sul tema della rappresentanza.

Le attività formative del Liceo Artistico di Verona si inseriscono nel quadro delle azioni formative della Rete Ambito territoriale Verona 1 nord. Alcune azioni formative nascono dall'iniziativa progettuale del nostro Liceo, altre aderiscono alle proposte d'Ambito. Le azioni formative si articolano in:

- Unità Formative di almeno 25 ore, con aspetti di ricerca/azione e sperimentazione;
- attività di aggiornamento di durata diversificata, di norma inferiore alle 15 ore.

Le azioni formative nascono da proposte dei Dipartimenti di materia, della Dirigenza e dell'Ambito Territoriale. Si rinnovano di anno in anno, sulla base dei bisogni rilevati.

Il Piano formativo dei docenti prevede, oltre alla formazione relativa alla sicurezza, alla prevenzione degli incendi, al trattamento dei dati, le seguenti azioni, rivolte a gruppi di docenti o anche a singoli, ma comunque afferenti ai dipartimenti di materia.



Piano di formazione del personale ATA

CORSO 1° SOCCORSO-BLSD- SOMMINISTRAZIONE FARMACI

Descrizione dell'attività di formazione La partecipazione alla gestione dell'emergenza e del primo soccorso

Destinatari Personale Collaboratore scolastico

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Formazione on line

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

CROCE BIANCA, SIRVESS

CORSO FORMAZIONE PROFESSIONALE

Descrizione dell'attività di formazione CORSO SU CODICE DEGLI APPALTI

Destinatari DSGA

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Formazione on line



Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

DOCENDO-ITALIA SCUOLA-

CORSO SU ATTIVITA' NEGOZIALI

Descrizione dell'attività di formazione CORSO SU ATTIVITA' NEGOZIALE

Destinatari DSGA

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Formazione on line

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

DOCENDO-ITALIA SCUOLA

CORSO SU RICOSTRUZIONE DI CARRIERA

Descrizione dell'attività di formazione CORSO SU RICOSTRUZIONE DI CARRIERA

Destinatari DSGA



Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Formazione on line

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

DOCENDO-ITALIA SCUOLA

CORSO SU PENSIONI E USO PASSWEB, CORSO SU TFS E TFR

Descrizione dell'attività di formazione

CORSO SU PENSIONI E USO PASSWEB, CORSO SU TFS E TFR

Destinatari

DSGA

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Formazione on line

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

INPS-DOCENDO-ITALIA SCUOLA

CORSO GESTIONE ASSENZE DEL PERSONALE

Descrizione dell'attività di

CORSO GESTIONE ASSENZE DEL PERSONALE



formazione

Destinatari DSGA

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Formazione on line

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

DOCENDO-ITALIA SCUOLA

CORSO PRIVACY

Descrizione dell'attività di formazione CORSO PRIVACY

Destinatari DSGA

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Formazione on line

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

PRIVACY CERT, DOCENDO,ITALIA SCUOLA



CORSO FORMAZIONE AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE

Descrizione dell'attività di formazione CORSO AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE

Destinatari DSGA

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Formazione on line

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

DOCENDO ACCADEMY, ITALIASCUOLA

CORSO FORMAZIONE SU BILANCIO E CONSISTENZA PATRIMONIALE

Descrizione dell'attività di formazione CORSO SU BILANCIO PA E CONSISTENZA PATRIMONIALE

Destinatari DSGA

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Formazione on line

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola



Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

DOCENDO ACCADEMY, ITALIASCUOLA

CORSO FORMAZIONE SU COMPENSI ACCESSORI, PRESTAZIONI PROFESSIONALI, LIBERI PROFESSIONISTI E LAVORATORI AUTONOMI

Descrizione dell'attività di
formazione

CORSO FORMAZIONE SU COMPENSI ACCESSORI, PRESTAZIONI
PROFESSIONALI, LIBERI PROFESSIONISTI E LAVORATORI
AUTONOMI

Destinatari

DSGA

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Formazione on line

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

ITALIA SCUOLA, DOCENDO ACCADEMY

Approfondimento

La formazione del personale ATA si concentra sulle tematiche relative alla sicurezza, alla prevenzione incendi, al primo soccorso, al fine di completare le squadre di addetti.



Una formazione specifica è riservata agli assistenti tecnici e amministrativi e alla DSGA sulle tematiche

relative al trattamento dei dati, all'aggiornamento normativo e all'amministrazione digitale.