



*Ministero dell'Istruzione*

# **Piano Triennale Offerta Formativa**

LICEO ARTISTICO DI VERONA

VRSL03000N

Triennio di riferimento: 2025-2028



*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola LICEO ARTISTICO DI VERONA è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **05/12/2024** sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. **14223** del **11/10/2024** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del **19/12/2024** con delibera n. 476*

*Anno di aggiornamento:*

**2024/25**

*Triennio di riferimento:*

**2025-2028**



## La scuola e il suo contesto

- 1 Analisi del contesto e dei bisogni del territorio



## Le scelte strategiche

- 3 Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti



## L'offerta formativa

- 5 Tratti caratterizzanti il curriculum e specifiche progettualità



## Organizzazione

- 8 Scelte organizzative



## Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Il Piano del nostro Liceo esprime l'impegno di tutte le componenti della scuola per rispondere alla domanda di istruzione artistica del territorio. Con i suoi sette indirizzi, il Liceo Artistico di Verona è oggi l'unico Istituto statale del Comune e della Provincia a realizzare pienamente l'offerta di istruzione artistica prevista dalla Riforma (Indicazioni Nazionali sui Licei DPR89/2010). Il Piano del Liceo Artistico di Verona risponde ai bisogni degli studenti attraverso i piani di studio degli indirizzi e le attività progettuali e di ampliamento dell'offerta formativa, nella ricerca di un rapporto costante con le realtà pubbliche e private, culturali ed economiche del territorio, al fine di offrire contesti significativi in cui le competenze degli alunni e dei docenti possano esprimersi al meglio. L'identità culturale e civile del nostro Liceo si arricchisce e si approfondisce quotidianamente nelle relazioni educative tra gli adulti che operano nella scuola e i giovani cittadini, che cercano i percorsi della loro crescita umana, culturale e professionale.

Il Liceo Artistico si colloca all'interno di un contesto cittadino caratterizzato dal patrimonio artistico e culturale di Verona, città d'arte. L'aumento rapido e significativo della popolazione scolastica della scuola negli ultimi anni, la nascita di sette indirizzi artistici, il rinnovamento voluto dalla recente Riforma dell'istruzione secondaria di secondo grado hanno favorito la collaborazione strutturale con il territorio, ricco di opportunità ma anche di sollecitazioni e bisogni, ai quali il Liceo Artistico ha cercato di rispondere attraverso:

- il consolidamento degli indirizzi tradizionali e la nascita di nuovi indirizzi artistici, di cui il territorio manifestava il bisogno, per garantire agli studenti veronesi l'opportunità di scegliere tra tutti i percorsi formativi previsti dalla Riforma;
- l'innovazione della didattica, anche dal punto di vista digitale e tecnologico, richiesta dai sette indirizzi, promuovendo gli investimenti e la formazione disciplinare dei docenti;
- il potenziamento della progettualità artistica, in stretta sinergia col territorio. La scuola collabora infatti con il Comune di Verona, per l'organizzazione di mostre ed eventi, con l'Accademia di Belle Arti, con l'Università degli Studi, con numerose realtà pubbliche e private per la realizzazione di progetti, sia in partenariato, sia su committenza. È ormai consolidata la collaborazione con i Civici Musei di Verona per la preparazione degli alunni e la partecipazione a mostre ed eventi artistici, con la Soprintendenza dei beni culturali, con la Diocesi di Verona per la realizzazione del progetto Verona Minor Hierusalem, con la Biblioteca Civica di Verona, con professionisti (designer, architetti, editori, artisti ecc.) per la realizzazione di progetti e percorsi di alternanza scuola lavoro.





# Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

La comunità scolastica del Liceo Artistico si riconosce in alcuni valori fondanti: partecipazione, appartenenza, creatività, progettualità, innovazione e inclusione, solidarietà, valorizzazione delle diversità. Si impegna a:

- consolidare il ruolo di polo di attrazione e formazione di personalità e professionalità artistiche, richieste e riconosciute dal sistema formativo e produttivo a livello cittadino e nazionale;
- incrementare l'interazione con le realtà culturali e istituzionali di Verona, città d'arte; sviluppare una sempre più ampia sinergia con il mondo produttivo, formando intelligenze creative e appassionando alla ricerca per l'innovazione;
- realizzare le finalità e gli obiettivi della formazione liceale previsti dalla Riforma e condivisi con tutti gli altri licei;
- fondare su solide basi culturali una "licealità" fondata anche sulla progettualità artistica, sul senso critico, sulla libertà di giudizio, sulla capacità di realizzare nelle opere la propria creatività;
- costruire il nuovo liceo artistico nato dalla Riforma, valorizzando il meglio dell'esperienza didattica e della cultura artistica provenienti dall'Istituto d'Arte e dal Liceo artistico di vecchio ordinamento;

La programmazione dell'offerta formativa triennale è finalizzata al "potenziamento dei saperi e delle competenze delle studentesse e degli studenti" e "all'apertura della comunità scolastica al territorio con il pieno coinvolgimento delle istituzioni e delle realtà locali" (l.107/2015, comma 2).

Nel triennio 22-25 il Liceo Artistico di Verona si impegna, in particolare,

- a mantenere e consolidare lo sviluppo dei sette indirizzi artistici e la piena realizzazione della licealità artistica prevista dalla Riforma,
- a potenziare negli alunni, soprattutto nel biennio comune e orientativo, le competenze base necessarie per accedere al triennio, come previsto dai traguardi del rapporto di autovalutazione e dal relativo piano di miglioramento.

Al fine di condividere con tutte le componenti i nostri valori di fondo e gli obiettivi formativi, all'atto dell'iscrizione genitori, studenti, Dirigente in rappresentanza del Liceo sottoscrivono il



## LE SCELTE STRATEGICHE

Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

PTOF 2025-2028

Patto formativo di corresponsabilità.

Il Patto è consultabile al link istituzionale della scuola:

<https://www.artevr.it/wp-content/uploads/2024/02/PATTO-EDUCATIVO-DI-CORRESPONSABILITA.pdf>



## Tratti caratterizzanti il curriculum e specifiche progettualità

Il nostro Liceo Artistico è oggi l'unico Istituto Superiore di Verona che consente di apprendere l'arte in tutte le sue declinazioni (sette indirizzi).

Il percorso è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca, della progettazione e produzione artistica, la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad acquisire le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti; lo sviluppo del pensiero creativo è infatti una delle specificità del nostro liceo.

Il Liceo artistico vuole far emergere da ogni allievo quanto di unico e irripetibile risiede nella sua creatività, nel suo interesse per l'arte e per i fenomeni artistici, in armonia con il contesto sociale, culturale ed economico in cui vive. Si impegna a formare, anche attraverso l'educazione artistica, cittadini consapevoli e responsabili. Lo studio delle forme d'arte e dei linguaggi visivi nei loro codici e sottocodici è congiunto all'acquisizione di un solido metodo progettuale artistico comune ai sette indirizzi, come richiesto nella seconda prova dell'esame di stato (fase di analisi del problema con identificazione dell'obiettivo e ricerca delle soluzioni esistenti, fase creativa ideativa con superamento degli stereotipi, fase esecutiva con lo studio dei materiali e delle tecniche di produzione, verifica mediante prototipo e relazione finale sull'intero iter progettuale).

Le discipline che caratterizzano il percorso di studi e le attività che arricchiscono la nostra proposta formativa concorrono a formare una coscienza responsabile in ogni ragazzo che voglia occuparsi di arte. Il Liceo offre inoltre una solida preparazione sia in ambito umanistico che scientifico, prevedendo tutte le discipline di un percorso liceale; ciò consente di proseguire gli studi universitari in qualsiasi disciplina.

### Il Liceo artistico e l'internazionalizzazione

Il Liceo Artistico è stato ammesso a partire dall'anno scolastico 2022-23 al programma Erasmus+ dell'Unione Europea. L'istituto ha pertanto elaborato un piano strategico per l'internazionalizzazione, che sintetizza una visione degli obiettivi che l'organizzazione scolastica si dà,





con conseguenti azioni da mettere in atto, rivolte a tutti i soggetti della scuola: studenti, docenti, Dirigente Scolastico e tutto il personale amministrativo e ATA della scuola. A promozione dell'internazionalizzazione si individuano le seguenti azioni:

- corsi di lingua e conseguimento di certificazioni linguistiche;
- didattica per competenze e CLIL (Content and Language-Integrated Learning);
- progettazione europea: gemellaggi virtuali tramite la piattaforma europea eTwinning, gemellaggi reali, ossia partenariati, tramite progetti Erasmus+;
- quarto anno o mobilità degli alunni da 2 a 12 mesi presso un'Istituzione scolastica di accoglienza per la frequenza delle lezioni o presso Enti e associazioni per tirocini formativi;
- mobilità all'estero da 5 giorni a 2 mesi o da 2 mesi a 12 mesi del personale della scuola per attività di job shadowing o corsi di formazione nonché di insegnamento per i docenti;
- scambi linguistici: soggiorno degli studenti italiani presso famiglie all'estero seguito o preceduto dal soggiorno degli studenti stranieri presso le famiglie italiane;
- accoglienza di docenti e studenti stranieri in mobilità nel nostro paese.

#### Il PCTO al Liceo Artistico

I percorsi di Alternanza Scuola lavoro sono stati ridenominati "Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento" e la durata minima prevista per i Licei è di 90 ore da svolgersi nel triennio. In base alla normativa e alle "Linee Guida" del MIUR è costituito al Liceo Artistico di Verona un gruppo docenti referenti PCTO presieduto dalla Dirigente Scolastica. Il Liceo Artistico di Verona realizza da anni forme di collaborazione con le realtà territoriali legate al mondo delle professioni, dell'arte, della cultura, dell'alto artigianato, offrendo significative opportunità agli alunni di confrontarsi con i lavori in ambito creativo, culturale e artistico. Sono nati così i primi progetti sperimentali di "Alternanza scuola - lavoro", di workshop con esperti del settore, di progetti di scuola impresa e di stage estivi. Con la legge 107, che vede l'Alternanza obbligatoria a partire dalle classi terze dell'a.s. 2015/16, il Liceo Artistico ha integrato nel curriculum le esperienze di scuola/impresa - scuola/startup, scuola/bottega, oltre agli stage estivi e gli stage in itinere.



Tutte le attività PCTO prevedono:

- momenti di formazione specifici;
- coinvolgimento dei Consigli di Classe;
- visite in aziende, studi, agenzie;
- incontri con esperti;
- attività d'aula, di laboratorio, di lavoro in/con realtà esterne;
- accordi e convenzioni con imprese, ditte, teatri, agenzie pubblicitarie, musei, case editrici, studi professionali, committenti ecc.;
- individuazione di Tutor interni ed esterni: per le classi quarte è prevista la presenza di un docente Referente di classe a cui si affiancano 1 o 2 docenti Tutor (a ciascun alunno sarà abbinato un tutor scolastico di classe). Nei progetti PCTO svolti nelle classi 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup> il referente di progetto fungerà da Tutor.

Per le classi terze il coordinatore di classe verificherà che tutti gli studenti abbiano effettuato la formazione obbligatoria sulla sicurezza nella piattaforma Spaggiari Scuola & Territorio.

Per le classi quinte in cui, di norma, non si realizzano progetti di scuola impresa il coordinatore di classe verificherà, con la collaborazione dell'Ufficio PCTO e del Referente per l'Orientamento in uscita, che gli studenti abbiano inserito in piattaforma le attività di orientamento svolte e con relativo diario di bordo che saranno poi inserite nel Curriculum personale dello studente



## Scelte organizzative

Il Liceo artistico realizza un modello di organizzazione partecipativa, ispirandosi all'idea della "learning organization", cioè dell'organizzazione che promuove apprendimento ad ogni suo livello.

Particolare rilievo, come previsto dagli obiettivi del Rapporto di Autovalutazione (RAV), è dato alle figure di coordinamento dei Dipartimenti di materia e dei consigli di classe. Fanno parte dello staff della Dirigenza anche i Collaboratori e il Referente del corso serale.

In quanto scuola orientata alla progettazione artistica, un ruolo fondamentale è affidato ai Referenti di progetto, al Comitato scientifico e al gruppo di lavoro per l'alternanza scuola lavoro. In considerazione delle numerose azioni svolte per promuovere l'inclusione, il Responsabile del progetto per l'integrazione e l'inclusione ricopre un incarico strategico. Un ruolo strategico è affidato al Referente del Nucleo interno di valutazione.

Il Liceo artistico di Verona è chiamato a perseguire le proprie finalità educative e formative, ad attuare le funzioni organizzative e di coordinamento attraverso l'organico dell'autonomia (L. 107/2015, art. 1, comma 63).

Organico di potenziamento:

Il Collegio dei docenti, visto il comma 5 dell'art.1 della Legge 107/2015 e tenuto conto della necessità di utilizzare i docenti impegnati su attività di potenziamento anche per supplenze per assenze fino a 10 giorni, a condizione che siano garantite comunque le attività previste nel PTOF (l. 107 comma 85; Nota 2852 del 5 settembre 2016 - Organico dell'autonomia) ha deliberato che i docenti con ore di potenziamento possano esprimere desiderata per quanto concerne gli ambiti di utilizzo di tali ore, nonché eventuali proposte attuative, tenendo conto delle proprie competenze, delle priorità e dei traguardi del Rapporto di autovalutazione e del piano di miglioramento, del Piano dell'offerta formativa triennale e delle priorità, individuate dal collegio docenti, di seguito indicate:

Attività di collaborazione con il DS

Insegnamento Ed. Civica

Sostituzione colleghi

Attività didattiche con sottogruppi di allievi

Attività di supporto e sostegno anche in affiancamento, in classi con alunni DSA, BES, L104



Progetti di ampliamento dell'Offerta Formativa

Azioni PCTO.

Le attività svolte nelle ore di potenziamento sono dichiarate all'inizio dell'anno mediante apposito modello, documentate mediante apposita funzione del registro elettronico ("Altre attività") e rendicontate alla fine dell'anno in modo sintetico utilizzando lo stesso modello.